

وضوصى فمبرك مقالات أيك نظريس

は心は大き 1- からりにはんないしんとうしょうにかし としていたいか ٢- عيم الى سنت كى يادى こくらいかいけいい いきとしりいないかいからいまでート (よう)といういろりはないか ١-١- اعظم واوى كورضا ro ٥- المال رضويت كالك مبكر اوا يمول األؤي مسودا ومقرى ايماس ميد خادف محود گردائم-ل 4. 1- 4- A ي- عيم موي --- ايك هيل انسان ماجزاده يدفارة كالقادك المهال とうしいのかとりしかから1-1 الإركاء مين العالمات صاجر الادار تيم مالا 20 9- من عقيدت كي محول 10- عليم باسدس" جان رشا" كديون عال الدين احماروى اا- عليم قدموي امرتسري اليك تجرسابيدار مردار فروكرم بارايم-ا IOF واكتراح مسين قريش فكعدداري ١٣- به جران كل رعنا بناليم! 140 التاريخ والمثالب المهار ١١- أيك جامع كمالات فخصيت 144 ١١٠- ايك عليم كاب شاس 144 二十十八分 ブルタグリ يدفيرهما قال مدى الماس 141 10- مجلس العقائس

ماينام جهالي رضالا بور اكوير توبر منية المعلان رمضان اسياء ماره • ٩

94

بانی مرکزی مجلس رضا و بانی مرکزی مجلس رضا و بانی مرکزی مجلس موسی امرتسری رمشاندید کے سالاندیوس پر کے صوصی نمبر

مرج : وزادواتهال الدقارة في الحداث (الرون مروي المراد المر

موضوع : محيم مراوي امرتري كالمي فدمات يا مقالات

النظامة الريات الشوران عقد عيم مروي امرتري

n/mxr1:56 'riv : 56

ہے: دمائے قبر کی معاولین منابع: رجو دارا کین کے لیے اور ازی

الهادل کست کی بید کار کست کی کر بذرید اک هب کرسکت می مرازی می رضا تعمل بید انگست کسانی کیت الا 1900 ویلی دفتر مرازی کاس رضا کی بخش دروا اور پیست بیش فیر ۲۰۰۷ الا 1900 دفتر اللارزشان ۱۹۲۵ مرددا محق (افزیا)



(شادم از زندگی خویش که کارے کردم!)

rer:	شاماط يث	١٦- عليم محمر موي اور نعت رمول
MIN.	مارم لك حين مسال ايم ال	١٤- ميم الى المت ادرافيا و والرقيم بارك يور
rrr	مير المراحد والمراجد المراجد	- Man 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10
ror	رشايلسطاق ياشق	١١- مخدوى عليم محرموى كاليك تاريخي اعروع
KET	3,0441	しょう きってんとうしんだんとう しゃ
rir	شي كافيرى	۱۱- کتب سے مطب
PER I	ي طي استرياشي فنوى	٢٧- مخدوم لمت ستائے الىست
rrr	كيم هدائ الدين الدلوال	٢٠- ير عددت عيم قد موي امر تري
779	طيل احمدان	۲۴- میکیم جیرموی اوران کا خاعران
rai	4-61511311/15/24	١٥- مسم مر موى امر تسرى كا خرى آرام كاه
	7. 17.	٣١- سيم ساحب كي فيي خدمات رحمين
F1.	-40004	UKRE

نظریات کی اشا است تک محدود تدرکھا بلک پاکستان کے دال تھم دانشورول کوا علی
حضر سے کے قریب کرلیا۔ آئیں تکرر رضا پر لکھنے کے لیے تیار کیا ادراس طرح مختلف
موضو عات پر کام ور فر نے گئے۔ ملک کے مختلف شمرول شرا ایسادارے تائم کرنے شرا
والوں کی راوٹمائی اور موصفہ افوائی کی جوفائش پر بلوی کے تظریات پر کام کرنے شرا
والوں کی راوٹمائی اور موصفہ افوائی کی جوفائش پر بلوی کے تظریات پر کام کرنے شرا
میں کر میکنے گئے۔ جیم جوموئی امر تر ری مرحوم نے بدیروسا الی کے عالم شرا ووکام کیا
ہوئی سے بین ساورے ایج تین اوراشامتی کارٹائے نے دکر سے تھے۔ ووون وات کام
ہوئی معاونین کے تابی تا تھے کے ساتھ مارے پر سے کے اوران کی تھی وسید میا ان کر
سال معاونین کے تابی قالے کے ساتھ سارے پر سے کے اوران کی تھی وسید میا ان کر
سال اول کے ساتھ رہے ہوئی کے ساتھ سارے پر سے کے اوران کی تھی وسید میا ان کر

آئ ہم گلتان رضویت کے پھول" جبان رضا" کا تصوصی تبرشائع کر رے ہیں۔ بیشارہ علیم صاحب کی علی اور مکلی خدمات کے احتراف کا مگلدت بن کر آب كي المول على الحارب عمر في والإعرض يد كالل الم عدمالات عاصل کے بی اور اُکی "جان رشا" کے مقات بہ جا کرآپ کے ماعظ الا فے ک المشق كى بــــ بم قصوص طور يرتكيم صاحب كم علقه بس بيطية والماتكان اليدوه ات كو يكيف كى زهد دى ب جورالها مال يكيم صاحب كرما تدرب م ف اواتمام كيا بكرك في مطيور مضون كى كتاب يارماك كم مات كاللس آب تك ندآ في إلى اورآب الت قد كرر كا الزاز و سكر ند ي حين بكدآب جوم في مولى كا آب الك كل تازه كى مبك آئ كي- آب جب ورق اليس كة آب او الم عند عل دوس الله عند كاب س يمول نقر أني سي _ آب صفات الت ما كن كرة ملوسلوم ب كدل و دماغ كومشام جان بن كرمعطركرة جائ كار

"جہان رضا" کے اس خصوصی فیر می مقالات اور مضایان کے ہدیے وقتی کرجن مقالات اور مضایان کے ہدیے وقتی کرجن معزات نے اس فیر کی مقالات کی اشاعت میں مقدر مشوروں سے تعاون کیا ہے وہ بھی ہمارے تفکر و تعقل کے حقدار ہیں۔ جن دفقات کارئے ملی طور پر اس فیر کی ترجیب می حصرایا ان کے لیے ہم مرایا سیاس ہیں گرحیم صاحب رصا اللہ علیہ کے تلقی اجہاب میں سے جناب کھ عالم مال میں رحی اللہ علی حیار اور کھیم صاحب کی مطب کی فی فروزان کو روش مالی مالی جا والی کو روش میں مساجز اور کھی ذروزان کو روش میں معاور در کھی والے والی کی مطب کی فیم فروزان کو دوش میں معاور در میں مالی جا دو لیمین معزود مالی در اللہ عالی کی ملی فدیات ماری دیگھیری کرتی رہیں۔ ہم مان کے در اللہ موری کے موالا تا ریاض ہماجی کی محمل فدیات ماری دیگھیری کرتی رہیں۔ ہمان کے در اللہ موری کے موالا تا ریاض ہماجی کی محمل فدیات ہماری دیگھیری کرتی رہیں۔

ماہ تا رہ اور کھتے اور ہے۔ اور کھتے اور ہے۔ جات روایات کو بر آراد کھتے اور ہے۔ جات کے برآراد رکھتے اور ہے۔ جات کے برآراد کھتے اور ہے۔ جات کے برائی روایات کو برآراد کے اور ہے۔ جس یطین ہے کہ کہتے میں اور کھیں اور آری بیسے فقیر بالوا کا نام ایک دن اعلی معزمت فاضل بر بلوی کے نام فاول میں گور ہے گا۔ سندیات کی محالات کی محلی خدمات پر جھتے گا م کرتے والوں کو وادی فقیل کی شب تاریک میں روشن بھی بہائیات گا۔ بہا وران کے ماری ویر ہے کہ بھی اور ان کے بر مقالد نگار کا الرکھتے مالات کی شرک اللہ است کرویے ہیں اور ان کے بہا کے اس اور ان کے بیسا وران کے بیا کے دان سے دابلے کیا جائے۔

Washington with

مکیر امل فنت کی یاد میں

(نعتیه شامری کے جگرگائے آسان پر جاء بن کر چکتے والے جناب بشرصين والم كى عيم المست كى جاليس سالدماس كى يادول يى (دولی مولی دلکدار تری ہے آپ بار بار پا صناب تدکریں گ۔

اے ہم السان محفل ما راجید و لے نہ از ول ما

عکیم ول سنت! پیکر مووت مجمع سعاوت انخزن ملوم و معارف مخدوم صفيرو كبير محبوب فريب واميرا فإئ الل والش وبينش ماوائ مشرشدينا ر الهائے طالبان محقیق و تدکیق مرشد منهان یقین ماشق مجوب رب العاليين اصلى الله عليه وسلم) عفرت قبله و كعبه سليم محمد موى وحتى تكاي ام آری رحمت الله علیه ایک استاناه کے نازے فرامان فرامان مرحمت زار رہائی اور جلوہ زار رحمانی کی طرف واحمن کشاں بٹل دیئے اور ایے لا کھون محبول کو اشکیار چو له کراهاه صلبی دی عبدادی کا مصداق بن کر حضور رحمت اللعاليين ك مراحم بإلال في كوت يس الوف و كرفردوس اللي على آرام قرفا والكالم المولا المرحمون اب ان ك و يمن كواكميال ترسميال جي

به تعاون و تشکر

الدن أن منف ما بسريا الكارون الدور ١٠٠٠ على امغر ساب وستى صاير ي شاه عالم كيث ال جور ساجزاه وشيم حماد صاحب دريار والتائع كاشارا الأور - بر او قد فري مها حب شياف ورباده الماني يحقي ال ١٨٠١ Smiles Level & Second رب الد عالم الدر حل معاجب الاجور المرام ماحي فيانشونه في الابور سات ادی فی ماحی انسازی دی ان

افدوم الل منت حفرت عليم الد موى راحمة الله عليه كى الخصيت ك است زياده پهلو تھے جن كا املا حرقون القلول، سطور اور جملول ع عمكن ہے۔ ان کی باتوں میں جور و اختر کی خوشبوء تربیون میں صدق و صفا کا طفائد افکار یں خلوص کا بہمہ تھا۔ ان کے زرد کے بداشت کفرہ مصلحت معصیت اور تھا کق کا استثار و اعراض ایمان کی شد تما انبول نے زندگی کے ہر شعبے کو یا کیزگی سے الله والدون كو زعدكى بعثى ان ين فيرت في اور حيت وفي ك ايسه شعله امروع جنول نے مطک افل سنت کے ی دکاروں میں زیروست قوت فعال يداكى اور وه ويكية عى ويكية خافتاه تكاسل اور جرة تسائل اور كليه تعافل على كر مسلك هذه الل منت ك احياء ك اليه ميدان عمل مين أكف قبله عليم صاحب رحمت الله عليه ك مجلمة كاربات تمايان من مايت "جنان رضا" كا اجرا ب جس كى ادارت ك فراكض حفرت طام يرزاده اقبال احمد فاروقى ك سرو ہے۔ خطرت ویرزاوہ علامہ اقبال احمد فاروقی کے سریر اعلیٰ حضرت کی شان و شوات كى رواكا على عليل ب- ان ك كلك و قلم ب او ادارية يا مضاين الطنة بين اليك طرف تو مسلك اعلى حفرت كى ترتماني كرت بين اور دوسرى طرف اعلى حصرت كے مسلك كے ير خروو كان كو مجتمورت بين- بس كا مقصد وحید ان ش مملی بیداری پیدا کرنا ہو آ ہے۔ انہیں اللہ تعالی نے عشق مصطفیٰ سلی اللہ علیہ وآلہ و سلم کے تھلیل وہ ہمت وہ فراست وہ علم وہ صل اور مزيت اور تهيت و فيرت بحشي ب كه ووارياب حكومت كي بحي ان ك المال و لوائح فنيد ير سخت كرفت كرت بين - وه الل سنت كالخرين الزين اور شان و شوكت بين الله تعالى النين سلامت بألرامت ريك أين.

علیم فر موی رحمت الله علیه السوف کے آجان کی محکول، تعلیم و تعلم الا و کش ادارد ، حق کو اور حق جو لوگول کی الجمن ، موت کے کود البرز البال کے

الله بسحواتی مون قسیم براد عجیم و کلت گلزار اشیار اور جانس طلقه ایرار تنظیم ایدورش مینین پیاس ساول ش دد میکدے دیکنے ش آئے جہاں شنگان علوم و معارف دوڑے علی آئے۔ یہ میکدے میکدہ تحکیم مجد موئی امرتسری اور میکدہ حضرت موادنا محد عبس الدین تاجر کتب ناورہ کے ہم ہے مضور تھے۔ ان معلیوں اور سے خاتوں سے ہر میٹوار کو بقدر ظرف مل علم و معارف میسر آئی حمی۔ اور دو بھی با تقریق ندیب و لمت۔

چن حشظان علم كى ياس "ميكدة شميه" ، و جمعتى وه "، خاند موسوى" مي چلا آ آء مي في ويكما بي جي اللق و مفش كو الحين كم ميدان ين كولى مشكل ويش آقي وو معرت قبله عليم صاحب كم بل جاء آلاء قبله ساحب قبل وقت ين اس ك مقال ك ويلى الزوانات المواوية اوروه اس قدر مسرور و شاومان الهناك اس ك سرور تلجى اور روحاني قرحت كا كوني اندازه ت ہو آ۔ محرّم و محرم خواجہ میں تشکی وادی کے والمو عبدالر حمن بار کر جو ان ونول موتریال بوزور سی کنیدا میں شعب اردو اور مشرقی زبانوں کے چیزمین تھے- موانا عم الدين مردوم اور قبله جيم صاحب كم عشيق ين في- نمايت ي فوش كل اخوش وشع اور خوش قطع السان تف خواجه مشفيع والوى مرحوم كى صحبت ف النين كندن بناويا قدار تمايت يأكيزه الفظو كرت اور جب عليم صاحب كي فدمت میں تحقیق مقصد کے لیے آتے او ان کا انداز ادب ریکھنے والا ہو یا تھا۔ وہ مکیم صاحب سے اوب مالیہ سے متعلق مختلو کرتے، کہی حافظ کے متصوفات خیالات و الكارير الإدل خيال كرت ، بني الن على ك ضوص الكم اور الومات كيدك وقائق كا عل وهووز في محرت عبد الكريم جيلي كي "انسان كال" كي اسطاعات كى عقده كشائي كرات اور محى معرت المع رياني مجدد الله عاني في المد سربندی رحمته الله علیه کے محتوبات کے بعض مقالات کی آشریج و تو میج کراتے۔

قبله سيم صاحب الرية بيشتي و نقاى تنه ليكن انبيل حفزت محدو ماك رحمته الله طبے سے مثق فراواں آفاء عورو صاحب کے مثلات مالیہ و ملیہ کو بیان کر کے المياه كونه راهت و قرحت كرتم- بهي كوني مجدوي و نتشبندي عاضر خدمت بوياً لاال كالمحل طرح ريتماني فريات.

معترم و حرم قبله حليم معاهب بيك وقت كى خودون ك مالك تعيد اور الفاق و مكارم اور حمده خصائل و فضائل كا مرقع تقه- اور متلوت ملم وليري ا حيت الهاحت وفاداري مهمان نوازي فيرت مندي اتفاد اور مانظ من قتيد الثال جنفیت تھے۔ ملاوہ ازین علوم متداولہ پر انہیں ہو شریا وستریں تھی۔ علم الالساب الصوف علم باريخ مختل اديان علم طب علم البدان يرخاص مزاولت 18/10/15/25

الولد بالاسفور عن ايم في عن خاند و ميكدة شميه و موسوى كاذكر كيا ب-ے دولوں جھٹرات اینے احباب اور زوار کی جائے سے ضرور تواضع کرتے موانا الدي مراوم او كات لوكول كي واشع ير فري كرت- اي طرح مليم سائب قبلہ کمی کو شریت بات میں کو خمیرہ گاؤ زبان چاتے می کو کھانا کھاتے ہ کی کو کھیر کھلاتے اور کئی لوگوں کی مانی مدو بھی فرماتے۔ ایسے کرنے میں

رانت در فرحت محسوس كرت اور خود أقرو فاقد مين خوش خوش امر كرت-أيك دائ الماتيدوسي مسلمان بوت بوع عليم صاحب نمايت عي عليم النصيت ك بالك ضي المام والحب اصفهائي في المعلموات القرآن " من لكها ي کہ علم کا معنی للس و طوعت یر ایسامنیط رکھنا ہے کہ غیظ و غضب کے موقع بر طوعت التدال مي ربء علم كرامل مني منانت كم من جو نكد منانت جي مطل في ويه سيدا دوني ب ال اليه علم سي محل مراد ليتي بين-

راقم السعور نے ای سرکی اجھوں سے مشامرہ کیا ہے کہ علیم صاحب

ك بال يوت بوت طور بد عقيده اور طالعين آكر بيلية، ليكن عليم صاحب قبله الم بھی کمی سے درشت اور کرشت کھے میں سختار میں گی، علیم صاحب کی

اس مادت شرال س بهت مع فدين متاثر بوع - اكر كوني النص مد س تجاوز ار آتا اس کا بری ولیری ہے کا کمہ کرتے اس طرح کہ اس کی دل آزار ی بھی نه ہوتی۔ جو لوگ وین' اقدار دین اور شعارّ دین کا جستر اڑائے؟ ان کو حکیم صاحب کی حمیت و فیرت مندی کی آؤر و کری جا اگر رکھ دی۔ قبله حليم صاحب رحمته الله عليه كو مسلك اعلى حضرت كا جنتنا وقادار يثل

تے ویکھا ہے اس اور کو نہیں دیکھا۔ وہ اللی حضرت کی اک اک اوار مرتے۔ ان کے ذریعے اوگوں کو اللہ تعالی کی سب سے بزی ملنے والی فعت العثق مصطفیٰ الله كومام رائ ك لي اور محق معطى كالنيم ك لي عيم صاحب ف شائدار طریقے ۔ "ہوم اعلی حضرت" منانے کی طرح ذالی، پھر جگہ جگہ ہوم اعلیٰ حطرت منعقد ہوئے لگا۔ جہاں ہزاروں کی تعداد میں حمع معلقاتی کے بروائے تع ہوئے اور نعرۂ تکبیر و نعرۂ رسالت کے جاں نواز نعموں ہے وہوار و در کو مجتے۔

قبلہ علیم صاحب نے س سے بدق کلوش یہ کی کہ اہل سنت میں نا تقال كلت الخاريدا بو جائد اس محمن بين انبول في جو مسالى شاوص ول ي کیں ان کی نہ کوئی قبت ہے نہ باد وہ بوٹ باتھی منافقوں پر کڑھے۔ اور جب بهى كونى نافو شكوار واقعد بو يا يا باين تشتت يا كشيدكى كى كونى خبر ينت تو مصنرب

عالم فینولت میں قبلہ علیم کی قوت مانظ ربعان جوانی سے بھی کمیں الواده محى- وو لفتوں ك فائدانوں اور تساوں كو جائے تھے- ايك ون جارے ایک دوست للام ایشتی راناف ملیم صاحب سے کماک ملیم صاحب بوش فیح آباری کا داوی ہے کہ مشق ملی زبان کا لقظ نیس مرمادمد اقبال نے ساری عر

عشق کی رے نکائے رکمی۔ قبلہ مکیم صاحب نے فورا اعظی بن قبس کے اشعار کا ایک مصرع برد کر بھیں جہاں کردیا ۔

ومافاكة من عشق التساء وانحا

موریان گرای الا تعیم صاحب رحمت الله علیه کی ذات گرای کو بااشیه و
ریب عثیمت نے پیدا ہی ای لیے کیا تھا کہ وہ حضور تابدار عرب و جم سلی الله
علیه وآلہ وسلم کے ایک عاشق طیل و عقیم اعلی حضرت موانا الثاء سافلا تاری
عبدو ما حاضرہ احمد رضا خان رضی الله تعدلی عنه کے مشن کو جادی و سادی
رکھیں۔ الحمد مللہ وواس مقصد میں کامران و کامیاب ہوئے اور اس وایا ۔ ایک
سے صوفی کی طرح تصوف کے آخر نصائل سخانے ایرائیم، رضائے اسائیل احبر
الا ب! اشارت زکریا قربت (فریب الوطنی) یجی کی ایس الصوف مولی سیاست
مسلی اور فقر عجد علیہ المام کے ایس بن کر رخصت ہوئے ۔
مسلی اور فقر عجد علیہ المام کے ایس بن کر رخصت ہوئے ۔

اے میا اے پیک دور الکوگل افک ما پر فاک پاک او رسال

منی امید ب که عبان اعلی حفرت رحمت الله علیه اور عاشقان علیم صاحب خاص حفرت مرحمت الله علیه اور عاشقان علیم صاحب خاص حفرت موادنا طاحه ورزاده اقبال احمد فارد فی در گلد این خرج ما اور میرب مخدوم حضرت صاجزاده میان محمد زور احمد خیالی اور مزیز محرم احمد دمایان معیدی در قلد است می رفتاه کی دو ب حضرت مجیم الی سنت می مشن کوشانداد طریقے سے جاری و ماری رکھیں گے۔

بھر حسین صاحب ناظم ایم اے تیم جو موی ساحب امرتری ہے جوب اعباب میں سے میں رائبوں نے تیم صاحب کی بائس کو بعث قلمت رکھا اور اُف رسول کل خواجوں سے تیم صاحب اور ان کے اعباب کے دل و د مائے کو گل از کی خواجوں سے ترونا کہ و کھار آپ میں اور ان کے افرائو الدین بھا اور کے آپ کے والد کا اسم کر ای انوال

للام المين فناج الية وقت كم مشهور فعت قوان رمول تقد بالير مسين ما هم تكين بثن على البية والدين كرماته الل معرت مال شرك رات الدمليد كر شرقورش ويرقيد من معرت میان الام الد شرق بوری رف الد مليات آب كوافي آخ في شفات عى ليا اورافي وحاؤل سے الیس نعت توان رسول ما کر صفور کے شاخوانوں کے باقوں میں بھا دیا۔ بشیر مسين وهم نعت فوان محي جي انعت نولين محي جين أحت كويجي جي اورنعت شاس محل الا دورة كرآب في التحامي مراحل من كيدائم الداوراني الل في كم احتانات ياس كر ليد العدر كي الاردومان علول عروس الرياع ويدمولوي في الدين مرعوم الركب اوره الدوران كالى دخاك والدوى اوترى وكالقاى كالاس على بالكاريم مادب كى جائى ئے افين إكتان كے تحقيق اورال عم عن الكر اكيا۔ ووامر اف كرتے إلى ك عن مولف بول مصنف بول اديب بول محقق بول ظاو بول والثور بول شام بول هنتيت خوال بول كالم لكار بول الوش كلتار بول جو يكو يحى بول عليم قير موق امرتسر كي رقت الشاطلية كوستوخوان للم وصفل من يهر والدوز موا دول ما البول من برزيان مي تعب رمول کی اور پر اس می داوش یال ۔ کی کابوں کے معط جی ۔ معرت بالی کی کاب شاہد الله بين كالرووز جراوره يوان مالب في زين م آب كانعتيده كان يبت مشبورجي - فسسان العلم باق لا يوال! يَا حَالَ 8/2 أَلْ 4/54 16/6-14/7



الباب يوسد الل مجت ادر دوثي خجر هـ. حجى محتل عن الصل واسار كل دوئي محجر اسال عي

جن المائي كي جم بات كر وب وي الن الذن عبيم عمد موالي صاحب اعرائدی دام کی فیرا الادری ایک مختوی دان را سلب کیا کرتے ہے۔ عیم صاحب کی الشت کے مائے الرب کی یو تھی کی ہوتی ادارکد الدائ من الميه الك خرب كي نشست كان كالذي كست على ما المقار عم الرموي الرقري الهاد كرون عد المواد الل كرديد اور اگر علی الباب السام العی محت الحال الکون سے فوق الدید كات الله الريد ديدار عد دور والى كو الملاك والله على الراس الملاب الد الوال واكد فريد الار فريد الجار اور فريد ول بار ع والم مرات ان قارع عوت و اللك والا على اور تسول ك موشوعات م والثود اور مالم وين يوننهم وعجيرتاي رحمت الله مليد آليه كي مجالس كي تبحث الاستان ور ای صاحب موی دروان ک الله "الحد في وال" ک روائش الله كورالدي كم اليد الداره عن خارم في محر كلية ي عن ك ويد دريا-ور المراري الكل كام كرية الن كر الم ست القد موضوعات و الري ملط آئی۔ وہ افیل زور عامت ے آرات کر کے لوگوں علی متیم السف عليم مادب ان كي ان تبليل مم ين راير ك فريك اوسف ユンング こいけんしいまんしん

ایک تلوال والتور اما محل بال فی الانجم مناسب کی ملس می آگر الفارال و در اس کل مک ربانش شد سرید کے تحایات الد مرت کر سب

مكير نمندي موانز نعرة -ريخ الإب عادي

البناسة جهان دشا " كالدي وزاده مناسا الآبال الديور و الأراد مناسا الآبال الديور و الأراد مناسا الآبال الديور و كالإسلام يشتر والساقم من قلد مزان اور شدا من تشتر برا و المداخ موكن وشتر الله عليه مك داويد شوعت من يشتر المنافق كاول آوج لا كرد الدرور تر كوالي وي السال وي تجرب المنافق كام وستر و يستر و يست

ہے اور اس سلسلہ میں وہ علیم صاحب سے رہنمائی عاصل کرتے ہے۔ وہ
الاوری مرزائی ہے محر علیم محر موئ امرتس کے ساتھ سائے کی طرح چنے
دیجے۔ ہمیں ان کا اس طرح آنا جانا ہوا شاق کزر آ۔ محر اسامیل پائی پتی کے
علاوہ رام محل میں ایک اور صاحب علم پیام شاجسان مہری رہے ہے۔ وہ
الجسن تبایت اسلام الاور کے بابتار حمایت اسلام کے ب الدینر ہے اور
بعض جھیتی کام کر رہے ہے۔ وہ ان ولوں حضرت شاہ محر فوث الاوری اور
بعض جھیتی کام کر رہے ہے۔ وہ ان ولوں حضرت شاہ محر فوث الاوری اور
سیدہ مانگ معدیقہ پر کتابیں لکے رہے ہے۔ وہ عیم صاحب کے پاس اکثر

عيم مادب ك ملب كي عقبي كلي عن اوريكل كالح ك ايك فاعل پوفير جناب علم الدين سالك مروم مهاكرة تقدود كاب يكاب عليم صاحب ك ياس آتے اور بعض على موضوعات ير الفكو كرتے۔ ان ولول البنامه "نقوش" كا "لا بور نبر" زير ترتيب قلد يروفير علم الدين سالك اس فبرک رتب یں صرفے رب تھے۔ انوں نے عیم مادب ے الدور ك اطباء ير ايك مختيق مضمون كلموايا اور نقوش ك الدور نبرش شريك اشاعت كيا- ابنام "نقوش" ك البور نبرى تارى مى جو حفرات كام كردب مع ان يى مولوى عد عبدالله اكرى منهاس اور ملتى محود عالم رمنتی للام مردر المرری کے نواے) ویش ویش تھے۔ یہ تمام حوات اپنے منائن كى مخيل كے لئے عليم صاحب مردم سے مشورہ كرنے آتے اور بت بك مامل كية عيم فد موى امرتري مروم ان ونول "تذكره ملاع امرتم" مرتب كرت يى معوف تهدود اس ملله يى بدى محت اور کاوش ے حقیق کرنے می معوف تھے۔ انس اس مللہ می منمک باكر الار عدل عن خيال بيدا مواكد "تذكره علاء الل سنت لامور" مرتب كيا

باے اس سلد میں تعیم صاحب نے نہ صرف ہیں علی ریشائی ہے توازا گلد اپنے احب کو بھی اس تذکر کے لئے علی ریشائی پر تیار کیا۔ "تذکرہ علائے اہل سنت لاہور" تو زیر طباعت ہے آرات ہو کرائل علم و فضل کے ہاتھوں میں پہنچ کیا۔ محر "تذکرہ علاہ امر تمر" کمل نہ ہو سکا اور یول علیم صاحب کی یہ کاوش علیم صاحب کی بے پناہ مصوفیتوں کے لیے جا

میرے ایک ہم سبق دوست سید اصفر علی شاہ جعفری ایم اے رام کی میں رہے تھے۔ عیم صاحب کی عباس میں میری نشست و برخاست دکھ کر دہ بھی آپ کے طقد علم میں شامل ہوئے وہ ان ونوں آتا بیدار بخت کے قائم کروہ واراالعلوم السنت الشرقیہ میں لیچرار تھے۔ وہ صبح و شام عیم مرحوم کی عباس میں آتے اور ان کے طقد احباب میں شامل ہوگے۔ جعفری صاحب نے آگے جل کر کئی کابیں تکمیس ہو ایم اے طلب کی رہنمائی کرتیں۔ ان کے آیک اور رفتی ترریس اور فیل کالج لاہور کے پروفیمر مخدوم طام جیائی مرحوم بھی عیم صاحب کی علمی عباس میں شرک ہوگے۔ مخدوم طام جیائی مرحوم کے بعد میں واکٹریٹ کیا اور کم از کم تمی کتابیں آباف کیں جو ایم

تعلیم صاحب مرحوم ان ولول حضرت وا آخی بخش کی جامع میدی می میدی بخش کی جامع میدی می جد کی قبار پر صف جاتے ہے۔ وہ آتے جاتے کتب فردشوں کی وکالوں پر شرور چاتے۔ نوری کتب خاند اس کمتید نیوید کی بخش روڈ المحارف اور کمتید خس الدین مرحوم زیر مسلم مید ان کی نشست گاہیں تھیں۔ وہ مختلف کابوں کو حاش کرتے اس پہند کابی تحریدے اور والیاب کتابوں نے دکھیں لیے اور المجھی کاب کو بد جان و دل تحریدتے اور فرماتے

ك داس ميت يم كر فار دوئ تق-

بناب بير حين عالم (ان ونول ايم اع) تمند حن كاركردك اور ور مرے اورادات ے مرین قبی ہوئے تھے) مارے من احباب می ے ہے۔ وہ پہلی بار تمارے ساتھ می مکیم صاحب سے متعارف ہوئے پار ایل على منتقوا فوش آوازى اور نعت خوانى كى وجدت مكيم صاحب كى مجالس كا ان بن كر چكے۔ وہ كانت سنج تھے اور مكيم صاحب كنت شاس تھے ان وولول کی ساری علمی زعر ایک دوسرے سے عبت اور موافات میں گزری۔ بیر مین صاحب عام کے ایک جم وفتر میاں محدوی کیم شے جو آثار لاجوریہ ام كتے تھے۔ وہ عليم صاحب كے علقہ على آئے اور ان كے ساتھ موانا مدالطیف زار نوشای مرحوم بھی آگئے۔ جنوں نے بعد عی سید شرافت المثان كى "شريف التواريخ"كى باره جلدين رنك طباعت ، آرات كرك الل علم كو واوت منافعه وى- الارب علم دوست رفق مناب محد مالم عار ان ساب انی ونول علیم صاحب کی قربت می آئے اور زعدگی کے آخری سائن مك ال ك جدم و وساز رب- عد عام عكار حق في افي كاب شاى ادر الب ددي كى وجد س عكيم صاحب سى جو رشته قائم كيا وو وقت ك 15181824

مشیم صاحب کے کتابی احباب کی صف میں ایک خاتون مجی شال میں ہوں کا نام محترمہ باشا رحم ہے۔ وہ محددی سلسلہ کے ملمی خاتمان سے منطق رحمتی ہیں اور مجددی سلسلہ کی کتابوں سے انسین بحت لگاؤ ہے۔ وہ محدم صاحب کی مجلس میں با پروہ آتی اور سلسلہ مجدور کی کتابوں پر محقیق مساحب کی محاص موات تاویر قائم رہا اور محیم صاحب بھی ان کا ہے سلسلہ مودت تاویر قائم رہا اور محیم صاحب بھی ان کا ہے صد احرام کرتے کی سلمی ویابت اور کتاب شامی کی وجہ سے ان کا ہے حد احرام کرتے

بما دے چھ داوم جان فريم که الله چه اردان" تریم علیم صاحب کو ملی تکاون سے لگاؤی ند تھا عشق تھا۔ وہ کتاب شاس بھی مجھ اور کتابوں کے تربدار بھی۔ انبی ونوں آپ نے حضرت وا آ سن بھش کی مشہور کماب استحف المجوب" کے اردد الم میش پر زبروست دیاجہ اللما الن الله المعارف لاور في معرت الوري ك عدم وسي مبارک کے موقع پر بطور تذرانہ میقدت ویش کیا۔ ترایوں کی عاش میں وہ مندرجہ بالا کتب خانوں کے ساتھ ساتھ موادی عش الدین آبر کتب ناورہ ك كتب خان كو برا وقت دسية مولوى عمل الدين مرعوم نه صرف كتاب شاس من موم شاس مى تے اور وہ بركاب برايديش بر مطبع اور بركت کی طباعت یر اطلاع رکھتے تھے ملیم صاحب کی کاب شای اور موادی اش الدين مرحوم كى كتاب فروشى في دونول كو على دوست عى نسي بكد ايك جان و وو قالب منا ویا تعال مولوی سخس الدین این محمل خاند می آنے سے پہلے علیم صاحب کے ملب میں آتے۔ اُئ آمدہ کاب کی خوافخری سات اور الديم كايون ير الفظو كرك عليم صاحب ك على اور كالي دوق كو جاد وية-مواوی سنس الدین کی وکان کتاب دوست حضرات کا مرکز تقی ملک برے الل علم اوگ ناور و نایاب کابوں کی عاش میں ان کے پاس آتے اور مواوی عش الدین ایک وکاندار کی دیشت ے نمیں ایک کاب شاس سال کی دیشیت سے ان کی تعد کای کا علاج کرتے۔ علیم صاحب فے اس مرکز على آتے بات بزاروں شين لو سيكون الل علم و فقل سے شاسائي حاصل ک- سید شرافت نوشای خان شفقت جیاانی بروفیسر مم اقبل مجددی ملاسه مرا اللام قاور مي كتب ووست حفرات اى اب خان ع ميم صاحب

-41

روفير الله الله عددى ايك طالب علم كى ديثيت س عليم صاحب ے وابت اور علی منازل ملے كرتے كرتے ال علم ك طاقول يى معروف بوسة- وه خانواده مجدوب اور سلسله تشييري ي تحقيقال كام كرية تھے۔ اور علیم صاحب سے النول نے ب عد استفادہ کیا اور علیم صاحب ك دوت سيد شرافت نوشاى ساسله مودت قائم كرك ان يرب بك لكها- يروفسر عد اقبال مجددي مكيم صاحب كى على اور تحقيقاتي فيم بمن تمايان دیات رکھے تھے۔ ہم نے رام کلی یم علیم صاحب کے مطب یمی واکثر ہی ينش باوج و بعد من وزير تعليم شده وع الكر احد حسن قريش تلحد واری علیم علامہ جیتی اور علامہ عرفی امرتس کا اور کراہی کے پوفیسر کھ اوب قاوری مرحوم کو محمتول نسي بقتول بيضے ديكھا۔ يو تو عليم صاحب كى ملی کشش اور جذب کا پہلو تھا۔ کہ الل علم کھنے چلے آتے مگر آپ کی زعدگی کا ایک اور پہلو بھی خال از مروت قبیں۔ علیم ساحب جوخی مطب سے فارغ ہو کر اٹھے الل علم کی مجالس میں ملے جاتے۔ علمی اعتقادہ کرتے۔ روحافی عواس میں بھی وقت گزارتے ہم نے السی حضرت وا آگنے بلش رحت الله علي ك مزارير أكثر ما مربوت ويكما- وه الينه بيرو مرشد حفرت فواجه على محد خال بلى شريف والے حضرت الفل عنان كالى قاروق مجدوى اور سيد اميرشاه ساحب تاوري كياني يثاوري معزت تذركي الدين قادري بالريريدر محی الدین فا منل تاوری سید ابوالبرکات تاوری اور دو سرے کئ احباب ک عاس مي ماشري وي ويكها اور نياز منداند جات ويكها-والدى چيدىم برجائ كر فرس يا كتم

رام کی یں جیم صاب ے مطب کے اروگرد کرشل اوارے اور

مار مینیں بن محکی او اول علم کی مجانس کا سکون فتح ہونے لگا۔ محیم صاحب ف این مطب الفال اور ۵۵ رطوے روؤ کوا اسٹری میں سند طب و فن بھا وی- اس ملب میں مریقوں اور الل علم سے لئے علیدہ علیدہ تشتیں بچھا وى مكي - ملب كا كام بهي از سر فو ترتيب ويا كيا اور لخن والول كو بهي محلي ١٨٦٨ مي عيم محد موى امرتسى رحت الله عليد ف ايك يروكرام يقال اور أيك نابط روزكار الخصيت المام الل سنت اعلى حفرت موادنا احر رشا على قاضل برطوى رحمته الله عليه كى فضيت اور ان ك افكار كو متعارف کرائے کا تیر کرلیا۔ علیم صاحب خالص ئی العقیدہ چٹن نکای مسلک پر گامزن تھے۔ انسول نے برصفیر کی ایک بلند پایہ علی اور اعتقادی " قاوری مخصیت کو اینا مطح تظریفا کر "مرکزی مجلس رشا" قائم کی- بھی یاد ب اس كا ابتدائي ابداس شاء محد فوث كى جامع مجدك ايك تجرب يلى اوا- جمال موانا می سعید تشفیندی خطیب معجد رجے تھے۔ پہلے اجلاس می موانا عيد النبي كوكب مرحوم موانا باغ على فيم مرحوم ويزاده اقبال احد قاروتي مولانا قوم اللی عرفانی خطیب شای معیدا کے علاوہ چند اور سی اہل علم و واکش الريك بوے موانا كوكب مرحوم اس اجلاس كے روح روال في اور عليم و موی امر تری مے سیوں کی زوں مالی پر بری ملسل رہورت ویل کا۔ اور اعلیٰ حضرت عظیم البرکت کے افکار اور ان کے علی اور اعتقادی تشوات

کو جوام مک پہنچاتے کا پردگرام ویٹن کیا اور پھریاد ہے کہ اس اجان کے

ادا کین نے فوری طور پر مختر ساچندہ جمع کیا اور موانا مبدالتی کوکب مراوم

كر "يوم رف" منائ ك القلات تقويش ك چاني ب ع يك يرك

على مون بال عن يها الموم رضا" منايا كيار اس عن عام واعلين عد الحرك

ان کالر حفرات کو داوت خطاب وی گئی جو اعلیٰ حفرت کی ذات گرائی پر اظهار خیال کرنے کی اجیت رکھتے تھے۔ موٹی وروازہ کے باہر برکت علی مجون الشمار خیال کرنے کی اجیت رکھتے تھے۔ موٹی وروازہ کے باہر برکت علی مجون بر اسام بھی مرات کی متواز "مج م رضا" منایا جا آ رہا اور ہر "ہم م رضا" کی میدالتی کوکب اجھے تھے کار تھے۔ وہ الکقف فرقوں کو ماتھ لے کر چلئے کے مائی تھے۔ خصوصاً اشیں "جاات اسلای" کے واقعوروں سے محرا لگاؤ تھا۔ وہ اشین اس منجے پر لانے گئے ان کے پیشائت شائع کرنے گئے۔ ان کا کا تھی اندواز این نے گئے۔ ب اندوں نے "مجم رضا" کی تھی روئیداویں مرب کیس تو پاک و ہند کے رائ العقیدہ سی طام کو اعتراض ہوا کہ اعلیٰ مرب کیس تو پاک و ہند کے رائ العقیدہ سی طام کو اعتراض ہوا کہ اعلیٰ رشات کو گئے تعلق نہیں۔

چوتھ "موم رسا" پر تھیم تھ موٹی امرتری نے تمام انتقالت اپنے باتھ میں لے لئے اور رائخ العقیدہ سینوں کی بات کو شلیم کرتے ہوئے خالعتاً گزر رسا پر کام کرنے وانوں کو اہمیت وی جانے گلی اور "موم رسا" پر کت علی موٹ بال موچی وروازہ کی بجائے رہا ہے شیشن پر "توری معجد" میں متعقد کیا سار زاکلہ

" مركزى مجنس رضا" كى بنياد ركف اور اعلى حضرت فاهل بريادى كى الفيمات كو عام كرنے يہ حكيم معادب كے يكو برائے احباب كناره كش بوئے لكھے۔ يا دو سرے انتظان بين حكيم صاحب خود بحى ايسے الكول مثول" اور فير واضح مقيده ركف والے دوستون سے پہلو شئ كرنے لكه، اب حكيم صاحب كى مجانس بين عن عام اور دائشوروں كى آمدورات كا سلسلہ شروع بواا سے كا اور دائشوروں كى آمدورات كا سلسلہ شروع بواا سے كا وال دائشور

سیم صاحب کے قریب ہوگئے۔ ہمیں یادب کد علیم صاحب کی دائی مجالس ك ساتق ساتق "موم رضا" من جو خطيب يا مقرر آت وو عقيد ك فاظ ے باے بات ہوتے ہو تو اووارد مجی آتے انسی تکر رضا کی اسداری کتا یاتی۔ "مرکزی مجلس رشا" کے قروع اور قیام کے بعد سید اس کی علی قدمات کے پھیااؤ ر پاکستان کے کوشے کوشے سے اعلی معزب فاصل برطوی ك ملك ير جلت وال علاء مجلس رضاكي طرف الذب آئ سيد عارف الله تاوري راوليندي سے آع موانا للام قادر اشرفي لاله موي سے بينيما حطرت موادة تقدس على خان ير بوكوند سنده ٢ النف موادة عبدالسار خان نیازی اور ان کے رفتی کار موانا ابرائیم علی چشی این موانا محرم علی اللي الله على المرازى جلس رشا" ك قيام ك بعد ند صرف على علاه ف عيم صاحب كى خدات كا احتراف كيا بكد عيم صاحب ف خود يأك وبترك اللم كارول كو الداش كرك فاحل يريلوى ير كليت ك الله يهاد كيا- عن واعرز گلڈ قائم کی جس عن ایک جزار سی قلم کاروں کو رجنز اکیا آیا با قاعدہ بریونا۔ وی جانے کی بہت سے یروفیس الدود کیف اور سحانی طقه رضوبت میں شامل

مرکزی مجلس رضائی خدمات کو دیچه کر پروفیسر داکتر محد مسعود اجد صاحب مظمری ایم- اے " فیچ انتی دی گراچی سے آگے برھے۔ داکتر محد مسعود اجد صاحب ایک علمی سنی خانوارے سے تعلق رکھنے کی وجہ سے سنی دانشوروں میں اثار ہوتے ہے۔ محرفاضل برطوی کے الکار سے احمی کوئی لگاؤ شا۔ تقیم صاحب نے اضی استدعاکی کہ وہ مرکزی مجلس رضا کے سنجے پ شاد تقا۔ تقیم صاحب نے اضی استدعاکی کہ وہ مرکزی مجلس رضا کے سنجے پ اپنی تقلم کے جو ہر دکھائیں۔ پروفیسر ذاکتر مسعود اجر صاحب نے لیک کما اور سب سے بہلی کما اور سب سے بہلی کما اور سب سے بہلی کما اور تحریک ترک موالات " کامی۔

"مرکزی مجلس رشا" نے جار ہزار نئے پہوا کر تختیم کے تو ذاکٹر مجد مسعود احمد صاحب منفری کی تحریر کا شلکہ کچ کیا اور ملمی طلقوں میں اس لودارد سکالرکی طرف حقیدت بحری تا تحصیں اضح لکیس۔ یہ پہلے سی سکالر تھے۔ جنوں نے قاصل برطوی کے سامی پہلوؤں پر روشنی والی۔ اس کے بعد پروفیسر صاحب کی کئی تحریریں ماہنے تائیں۔

مركزى مجلس رشاك قيام ك بعد محيم صاحب كا ايك يا طلة يدا ہوا جس میں ملاے افل ست اور مشام محمام کا آکٹریت تھی۔ ان توگون ف عليم صاحب ك كام كو يند كيا- أك ين كر وصله وا اور م يد هين وي كار كليم ماحب ك كام كار ايك منزواد أو فاض الى منت كم برابد نے پند کیا اس سے پہلے اعلی حضرت کا عمر روایتی طور پر لیا جا آ اللہ بم أكريد ان وقاء اور علاء كا وكركر رب بي جنيس بم عليم ساحب كى عالس على آئے بات ديكما كرتے تھے۔ كر مركزى جلس رشاك قيام كے بعد او کار کن اور احباب ون رات مجلس کا کام کرتے ان کا ذکر ملیم صاحب کے ملیوں میں آنا می شروری مصح ہیں۔ مجلس کے آغاز میں محد مارف شیائی (او آن كل أشيات الشيخ الحكيم ورعارف النيال ك فام عديد ياك من مقيم بير) عليم صاحب ك وست راست تقد مجمد سليم (بو ان ونول مسلم كرشل ويك كر مينيري) صاجزاده عليم عد زير نيالي الدني (دو ان ونون عليم صاحب ك مطب ك حكران اعلى بير) قاضى ملاح الدين قادرى اور ود سرے کی فرجوان مرکزی مجلس رشائے اشاعتی امور میں ملیم صاحب سے معاونت كرية شي يه نودوان وراصل مركزي جلس رشاكي ابتدائي فيم تصد جنوں نے ب موسائل کے عالم میں علیم صاحب کی گرانی میں ون رات کام کیا اور مرکزی مجلس رشاکی بنیادون کو مشیوط کیا۔ میسم صاحب کی مجالس

سی جس فعص نے سب سے زیادہ متاثر کیا" دہ سید فرانت لوشای تھے جنوں نے اپنی بے مثال محنت اور تحقیقات سے مکیم صاحب کے دل جس گر جنوں نے اپنے میں مراحت کی اس کی الیا۔ سید فرانت لوشائی نے قانوادہ نوشائی ہے ایک زیروست کا ب افران التواریخ" کمنی جو بارہ خیتم جلدوں پر مشتل تھی۔ مکیم صاحب کی دارائش تھی کہ یہ کا بی ساحب کی کوشفوں سے داقعی یہ کی خواہش تھی کہ یہ کا بی اور اس طرح محیم صاحب کا دل اور فرانت صاحب کی روح فرق ہوگئی۔

ہمیں صاجزادہ سید محد قاردق القاوری صاحب سجادہ تھیں آستانہ علیہ شاہ آباد شریف صاحب کوبائی القاوری صاحب کوبائی اور صاحب کوبائی اور صاحب کوبائی اور صاحب کوبائی اور صاحب کا ایک اور صاحب سجادہ تھیں حضرت وا آ آئی بھی لاہور کا آیک عرب سکت کی مصاحب کی مقالت میں آتا یاد ہے۔ اور ان تیوں جوال سال صاحب کی رفاقت میں اسپنے اسپنے طور پر ملمی کام کے۔ سید قاردق القاوری کی آئی "آخاش برطوی اور امور پر صت" تو ایک نیا انداز سید قاردق القاوری کی آئی "آخاش برطوی اور امور پر صت" تو ایک نیا انداز اللہ کے اس آئی۔ مشارکی بمرج میزی شریف کے تذکرے سامنے آ ہے۔ پروفیسر سد اسرار بخاری نے تھون کی آباول کے ترجے کے۔

صاجرادہ میاں جمیل احمد صاحب شر تبوری نے تو تھیم صاحب کی رفاقت میں ایک عرم اردار اور حفرت مجدد الف فانی قدی عمد اور شنشاه تنشیدال حفرت خواج ماء الدين تعضيدى ير ماينام "فور اسلام" ك بدي مخيم فير فلال ان وستاديات كى ترتيب و اشاعت بين حكيم صاحب كابدا باقت إلى الماسية موا شام اور محاتى فدا حسين فدا صاحب مدير المهرو ماه الاجور تو سادی زعری محیم صاحب کی مجاس کی زینت رہ اور بابنامہ "مرو باء" کے الى تاريخ فبر كالم - تاريخ كونى شامرى اور موائع كارى ي مى عمده كتابى مرت کیں۔ المدرے وور رہے ہوئے بی گرات ے بدعارف فرد اور جانيان مندي سے جناب عليل احمد رانا عند واون خان سے موانا مريد احمد پہنتی اقسورے بناب محر صادق قسوری حیر آباد سندھ سے الجم بناری ا کماریاں سے موانا جال الدین صاحب تاوری مجرات سے ظیور خان صاحب بالولورے موانا عمد فیش احد اداری چالیہ سے بید تور محد قاوری مردم بھی ملیم صاحب کی عالس ے وابت رہے اور کئی علی کام سراتھام

خانوادہ اعلی حضرت کے دو قرزتدان برلی مرائی سے اٹھے وہ محیم

سائب کے جلی او تہ تھے محروہ مکیم صاحب کے کام ہے برے متاثر
جو کے انہوں نے اپنے طور پر اعلیٰ حفرت کے افکار کو پھیلانے میں بردا اہم
کردار اداکیا ہم ان دو حفرات کو بھی حکیم صاحب کی مجالس کے جلیس می
کیس کے ان میں ہے ایک او حضرت علامہ حس برطوی تھے اور دو سرے
مید دیاست علی قادری برطوی تھے جنوں نے کراچی میں "ادارہ تحقیقات امام
الدر رضا" کی نمیاد رکھی۔ فاضل برطوی کا پینام اعلیٰ طید کو پہنچانے کا اہتمام
کیا۔ وہ موای سطح ہے افعا کر اعلیٰ حضرت کے مقائد د افکار کو وزراء امراء
اور امیان محکمت حتی کہ سربراہان پاکستان تک پہنچانے میں کامیاب ہوے۔
اور امیان محکمت میں مدال سے دائم اللہ معرف کے ساتھ میں کامیاب ہوے۔

علیم صاحب کی مجانس سے دور ایک می سکار حاتی تھر الیاس ۔
تادری نے برطانیہ میں اعلیٰ حضرت کے افکار کو انگریزی میں شائع کرنے کا پیڑا
افعایا۔ ایک ماہنامہ "اسلامک نائم" سٹاک بورٹ برطانیہ سے شکالا اور اعلیٰ
حضرت کے حفائد وافکار کو عموام شک پہنچایا۔ انسوں نے اعلیٰ حضرت کی کئی
سکتابوں کا انگریزی میں ترجمہ کر کے سارے بورپ میں پھیلا دیں۔ ان کا
ماہنامہ "اسلامک نائمز" انگریزی کا "جمان رضا" تھا۔ جس نے بورپ میں
رضوعت کو روشاس کرانے میں اہم کردار اواکیا۔

ہم ملیم ساحب کی مجالس میں پیلینے والے چند می طاہ کے اس محدہ کردار کو تعمیں بھول سکتے جنول نے ملیم صاحب کی طالت کے دوران "مرکزی مجلس رضا" پر بھند کر لیا۔ مجلس کے فند" مجلس رضا کی تقیر کردہ سمجد رضا" رضا لا بیرری ارضا کلینک رضا ریسرچ سفٹر اور مرکزی مجلس رضا کے تھی مسودات اور مطبوعہ لونچری بھند کرکے محیم صاحب کو شدید صد سے دوجار کر دوا۔ ان ناوان ملائے وین نے سینوں کے اسٹے مظیم اوارہ کو جاہ کر دیکار کردوا۔ ان ناوان ملائے وین نے سینوں کے اسٹے مظیم اوارہ کو جاہ کر

انوارکی شیا پاشیوں کا شیع تھا۔ جو اعلیٰ حضرت کے افکار کا مرکز تھا جہاں ہے

ہارہ الکھ کتابیں شائع ہو کر دنیا کے کوشے کوشے تک کیٹی تھیں۔ تیکم
ساحب کی مجلس میں بیلینے والے ایسے محدود ملائے الی سنت اور جملائے الل
ساحت نے ایک طرف بائی مجلس رشا تھیم تھے موئی امر تربی کو وائی طور پ
بلگان کر دیا۔ وو مری طرف "مرکزی مجلس رشا" کو درہم برہم کرکے رکھ دیا۔

یہ لوگ ظم و فضل کے باوجود وہ مرکزیت ماصل نہ کر تکے جو قاضل برلوی
کے افکار کا مرچشے تھی۔ ان حضرات کی اس حرکت سے حکیم صاحب ایک طویل مور تک مرکز فند رہے اور اس بائے کی آبیاری سے دک ساحب ایک انہوں نے ایسے خون جگر سے بیٹھا تھا۔ "مرکزی مجلس رضا" کا اشاعتی کام
درک مجا۔ مہر سازی ختم ہوگئے۔ حتی کہ بائی مرکزی مجلس رضا نے ایسے لوگوں

درک مجا۔ مہر سازی ختم ہوگئے۔ حتی کہ بائی مرکزی مجلس رضا نے ایسے لوگوں
کو ظاموش رہنے کی جارت کردی جو اس موضوع پر بات کرنا چاہتے تھے۔

و عاموں رہے می ہونے میں ہو اس مراب کی جی مجاس کے اس مادھ کے اوبار کے احباب سے اس مادھ کے باوبور علیم صاحب کی جی مجاس ان کے احباب سے بھری رہتیں۔ مرکزی مجاس رشاکی جات کے در دار آپ کی مجاس سے ایک ایک کرے بھاک گئے۔ اور شرمندگی سے ان لوگوں سے بھی آگھ چھپا کر کل جاتے ہو علیم صاحب کو لحفے آتے تھے۔

رسی بات ہو ہم میں ہو وہ اور ویڈ الاک کے بعد ویر دادہ اقبال احمد فارد قل اللہ اللہ فارد قل اللہ اللہ فارد قل اللہ اللہ فارد قل اللہ کے بعد ویر دادہ اقبال احمد فارد قل برجے۔ گلس رضا کی جائی کے بعد جمود کو قوائے کے لئے علیم صاحب عوصے باغ پر ظاموش رہنے کی بجائے انہیں واقی طور پر آمادہ کرتے ہمل کا میاب ہوگ کہ کی تجانے انہیں واقی طور پر آمادہ کرتے ہمل کا میاب ہوگ کہ کی تجان ماحب کی محرائی میں ایک اشاعتی میٹی بنا دی جائے اور مرکزی مجلس رضا کا کام دویارہ شروع کیا جائے۔ علیم صاحب کی رضامت کی کے ساتھ مرکزی مجلس رضا کا وقتر تعمانے بلڈ تک محسائی کیٹ الاور

سے بھی کر وا گیا۔ آپ کی عالس کے بلیس خاص صافحزادہ زیر احد منیاتی اول سے بلیس خاص صافحزادہ زیر احد منیاتی اول سے بلیس خاص صافحزاد آخارتی کی جیئیت کا مرکزے کی اجازت وے دی گئی۔ جب یہ لوگ کام کرنے کی اجازت وے دی گئی۔ جب یہ لوگ کام کرنے کی جبر لے کر اداالعلوم تعمالیہ میں آ بیٹے اور از سرتو کام کا آغاز کیا۔ "مرکزی مجلس رضا" کی گلت و مرکزی مجلس رضا" کی گلت و ریزت کے باوجود دوبارہ کرای کام کا آغاز کیا۔ "مرکزی مجلس رضا" کی گلت و ریزت کے باوجود دوبارہ کرایوں کا جموا ہوا سند جمع جونے لگا اور دوبارہ جراروں کرایی سوام مک بیٹھنا شہوع ہو کی۔ انظار رضا کی اوارت میں "ماہناسہ جمان رضا" جاری ہوا۔ جس سے دور دور مک افکار رضا کو جمیلائے اور پہلیائے میں اہم کروار اوا کیا اور کیا ہوا کیا۔

عيم صاحب ے على اور فحقيق رابنمائى عاصل كرنے والے وو الا يندى وانتورون كو نظر انداز فيس كيا جاسكا- ايك يروضر عد ايوب قادرى تے جنوں نے ساری زعری علیم صاحب کی علی رفاقت میں گزار دی۔ البول في كل كايل مقالت رساكل اور مضافين كليد جن على عليم عمد موی امرتسری رات الله علیه کی را نهائی شامل حال بوقی- دو کرای سے الاور الع و عليم صاحب ك كرواق ممان كي ديثيت س فحرة اور عليم صاحب کے ظومی اور ممان توازی کو سارے قامور کے دیا بھیل پر ترج و المرا يدوفير عد اللم بيد الله بمثل المال ديماد المن والب يدوش الاور فيد وه أيك ويوندي وانثور اور سكار في محر ميم صاحب كي تحريون الله اور عنت ے بدے متار تے وہ بھی علیم مادب کی جالس کو ا المعلم الناوان جان كر اكثر أت- عليم صاحب ان كى كتاب "وي التي اور ال الى عر" عدد عار قد يدفر قد اللم ف ادر كايل ك

به سنخ خانه میاد اشیال بهتد تعلیم صاحب کی زندگی کی مجانس اہل علم و فضل سے آباد تھیں۔ عر ورسرى طرف محيم صاحب ايے مولويوں سے بوت بيزار تھے جو ان كے پاس اتے کر کوئی وی یا علی کام کرنے سے محبولتے۔ وہ اپنے مسلک کے ایسے علاه کو است عناصر" کد کر نظرانداز کر دیے۔ وہ برے برے جب و وستار کے مالکان مشارم اور محراب و منبر کے دار ثان ہو اپنی تقاریر کی قیت وسول ال وال علماء من كواية زويك ته سنطنه ويت- بعض ساده اوح مولوي ب كى مجلس مي آت اور آب كو ولى الله جائة موسة بالد جوسة اي لاكون كو شمايت شدت س روك وسية اور ايل مجلس س الحا وسية-ووالي علاه كرام ك مخت كالف تھ بنو زكوة و فيرات اور والفا فروش ك بيش ب الله في ووالي مولول كريرا بعل كن عر بكي تري يك يوام وزراء کے وروازوں یہ بار بار جاتے تھے اور بدکروار وٹیاواروں کے مال و مر ك لي دماكين وية في جو حرام خور دولت مندول ك تعيد، يرح في ام في عليم صاحب كو ان كى اس عادت عياز ربية ك في كل ياد كماك " بنارے علاوا کو یکن نہ کیں۔ یہ بوت اللہ والے بین یہ اعارے عالم

بوے بھولے بھالے بوے اللہ والے ریاض آپ کو اس بھیں جانتے ہیں! ان کی اس عادت نے کئی منی مولوناں کو آپ سے دور کر دیا تھا مرعال ایسے علاء آپ کی مجالس کے "آری ہے تظیر ہوتے ہیں" کے زمو میں اسمیں آتے۔ ہم نے بوخی ان کا وکر کر دیا ہے درنہ کریود او مل یا آگا۔ مو خوفا فیست کے کہ کشتہ نہ شد او تھیا۔ مائیست

ملاود حکیم صاحب کی لائیریری کی فرست پر پہلی تھینم جلد شائع کی اور اے اعلى علم مك يونواف من الهم كروار اواكيا- ان ويورتدى وانشورول ك علاوه عيم صاحب كى جلس عن علامه عليم في حيين وفي صاحب (يو ام ترك الل قرآن فرقد سے تعلق رکھتے تھے) آتے اور اولی اور اولی تحریکوں پر انتظار اکستے۔ عیم مدالجید حیتی صاحب ہو سربید سکول آف قات کے ہمتوا ہے علیا ہونے کے بادعود کتے اور پروں بیٹے۔ انسوں نے اپی جیتی لا بحرى خانگاه دو گرال كى ميوليل لا بحري كودى دى حقى- عليم صاحب ك ايك كتابي ووست جيل حيين رضوى وخباب بوغورش ك شعبد الجري ى ك مدرين انول في وجاب يدورش من الشعب عليم مد موي امرتسى" قائم كيا اور عيم صاحب كى داتى لا بريرى عمل كراف اليس لا میری ش جائے اعارة معرات کو اس سے استفادہ کرتے اور پار فرست سب خانہ علیم محمد موئ کی کی جلدی مرت کر کے افسیں چھوانے اور وقت رمات مک مکيم مادب کي کنايول کي زيل کو اچي مگ ترتيب ديد میں بوا اہم کردار اوا کیا۔ جتاب رضوی صاحب عیم صاحب کی ذاتی کے آخری دور کے کولی دوست ہیں جن پر عیم صاحب کو بدا احتمار تھا۔

ہم علیم ماحب کے ان احباب کا اُکر کرنے سے قاصر ہیں ہم مریش بن کر آئے اور شفایاب ہونے کے بعد آپ کی مجالس کے جلیس بن کر رہ مجے۔ ہو تفلیف لے کر آئے اور صحت یاب ہو کر راحت جان بن کر رہ جو توکیرواتے ہوئے آئے اور ساری زعر گی تعلیم صاحب کی مجالس میں ہاتیں بنے منا بیٹی شاتے اور علا ومشاکح کی زیارت سے محقوظ ہوتے زعر گی گزار

بلا کشان محبت پرو از قلس رستد

ا کلیم وادی طور رضا!

مولانا گد ارشاد احدر شوی مصباحی جامعداش فید مبارک پور (اغزیا) کی شکفت تحریر جس نے تکیم محد موتی امرتسری رحمت الله علیه کی خدمات کومبارک پورے جربی تحسین فیش کیا ہے۔ آپ اس الن دیکھے سکالر کی چواول میں گھری جوئی یا تیں ملاحظہ فرما کیں۔

است علیم ایل منت ، موی طور دختا عیم ایل منت می یا جادی تو رسالم می یا جادی تو رسال عیم ایل منت مجر موی امر تسری ما بیدار حد (عاجی اور و اور او ایک تاریخ ما ا ساست کے باکلی سات می ماحول می موجود ہے۔ ارتدا ہے کے تراب تک تعیم صاحب کا ارتی کی مرکزی مجنس دختا کے پلیٹ فادم ہے۔ ان کی مرفر و شاندہ فی خدمات کا تنظر ایا تی وادر احباب کے معتق می میں متنا دیا۔ ان کا اختاص ان کا احتقال اور کا تنظر ایا تی وادر احباب کے معتق می میں متنا دیا۔ ان کا اختاص ان کا احتقال اور کا تاریخ ایگرد ایا تی وادر احباب کے معتق می میں متنا دیا۔ ان کا اختاص ان کا احتقال اور کی والیا د ایا تی و این میں احمر امر کا مول پیما کے دیا، قصوصاً ایام ایل منت دیمیووری و ملت ایا اور فیلنگی کی مدیک کا فاتر ہم الی منت کے واسط بہت جاذبیت دکتا تھا۔ بی میں میں احمد کا مول میں امر مول المقال و موسول بیت جاذبیت دکتا تھا۔ بی میں میں احداد کی مواد کا مول المقال و موسول المار المت کے واسط بیت جاذبیت دکتا تھا۔

المال میں مواد کی ادار المار المقال کی کرم کو ما جاذبی میں احوال مار دوالد ما جد تھیے۔ حکیم صاحب کی زندگی کے آخری دور میں ایک اینا نوجوان سائے آیا جو آپ کی علمی محاحب کی زندگی کے آخری دور میں ایک اینا نوجوان سائے آیا جو آپ کی علمی مجالس کی زمان آخر حکیم صاحب سے استفادہ کیا اور اپنے خلوص اور علمی جس سے حکیم صاحب کا احتماد ماصل کیا۔

پیرزاد و اقبال احمد فاروقی "مرکزی مکن رضا" سے محمان ادر مایتا۔ "جہان رشا" کے اللے ہر اور" کتبہ ٹیویا" لاہور کے مالک جیں۔ آپ کے طیم الد موی ا مرتفری کی رفاقت میں ہیاس مال گزارے اور ایک خوبی اوس تک "موکزی مجل د شا" عدد المراجع المراجعة في المراجعة المراج ١٩٩٨ م كو يها او يا - والدكر الى كا يام الورى قادوتى عن التي يو الدميدان قادوتى عن ي طريقت الشاوم بداريم فاروقي فقا (رحمة اللهيم) ابتدائي وري كنايس كمرش يوميس - قال كا الآن مقالي سكل على الله و المعالم على المادرة على الدموان الله أن الل المتعلقة علوائی کے درس میں اثر یک ووع - قاری اوب کا بہاول اگر کے ایک مشاخاتی ورس العلی الاستام الى مطاعد كالمستراوا وي في فاعل ادر المتالا وين مولوى فاعل والباب لي لعراق ے كيا يا الحمل وز ب الا مناف كا ما تكرو ب ورك اللا في يا ها۔ كر بجرا اللي كا بعد واليا ب ي غير الله المركان لا في المراس كيدا كافي عافون كالمحال إلى كيدم كارى والمر عي لما زمت كي اورتكومت ولياب عي مختلف عبدول يرفا نزرب والأواع عمراً كتيه فيدياً كى ۋېدور كى رويى كالايول كى اشاعت دا كيد سلسله بارى كيااور كى كايول كى تالف وتصفيف ر مل الدایا۔ بہت ی ملی آناوں کے واقع کے اور دیا اعظم واقعل میں حدارف موسق۔ الرادى الى ردا" كالل كا يداب ل الميم والررى كالرياق على الم شروع كإدر والى معزت فاعلى بريلوى كالكاد وتقريات برقن الأكف زياوه ممايس شافع كين - الإهلام ين ما ينامه" جهال رشا" جارى كيا تو اللي دهرت كيلني اورا متقاوى مقامات ى بالد بايد طالات كلمواكر ياك وبندك طاوه وروق مما لك عن الماليات، والا كالمثل ممالک علی وصل بریای کی تعلیمات م التقائی مراکز قائم کے۔ مابیات جہاں رضا" کے اجراء كے ساتھ ماتھ عليم الد موق احرارى وقدة الله عليدين جبان رضا" كالحصوصي فيرشانج かららいしいいのはいろというかいかんかいといいとしているとう رضا قاصل بر باوی کے دولار و تقریات کی اشاعت کر ری ہے۔ JANE BOOK E TO THE

اَشِرِ جِهِ جِسْقَ عَلَا مِي مَوْ فِي السِيرَاءِ الكِيامِ وفي مشرب بزرگ جِيمِ جنوب الديم هي كَ لذت مجي مسرحي اور هو الاهم كا اعزاز مجي ههارت خاند الى پيشها اس كے نقاست اورشر اخت خاند الى ميراث تحي

علیم صاحب علم واثون کی متوسط حمیل کے بادر عبارت کے ویٹے ہے وابت و کے جو آپ کے واسطے مسائل حیات کے بالا والم سلمانے کا واحد فر ربید تھا۔ باتول فرد:

شن گئے ہے مغرب تک مطب کرتا ہوں، مطب میری آبدنی کا واحد قدر مید ہے۔ میں درق طال پر بھین رکھتا ہوں۔ اس مطب کی آبدنی ہے گھر کی کفالت ، کتابوں کا فرید تا اور کتابوں کی چھپائی میں قدکاروں کی مقدور کار معاونت کے معاملات مطبقہ ہیں اُڑ

سنیم دل سنت کا مطب، جسمانی شفاخات کے ساتھ ساتھ بھی اور روحانی سرچشرفیش مجی تھا جہاں تشکان ڈوق ، جوق در جوق حاضر ہوتے اور اپنے اپنے تقرف کے مطابق سراب ہوا کرتے۔

واكثر المحسين قلعداري صاحب كالقلول ين

میں نے دیکھا کہ مطب ہرار باب علم و بحمت کا بھی رہتا، جائے پاتی رہتی اور علم و تکوت کے قاشے اللے رہے ۔ مطب کیا تھا الا عماسیوں کا بیت افکات تھا۔ میاسیوں کے بیت افکات میں ملا در افضا کا اجھا کا شاہد بغتہ مشروکے ابعد وی اماس دیت افکات میں از باب مثل دوائش سادا ساراون مشروعے ہے۔

أن يتكف ك بذب وكشش من مجيم الل سنت كي الم دوي اور معلو ما في بريجيل

الماية مدجهان رشاد اوروكي المعلاد الرياد

בוטוסונטונאן ניינושיטי

ک ما تھے ماتھ آپ کی ساوہ و کی اور کر بھائیا افغال کا بھی ہوت نے وہ وقتل تھا۔ جو آپ سے ایک بارٹل لینزائے آپ کے حسن اخلاق کا کروید و ہو تاہدی تا۔

مولانا فيرصد يق جزاروي" تعادف ملاسة المستند" مين تقطع جن مستقيم فيرسوى امرتسرى نهاجت وتناق القلب اورخليق وكليق انسان مين

اورایشند کے فرخ ال تھم عقرات کی فوب عوصل افرائی فریات ہیں۔ آپ کے اطلاق واوصاف کے متعلق یہ وفیسر کد ایوب قاور کی تھے ہیں :

عیم صاحب تبایت وسی الاخلاق، مهمان فواد، مغم و اوب کے شیدائی، معادف پرور مرانی قدرول کے محافظ اور جمور اخلاق و آواب ایسان کا مطب بھی مرکزے زیادہ علم وادب اور تبذیب و شات کا مرکز ۔۔۔

محد عطاء الرحمٰن لا : وری صاحب ایک امریکی اسکالر کے حوالے سے مکیم دل ملت کے اطلاقی جذب واثر کے بارے میں لکھتے ہیں۔

دراصل علیم مساحب کی ذات کو پر مشش ردائے والی چیز ان کا اخلاق شاہ ان کی میت جی ان کی اللت جی ۔۔ کیا میر مالیا فریب؟ بھی ان کے شفات والسّفات کے دریا ہے بیش یاب ہوتے تھے۔ ایک دنیا ان بات کی گواہی وے کی کمان کا ایر کرم ہر آئے والے یہ با تضمیمی اور با آخر ہی برت تھا اور ان حقیقت کا قوا اکار ممکن ای فیمی کدیے خانے میں جوم ہب کی اواتا ہے جب جی مفال مرطبق ہوتا ہے۔۔ حکیم صاحب کی شفات کا اواتا ہے جب جی مفال مرطبق ہوتا ہے۔۔ حکیم صاحب کی شفات

امر کی اسکائر آر آر فریک (Arthur Frank Buchtar) نے اسکائر آر آر فریک (Arthur Frank Buchtar) نے اسکان مثال ہوئی کیا۔ اپنی تحقیق کے اسکان کیم صاحب سے مجی رہنمائی کے اسکان کیم صاحب سے مجی رہنمائی

لیے رہے۔ انہوں نے اپ مقالے کا فائد میں اظہار تھکر کے لیے علیم صاحب کا ذکر ایک ہی اگراف میں کیا ہے۔ اس کا ترجہ والی میں ورخ کیا جاتا ہے؟ کہ معلوم ہو سے کہ ایک مقرفی تھتی میں صاحب کی ملمی مدد کو کس اعداد میں بیان کرنا ہے:

"مير _ بشرياتي مملي تجريه كابدا حديثة مون والي اس علاق و التي كالتي المنظمة والمنظمة والمناسبة المنظمة والمناسبة مواد پاکستان گریس واتی اور موای و خانز کتب یس بخرایزا ے۔ اون اون ک کا بی اللہ اللہ اللہ اور کیاں موجود ہیں؟ ہے بان ك لي مراز عيم مناب كي ففيت في جو دراسل ا سنامیاتی معلومات کا زند و فرزاند بین به انبون نے بی اس محقیق یں میری سب سے زیادہ رہنمائی کی۔ بہت سے لوگوں کے لي عليم صاحب أيك صوفى إن جن كا وشرطابت ب- ين النے من ایک باران کے مطب مرحاضری ویتا جہال وو قاصل الكالرول اورمصطين كي في بطير سامعين كي ورميان مند صدارت بروق افروز او سالورال كاساتوساته مريضول كَىٰ أَيِّكِ قِطَار معلب عن والل دوتي اور پلى جاتي --- ملى كانتظار اور لیز فورنگ کے ساتھ ساتھ وہ ملکے 2010 شیرے کراپ وجوار かいかいまっているりとしているのか كام عمل كراية كو أن كوجا كرية تاء ووكى اوركام فيصافو يش كر ویے ۔۔ اگرچہ شائے شروع شان طریق کا د کو پائند نہ کیا کونکہ ملکی کی کی ویہ سے کتابوں کے بارے میں ہی سوچھ۔۔۔ انهام كارش الي مقالت وكياجال ش دومرى مورت ش

بھی نہ جاتا ہیے قرآئی مکاتب، مساجد اور پیال تک کہ گیڑے کی دکان میں گی۔۔ تاہم اس دوران میں نے پاکستانی گیراور ندیب کے بارے میں بہت پکھ جان لیا۔'' ^{ال} گروقھم کا بیر بیرم آ را فود بھی ان کی قواتا تیوں ہے آ راستہ وہی استرقالہ میں زادہ اقبال العرصاحب قاروقی کیلئے ہیں!

آپ نمیایت بلند پایداد بیب اور بعلم و تکمت کا چیتی فرخیره آب .. آپ کی اتسانیف شن (۱) مواد تا اور به اور بیم انتخاب کا جیشی فرخیره آن به آب را اسانیف شن (۱) مواد تا اور احدام ترشری (۳) فرکر مغلور (تذکر و سید مغلور الله ادر کی رضدانند) (۵) افرای ایس الله در کی رضد ایند کرد به بیم مغلور اور بیای بیست مخلور اور بیای می رست الله اور بیای مغلور ایس مغلور ایس بیرد و در ار دیایت کلف مغلور ایس مغلور ایس بیرد و الل جانی رضه الله اور بیای مغلور ایس مغلور ایس بیرد و الل جانی رضه الله اور مغلور ایس مغلور

راقم کو تکیم الل سنت کی سرف ایک تصفیف" او کر مفور" کے مطالعہ کا شرف عاصل ہوا۔ زبان و بیان وسن ترجیب ، برجت قاری اور اردو اشعار کے اقل سے مسئلے کی قری مطالف اور مین ووق کی جائد فی قدم قدم پر پھٹکی ہوئی دکھائی ویق مناسا شامی اور دالہا شیفظ کی قو سفر سفر ہے اپنی محسوس ہوتی ہے۔

علیم الل سنت کے حسن اطلاق کا چربها اپنی مبکد، علم دوئی کا جذبہ فر ادال بھی علیمہ ہے مسی ادرایا رجی تعادف کے متابق خیس کین اس چشتی مشرب کی امام الل علت سید تا اعلیٰ حضرت قدس سروک ساتھ ایک دالبانہ شیعتی کہ تو دعی غذر احتمادت سالہ ما شرفیس جوتے بلکہ ان کی عقیدتوں کی مضعل کے کرسرا ہاتھ کیک بن جاتے

ב במושונים בלים אות

الم المراه الل منت الاوراس عامل

النصیت میں ابتدائی پر کام کرنے کا ادادہ کیا اور کام فروج کر دیا ہے۔
امام الحی سنت قدی سروے مشخص رسول سلی اللہ ملیہ دسلم اور این کا سات کی جیب
پر کا ہے۔ تکیم عمر موں امر تسری کی روداد عمیت ان کی زبانی آپ سن ہی ہیں۔
میز می دائم کر مسعود انھر مدکلہ معطود ایس ہب متوجہ ہوئے آپ س ہی کا موردی
معرفت کی زملر ان زار دکھئی میں کو کر روائے دائے تک " جہان رشا" کی سیر بوری
ہورت کی زملر ان زار دکھئی میں کو کر روائے دائے تک" جہان رشا" کی سیر بوری

راقم کا ام الدر دخا کے برابر لکھ رہا ہے، واقع او کا ام الدر خا کہ مطالعہ علی دو الد ما جد مطرح مثل مطالعہ علی مطالعہ علی الد ما جد مطرح مثل مطالعہ علی مطالعہ علی الد ما حد الحال الد ما جد مطرح مثل کا اعظم الد مظلم الد مل الد مطالعہ کا اعلام الد مل الد مل

جامعہ از ہر مصر کے یہ وفیسر او حازم میں محقوظ متوجہ اوے تو اہام احد رضا آئیں ا الحجہ والا کہرالا نام'' نظر آئے۔ امام احد رضا کے حوالے و وواپ تک پانچ حولی استانیں حالم عرب کو قبی کر بھے ہیں۔۔ مقالات اور اقباری مضایان اس کے ملاوہ جیں اور اب گزر رضا کی توسیق واشاعت میں تو وہ صر کے یہ وفیسر مسعود بن بھی ہیں۔ برطانیہ کے قسم والشور ڈاکنزی وفیسر تھے ہارون مرحوم متعجہ ہوئے تو جیمیوں انگریزی کا تا ہی اور پی مما لک کو توش کر ڈالیس جن شرافسا ایف رضا کے تو اجم بھی ہیں۔ یں واک جہان کے لیے یا اٹ جرت ہے۔ معلی گئیہ سے دائرہ میں گردائی کرتی محسوس دوتی ہے۔ جناب الدائر ف اود کی صاحب مدیر ماہنا سائل " کرا ہی نے ماکھ ای طرق کا موال مجیم دائل مذہ ہے کیا۔

علیم صاحب ا آپ ہے کی حوالوں ہے انظام کرنی ہے۔ ب ہے چیا آ مجلی رشالا ہور کہ شمر کوآپ نے قائم کیا ہود کیا موال شکا کہ آپ یا وجود اس کے کہ شاتو اعلی حضرت اسم رضا پر بادی کے عالمہ واور ندی ساسلا ہے آپ کا تعلق تھا ، اس ملک شیس ان کے مجلے علائمہ واور خلاا کے ہوئے اوسٹ آپ نے امام اسم رضا کی مخصیت اور ان کی شد مات کوروشال کرائے کا بین الفایا؟

北ルレー「

مطاعه ميراشروع ت شغف رباب مير مطالعه ك نتيرين مج اس بات نے یا بیٹان کیا کد تر کیا یا کتان کی تاریخ میں ان ملائے کہ بشول في مل كريا كمان في فاللت كى الحرية ول كى كاسلين كى وال كا تذكر واقو بيرو كے طور يرمانا ہے اور اعلى عضرت احمد رشا بر بلوى كه جن كے خوالے سے تاریخ میں انگریز وو تی یا تعلق کا کوئی حوالہ میں ماہ بلکہ الحريزون كم فدي قالم الحرائد إلى وال كامر ع الى تذكرواى فیل ب؟ بش ان موالات كوير وفيسر ايوب قادرى اوكداد بوريش باب مى الريف التي وير عيدان فيام كرت تقدات الحركيا أرام كر پولکہ ان کا ویج ینڈیت کی جانب زیادہ جمکاؤ تھا ال کیے وہ میرے ال موال كر جا الله كول أرجات الله على الله على الله على الله ين براسة كامزيد جهرة اوفى - يوم الوايوك بات ب، عن في اللي صفرت کی تسانیف جو کدائ دور پی تایاب تھی، تلاش کرے پڑھیں اور اس عقید بر بابی کدافل معزت فاشل بر باوی حالید تاریخ کی ایک مفادم

ع ماينام جيان رشاري عوال المن الدوار

^{30000 -100 2}

ایرانیم پیشی و باب مسلم دیگ کے پائی اور مولانا عمیدالستار فیالڈی، م، ش اور تبید نظافی کے استاد ہے۔ یس نے مولوی صاحب کے قررید نیازی صاحب کو مجلس کے کاموں کے لیے تیار کیا چتا کچے پہلا ہوم رشنا جو کہ اور اور شی دوار اس میں مولوی ایرانیم علی چشتی م - ش اور مولانا بیازی صاحب و فیر وسب شریک تھے۔ مالیا مولانا تا تا مطی اوکا ڈوی صاحب می مجلس کے اس پہلے جلس میں شریک تھے۔ اس پہلے ہوم رشا کے جلسے لا اور کے والی اور ملمی صافق میں اعلی عفرت کے بارے میں الفتاد شروع مالان

ال پہلے جارے موقع بر حرد ین کے پاک افل عفرت کے بارے يل كين ك ليمواد كي كي موادا نام دانسار تازي صاحب وش في اعلی دعرے کی آناب اجرمت مجدو تعظیمی اورا مقال احرفا ارائے تے لے دیں۔ اعلی معزت کے علمی حوالے سے مجھے علی گڑھ کے موانا مقتدا خال شیروانی ے خاصی مدولی ۔ انہوں نے میری رہنمائی افلی جفرت ہے کی تعلق کے ہا پر فیل کی۔ دوتر مرسید احد خان کے ساتھوں میں ہے تحداثهول في يوى الريال ديرى الناس يبل عدد وكان يتقى عالم بروفيسر الاب قادري في ان ال عد مصر متعارف كروايا تما ين في موارة شروالى في محدا في معزت كى كاب "الحجد الموتمد" محج وى _ يركب تفاریت کے بری ملید تابت او فی ۔ ال وات کف اور ب یا کتان میں ب سكاب فين حى وال ك بعد مولانا شروانى في مولانا سيد سليمان الشرف سامب کی تناب" الور" " کا دل دودگی ال طرع کدا دگی ایک باراور اُ وگی دومری باراتو جم نے ان دو کتابول شن سے اللی حفزت کی تو ہوں ان ك دوقوى تقري سالقاق كومنظرهام يروش كيار موادنا مقتدا اور تعارقی کن چی گئی۔۔ لفل کی بات ہے ہے کہ ہے سارے مرسطے اندی م اور تعریف سے ہے نیاز دو کر محض رضائے اٹبی کی طاب اور خلوس ول سے طے دوتے جارے چیں اور فیب سے اسہاب پیدادو تے جاتے چیں۔۔۔ بقول مسعود طبت ا حقیقت ہے کہ امام احمد رضا پر خلوص سے کام کرتے والوں کی فیجی ہدو دوق تے ۔۔ ہیدائم کا 3 افل تجربہ ہے اور سے بارگا وارد وی جی امام احمد رضا کی مقبد لیت کی دکیل ہے۔۔۔۔

عليم وفي منت عليه الرحمه كارشويات ك الال سب سي عظيم كارنام مركزى كلى رضال اوركا قيام اورا 43 م ب- اى بليك قادم عآب في الموال سنت سید داملی حفرت قدس سرو کے افکار وعلوم کی نشر واشا عت کا دواا زوال کارنامہ الجام ويا جوراتي ونيا مك إوركها جائ كاراس كى تشت اول كي وكى كل اورب ے پہلے بہر منا كالفقادكى حال اورا تدائر على بوا السائدة و إلى كى زبانى بنيد "على كالام كا قاد على عرب يط الم خال مروم قاضى ميدالني كوكب هے۔ ين والياب يلك الأبريك اور والياب يا فادرى لا جريري جايا كرنا قدارة على صاحب عديمري و بان وو تي جو كي كل- على في الم الدرنياك بارك ش الدار عن الله ورا الله والمن ونناك عام عظيم تائم كى اوراس كرزيرا بتمام لا بورش يوم رشا سالا شرجلسدكى وافع يل والى ين في السركام ك لي ابتده يس موادة مدالتارخال نيازى صاحب سے رابط قائم کیا۔ انہوں نے کہا کدائ کام می موادیاں کی ا مير الدخان كالا بالله التي أن المرات ومواديات المرت إلى ما يو سے اور پھارلوگ بیں ان کی ہوائ کریں۔ جس کے کاموں میں جر ک سب سے اور در بندائی مولوی ایرادیم علی چشتی علید الرحد نے کی۔ مولوی

و بعداری اس دردیشی که جب وہ جاسدگاہ میں پیٹے تو علاوت کلام پاک ہو رقی تھی۔ میں مجد کے باہر کھڑا تھا، ان ہے آگے چائے کی درخواست کی دوء فحرا مسجد میں جوتوں کے قریب ہی میٹو گئے۔ احد میں جب علاوت شخم اوگل تو کہا کہ اب آگے چلتے ہیں۔ علاوت کلام کا اس درجہ احرام ان کی دیداری کو کو ہرکرتا ہے۔ ''لگ

پھر مزکز کی گیش رضا کے پہنستان ہے اس بنیل پوستان رضائے مشق رضا کے وہ لکے گائے کہ سارا تین مجھمائے رگا۔

وہ بھی اور جو آئی میں کیا گیا گویاہ بہتاں کھل گیا مائے جو تی اور جو آئی کوچہ رضا میں تھنچنے گئے۔ وارقی کشاں کشاں آستان رضا تک لے جونے گئی نہ ام اس مدخنا کا ایک تاریخہ وار با والوں کو جاتا رہا دو ہو تاریخ اور کو دیگا تا رہا آئے والوں کی رضائی کرتا رہا نہ فوٹ کھا ہے اطاق الدر شوی سمرا کی صاحب نے ا مرکز کی گھی رضا ہو ہا کئی رائز کھا نہ بور رضا کا شائی اراما اللہ بور و مدا

مرکزی بھی رضا ہو یا تی دائٹر رگاند ، یوم رضا کا شاہد ادا جال ہو یا مطب
کی بار یو تعلیٰ بھی مضل ، ہر جگہ یہ بیلی ہوتان رضا اس جاش رسول کے علم وُنی
کے گیا تا کہ اور اور اور کی مشق پر سول کی حرار تی تقدیم کرتا رہا۔ یہ بول حالیا ہے جا بول حالیا ہے گا جا رہا ، ال کے مشق پر سول کی حرار تی تقدیم کرتا رہا ۔ یہ بول حالیا ہے جا بدا کہ اور کہ تا رہا ہے جا بدا کہ اور کہ تا رہا ، دو فون کو منا تا رہا ہے گئی رہا ہی کہ بیدار کرتا رہا ، مصری تک شے یا دولاتا رہا ہے گئی رہا ہی کہ منا تا رہا ہے گئی رہا تا رہا ہے جا رہا کہ کو مانا تا رہا ہے جا رہا کہ کا دور کرتا رہا ، روفوں کو منا تا رہا ہے جا رہا کی کا دور کرتا ہوا ہے کے دولا زوال اور کا رہا ہے جا رہا کی مفت کا رہا ہی کا دولا کی سے دولا زوال کی دولا زوال کی دولا زوال کی دولا زوال کی دولا زوال

كارة ك جِي جُوراتي ونيا تك يادگار د بال ك_ آن ملمي علتول شي آل

المايات جان رشار مي 1947 در الاردار

خان چوکد کا گریس کے قالف مے لہذا انہوں نے کا گریس وطنی میں اماری پیدوکی۔''اولیہ الموقعیہ''افل حضرت کے آخری دور کی تصفیف عجی۔ ایم نے اس کا اب کے تقلیمی بیان ملمی حفظ ان ایش براهوا کیں۔

ہم رشائے اہتمام کے سلسلہ ش اہتداش آیک میں تھا اور آیک تھبور و إن تعاله بعد ثال ايك ثير كلامي صوفي الندوة نعت غوال دوا كرت تخصه الموات على حرف على وفاركن يكات الله المراسات الما المورى ما يكل برا اليم رضا" ك اشتبار لكات تعد لك اليرصين بالم صاحب ك سالے سلیم صاحب بھی اوارے ساتھ کام کرتے تھے۔ آن کل وو کس بینک کے فیجر جیں۔ ہم الا دور کے ملاوہ لا ہور کے مضافات کے دیباتوں 立かりyou (山) 1年月月日 五二の子を入りになる رادی کے بند سے کمڑا اور جاتا تھا اور گاؤن کی جائب جائے والے کی تحض کو بھی ہوستر وے دیتا کہ وومولوی ریاض مباحب تک ہابجا دیتا تھا، دوا ہے ووس کاول و بہات تک وکاویتے تھے۔ یہ سب کام ایک بی آ وی کرتا تھا۔ اجد میں میاں زیر بھی تارے ما تھ شاش ہو گئے۔ بہاد لور کے ایک مولا ڈیا کی صاحب ہوا گرتے تھے۔ وہ می برقی یا قاعد کی سے جب می چھی جاتی تھ بلب لے آتے۔مواناتا مر انجروی صاحب نے بھی ایک بار يوم رشاك جا- ين شركت كارووان كار خرى الريب كا- ايك بار عن افخر کی دوائے کے بوجات اللہ جدوی کے بھار او بدائی ، کائل کے ي صلى على يوري ما حب جوكدان ورش ماول يوون ش رية تها، ك يهان جا كي اور أيس اوم رضا ك جلسه بن جييت مهمان فصوصى شرکت کی دموت دی۔ انہوں نے سرمری انداز ش آنے کی ہای تھر لی۔ یں تو سجما تھا کہ وہ کیں آئی کے محر وہ جانے بین آئے۔ ان میں

والے تمارے بیمال کم ہول گے۔ ہم نے چھایا اور کتاب یار بار چیسی اور اس کا خاصا اثر ہوائے

ڈاکٹر مسعود صاحب نے بھی جب امام احمد رضام کا آناز کیا تو ایسا ہی کچھ حاملہ ان کے ساتھ بھی چیش آیا۔ ووقود لکھتے جیں :

راقم كامتاك فالنل بريادي اورزك موالات كاشائع بوناق كەغولا وخىنىپ كى لىر دوارگئى كىونكەشلىم شدە چناكن تارىخكېوت كى طرت علمرائ سنگ ایک یو فدرش کے شاق الدیث نے اپنی فی محفل میں راقم ے وران کا افرار کے ووع فر ایا اس قال ویکشرے کول گاک روفيسرمسعود كى المايل شراتها يا كروا" وومرى يو غورائى كم صدر شعب تاريخ بني تاراش او كالدوريدوي في فتح كردى ، راقم في عرش كيا: " تاريكي ها أن الله كوليل وقي وآب يري بات للط ايت كروي وي ا پنی بات کات کر آپ کی بات لکدووں گاء کوئی از انی بھر انیس، برا محقق وريسري عن جو بات تابت وي وي المان بائ كي است الرخداك شان كه مواوي مسين احد و يويندي كي كتاب" الشباب الثاقب" بي يه بات في كن كد جب سيد صاحب صوبه مرحد عن افي كارروائيول عن مصروف تصاقو الكريز اسلوے ان كى مدوكر دے تھے، چانچے مقالے كے وومرے الي يشن شن يه حواله ويش كرويا كيا اور معترضين خاموش و كے۔ تاريخ يس فلد يواني يا وحوش يكي بات كومنوائ كي محافق فين ليذن بو نورتني بالينذ كي بيه سال مستشرق بروفيسر واكمز بيدايم الين ہلیان نے راقم کے اس موقف کی تائید کی کدسید صاحب نے انگر مزول كَ خلاف كوني جدو جيد لاين كي -هنا كنّ وشوايد كي روثني بين برمحق اي ميتي

رشا کی جور وقتیں دکھائی ویتی ہیں وہ سب تھیم اہل سنت علیہ الرحمہ کی جانشاں کا وعوں کا اثر ہیں ﷺ گرکور ڈوٹوں کو اس ٹابل جزار داستان کی تفریر تبی ایک آگھ نہ بھائی، وہ رو گئے رو تھے ہے رہنے گئے، ہات ڈرااور آگ بڑگی تو راوور مرجی تشم کرڈائی جی ن پاکیز و روجیں منتاز دارجمو سے کیس دائی کے تفول بیرجان وسیع گئیں۔ بنے بیداستان طاسم

العافرواى كازمانى في:

- あるといが色がなられている」 كاروكشي التياركري اوروولوك جوتقة تؤسى بريلوي تكرانداز كول مول قندان كو يكار يلوى بنايرا مثل موان عيدالت رخان يارى يكس كالام ك بعداى كي بريلى بن كار مار دوست مروم يروفير الاب قادری او کے عقاق الدے می محران پردیویٹ بیال فی قبلت كرد كھا تھا ال ے ملی جم نے بہت و کو کھوایا۔ ایک دویار پوم رضا کے موقع پراڈ دور عل عدوبا عرائل أكريت م "الوارعا" كالي المال الم ماليل كر اعلى معزت يرمقال تصواكر يجاب هدر يوفير واكز مسعودا الدصاحب محى النظرة الارب والط عن أسق مسعود صاحب ے مرا دابط رد فیسر اوب قادری فے کرایا تھا، ان کے در بد مسمود سام كالك كاب جوك شاد الدفوت كواليارى عليد الرحد يرحى والحفظ میلی الوار رشا کے لیے مقالہ کے لیے جب مسعود صاحب سے تھا و كابت بولى وانبول في المل معرت اور فريك وك موالات ال عوان ے مقار کھنے کا ارادہ کا برکیا۔ ہم نے کہا: آپ لکھیں۔ اب ان کا سودہ کھے ماہ تو میں نے ویکھا کہ بہت ہی محدہ تحریر میں ، ایک اردو لکھنے

2



يريخ كالمست قروش بدكرر ما فقا كدراقم كامقاله "فاطل بريلوي اور ترك موالات "شائع بواتو امام احدرضا كي يخافين في ان يراسية رقبل كا اظهاركيا---- يكريب راقم كي كتاب" فاطل بريلوي على تااركي تظرين البيري والمراش شائع جولي اورامام الدرشة كي الرب وتيم شاريمه يمريج مقوایت کے جلوے وکھائے گئے تو باہر القادری صاحب نے است رسَائے القاران الله (اراق) بین ایک طوش معتبون کلی کر مخاصین و معائدين كوفيرواركيا كداكروالثؤرول في المام احدرشا كى عظمت وجاالت ك عِلْوب و كِيد ليه تو بالران في نظرون شن كوفي نين مات كاريك كماب جب مسلم يو فيور تي على كرز و البيتي كلي الو وبال شعبه الى و ينيات ك مهدر ے وفیسر ڈاکٹر محمد رضوان اللہ مرحوم نے اسپنے ساتھی ہے وفیسر وار) کو وکھا ٹی۔ انبوں نے برد کر بیک زبان کہا کرائ سے فی ہم خت فاد اللی میں مثلا ہے۔ ایس کی م و فیسروں نے یہ بات کی۔ کرکیا اوا ؟ یہ کتاب ا اکر رضوان صاهب کی میزیر رکی ہو کی گی دوہ کی کام سے باہر گئے ، اہام اللہ ر مثا کے تھی مخالف نے یار کرلی، واپلی آئے لا کتاب میزیر نے آتی۔ یہ بالتمروم المراقم كافود عالى والمركى والكوركون الانوال كوي الما إلى الما المكار الله كالمست عن بالد اولا به الد او أراق

ان قمام کیمیدہ خاطر ہےں اور ناخوظگوار ہوں کے ہاہ جود افل سنت کا پینظیم اور عاشق مصطفی امام اسمہ رضا کا ناد بیدہ عاشق اللہ کا ان جمیوب بندے کے کن کا نار ہا، اس کے مشقل رسول کی مرشار ہاں عام کرنا رہا یہاں تک کہ مندی مندی آ تکھیں تکلئے کلیس چھی تھی تکا بیں المصفے کلیس دولی ولیا آرز ویس کانز کے کلیس آٹیٹی کیٹی کردئیں ثم

- ナキナンナストノストライントのことのできます!

خيابان رضويت كالكيه مهكتا بوا پحول

ویائ رضویت کے نامور سکار الآکم جید مسعود این مظهری ایم اے، لیا انگاؤی، جما پی ترکیوں کی شیاؤں شن "ماہر رضویات" سک منصب پر قائز میں آپ کل سال تک تکیم جمد موی امر تمری کی اشائی طدمات میں شریک لور تاقیم رہے ہیں۔ اپنی رفاقت کی تیس یادوں کانازہ کررہے ہیں۔

مهد گل اختمار ی بلید کرد یک کار ازی دو کار ی بلید کرد باتن برشائے دوست ی بلید داد یا قطع نظر زیار ی بلید کرد

ول کا پین اللہ کی رضا میں راضی رہنے ہے ماصل ہو آہے۔ محن ملت علیم عمر موئی ہے۔ محن ملت علیم عمر موئی امرتری علیہ الرحمہ راضی برضاہ اللی رہے ہوئے ظواتوں میں وہ علیم کر مجھ ہو وہ اللہ ہمت جلوتوں میں نہ کر پائے۔ 1944ء میں جبکہ فقیر کوئٹ کا رہا چینان) میں تھا مراسلت کے ذریعہ انسوں نے رابط تائم کیا۔ وہ خود بحت کم علا گلفتے تھے او مرون سے تاموں نے ماجلہ تائم کیا۔ وہ خود بحت کم اللہ تھے ہو عارف تاوری ضائی مدتی اللہ وز کہتے کام کیا جائے مرکزی مجلس رضالاہور کے لیے اعلی معترت رضی اللہ وز پر پہنے کام کیا جائے۔ پر طاحہ عمر عبدا تحکیم اخر شاجبال پوری علیہ الرحمہ کا علا آیا۔ اس میں بھی بی می شاشا تھا۔ فقیر کو وس بارہ سال سے چھیتی مقالت کا علا آیا۔ اس میں بھی کی شاشا تھا۔ فقیر کو وس بارہ سال سے چھیتی مقالت ربط کی اور کیا ہو اس لے "قاشل

علیم صاحب نے اس کو والی کرتے ہوئے قربایا کہ اس کو معیاری بنایا جائے۔ فقیر نے ان کے حسب خشا مقالہ وویارہ تیار کیا اور معداہ میں بھیج ویا۔ اس مقالے کے کئی ایڈیشن محیم صاحب نے شائع کرائے۔ پھر ایک اور محقیق مقالہ "فاضل برطیری علائے تھاڑ کی نظر میں" ارسال کیا۔ یہ بھی ساعداہ میں مرکزی مجلس رضالاہور کی طرف سے شائع ہوا۔ پھراس کے متعدد ایڈیشن شائع ہوئے۔ اعلیٰ حضرت رضی اللہ مند پر کام کی یہ ایتداء تھی جس کی انتفاء ایمی تک نظر نہ آئی۔

محیم صاحب محتقین پر بوے شیق و میران تھے۔ مواد کی فراہی میں بھرج رکوشش فرات اور سے سے حوالوں سے باخیر رکھتے تھے۔ فقیر کو بھی بہت کی کتابیں المور المات بھیجیں اور کھے ہیں۔ المات والی بھیج وی گئے۔ حکیم صاحب نے اپنا کوئی تحقیق مقالہ یا کتاب بھی ارسال نہ فربائی نہ المائی حضرت کیم صاحب نے اپنا کوئی تحقیق مقالہ یا کتاب نظر سے گزری اشتیاق می رہا۔ ایک وہ کتابوں پر ویش الفظ بڑھے جس سے ان کے تحقیق فوق کا اعدازہ ہو گئے۔ ویک محتقیق میں اس سے دو کتابوں پر ویش الفظ بڑھے جس سے ان کے تحقیق فوق کا اعدازہ ہو گئے۔ ویرائی مرائل کے فضارہ اور محققین بھی ان سے رہوئ کرتے تھے۔ حال می میں امریزی امریزی کے انگریزی سے اور ایک تصویر بھی۔ کتاب حالیت کی جس میں علیم صاحب کا فرائی ہے۔ اور ایک تصویر بھی۔

تحکیم صاحب نے اعلی حضرت رضی اللہ عند پر کام کرنے وانوں کی ترفیب و تشویق فربائی اور فقیر سمیت اعلیٰ حضرت رضی اللہ عند پر بہت سے لکتے والے پیدا ہوئے اور اعلیٰ حضرت رضی اللہ عند کا نام اور کام جدید علمی وٹیا می عالمی سطح پر روشن ہوا۔ پاک و بتد میں بہت سے ایسے اوارے بھی قائم ہوئے جو اعلیٰ حضرت رضی اللہ عند پر فوب کام کر رہے ہیں۔ حکیم صاحب نے براہ راست ان اواروں کی عدد نہ کی ہو محرجو تحریک انہوں نے چاتی اور جو قضا انہوں نے ہوار ایں بلد کہ راحت دل ریش آورد! اس کے جواب میں فقیر نے مجی ایک ٹاریخی دستاویز کا تکس ارسال کیا۔ طوش ہوئے میں چلتے چلتے وفا کا چراخ روش کر گے۔ وہ چراخ مجی ہے اور پروانہ مجی۔ حیف ں

آ سحر وہ بھی نہ پھوڑی تو نے او باد سبا! یادگار رونش سمفل حقی پروانے کی خاک وہ چلے سے محراج و ثواب کا ایک نہ ٹوشنے والا سلسلہ ہے جو جاری و ساری رہے گا۔ ان شاہ اللہ تعالی

حش ایوان محر مرقد فروزاں ہو ترا نور سے معمور ہے خاکی شیتاں ہو ترا (آیٹن)

المحالات الكارات الكارات المحدود الهر مظهر في المح الله في الحق في جهان رضويت كه الها المحالات الكارات الكارات المحدود الهر مظهر في المح الله في المحالات الكارات المحدود الم

ک اس کے نتیج میں علی بیداری پیدا ہوئی۔ حکیم صاحب اعلیٰ حطرت رمنی اللہ عندر محقیق کے سفرین وی بعدرہ سال فقیرے رفیق سفردہے۔ "مركزى مجلس رضالا ور" كے قیام كے وس بدرہ مال بعد عليم صاحب شديد طيل موع جس سے محلس كاكام متاثر مواد طالت ك يعد جب انبول نے مجلس کا حباب کیاب ویکھا تو ابعض اراکین سے بدول او سکتے بلک مركزى مجلس رضای سے خفا ہو گئے۔ جس شوق و ذوق سے کام شروع کیا تھا وہ جذبہ ک مرد ہوگیا۔ محل رضائے لیے یہ شدید انتا کا دور تھا۔ فقیر لے عکیم صاحب کو راضی کرنے کی کوشش کی محروہ فقیری سے روٹھ سے۔ جفا جو محتق میں ہوتی ہے وہ جفا می کمیں ستم ند يو تو محبت جي چک مزا ي كيس یہ ایک عظیم الیہ نفاء موثی تعالی علامہ اقبال احمد فاردتی کو سلامت رکھے کہ انسوں نے تن عما مرکزی مجلس رضائے تن مردہ میں جان ڈالی- مجلس کے نام اور کام دونول کو سنبدال-ان کی جمت مرداند کو سلام-عيم صاحب الله عقد جل ونياداري ديكية ابزيان عل كية . والمار ازان قوم ند بائی که فریعد 3 را - مجدے و في را - درودے تحلیم صاحب سے فقیر کا وس بندرہ برس انعلق رہا۔ پھر میج وصال کے بعد ثب فراق آئی ہو بہ طویل ہو گی۔ وی چدرو بری گزر کے ۔ Je 2 1 7 1 - 1 - 12 08 الراك الله الله الريون عك انقل سے چد او مل اوالک ایک افاق ال جس ش عیم صاحب ک طرف ے پروفیسرایوب قاوری کی ایک یادگار تحریر کا تکس تھا۔

حکیم محرموی --- ایک حقیقی انسان ماجزاده مید قارد ق القاری ایم-ا

صافر او مید فارون العادری ایم- است حاده کفین شاه آیاد شریف- رقیم یار خان

جان کر من جملہ فاصان ے فانہ مجھے مال دوا كري ك جام و يان ك ١١٩١٨ کے اوائل کی کوئی مبارک کوئی تحی کہ کھے رام کی (ر الح) روة ير مطب بعد عن عقل موا) ك مختر مطب على عليم محد موئ امرتسری ے ماتات کا شرف حاصل ہوا۔ راجاب بوندورش ایم- اے مل اول کا ایک وا پالا تو عرطاب علم علیم صاحب سے کیا ما و و ویشہ کے لے ان کا ہو کر رہ گیا۔ کوئی شک میں وہ عالم تھا مورغ تھا محقق تھا الل قلم من ورويش سوفي في الكن كيا صرف كي ود اوساف في جن كي بنابر اليك ونيا ان كى واوائى عقى ونيس فيس ان انظروى يا اجتاعى اوصاف ك عامل ينكون دومرے لوگ بجي مو كے يوب اصل بات يہ بح ك وفيا كى ب وفائی خور فرضی جمولے اقدار علد پندار اور نمود و ریا کی آند صول میں ملیم صاب کا وجودا اخلاص وردمندی اکساری فردی اور بر افض سے ول میں از بالے اور کر کر لینے کی جن خووں سے بہو ور انا و و لا کے لے - L 25 = 2 2003

ره علم' وه تواضع اور ده طرز خود فراموثی

4552468:01 - J.V. Uru-81-61-61-65-16-15



فدا کشے بگر کو الک انسان تھا مکس میں اور آئے انسان کا انسان تھا مکس میاب کا مسلب جسائی بیاریوں کی ملائے گاہ می شیں اور نوٹے بوت دلوں پریشان خاطر لوگوں ملی رہشائی ماصل کرنے والے ضورت مندول اور فائشوروں اربیمی باتوں اور روحانی لوگوں کی ایک ایک بھر کیم خانقاد اور دارالظا تھی جمال سے سب لوگ پہلے دے کری اٹھتے تھے۔ ان آنے والوں میں جو جی آنا ایسا معلوم ہوآ کہ محیم صاحب ای کے لیے چھم براہ تھے اور "آمد آل ایسا معلوم ہوآ کہ محیم صاحب ای کے لیے چھم براہ تھے اور "آمد آل یارے کہ ما می خواستیم" کہ کراس کا اعتبال کرتے۔ وہ انسانی وسعے القلب

ان کے ساتھ تھلنے ملئے میں در دی تھی گی ان کی سادگی ہے۔ سانگلی علم دوستی احرام نبت مسان نوازی اور بے تکلفی نے مجھے ایا گرویدہ بنایا کہ اگر کسی روز ان کے ہاں نہ جا سکتا تو رات بڑی ہے کلی میں گزرتی۔

یوں تو ان کے ساتھ میرا نیاز مندانہ تعلق تمی سال پر محیط ہے گر تین برس بعنی بینیورٹی میں دوران تعلیم کا عرصہ میں نے زیادہ تر ان کے ساتھ گزارا۔ بااثیہ میں ایک علی ادلی خاندان کا فرد تھا اور کلینے پرسند کا شوق محصد دورثے میں ما تھا گر میں انتقائی فراخ دل کے ساتھ اس بات کا اعتراف کرتا ہوں کہ حکیم صاحب نے برے سلیقے سے تعمیل کود کی محرک ایک فردوان کو ابھار ابھار کر فوٹ ورد خواتد اور علم و اوب کا وزن افعالے کے قابل بنایا اور اسے اسینہ اسلاف کی راہ بر گامزن کر دیا۔

ملیم صاحب اور مقرع علی زبان و اوب کے عامور عالم اطاعہ عمد عالم اس علیہ الرحد کے مالکرو تھے۔ آپ کو عربی افاری پر عمل عمور حاصل

قلہ سب سے اہم بات ہے کہ وہ اعلیٰ بائے کے محقق تھے۔ میں ابتدا سے ہر بین پڑھنے کا شوقین تھا محر تحکیم صاحب سے جب بھی بات ہوتی ان کی معلومات بھٹ بڑھی ہوئی' آزہ اور ہرامتہارے تعمل ہوتیں۔

حکیم صاحب برصفیر کے اس قافے کے فرد تھا ہو برصفیر کے مشق ایری کی خصوصی روایت کا این اسلاسل رومانیت کی نسبت کا مال اسلم و فلال کے ساتھ شریعت و سنت کا طمدار رہاہے جس میں اعلیٰ اخلاق اسروت فاضی اسیر چتی ابانہ بھی اکوشہ کیری اور نام و نمود سے کنارہ بھی سرفرست شے۔ اب پرانی محفلوں کی بہال لیکیٰ جا ری تھی۔ ان کے دیے آبستہ آبستہ بھی رہے جھے۔ حکیم صاحب کا وجود ان مجلوں کی آ تحری نشائی تھا۔ وہ شے ہوئے انسان ہے اس لیے بچے دائی اور ماج کی کا چکر تھے۔ بچ کما ہے کی نے جوئے انسان ہے اس لیے بچے دائی اور ماج کی کا چکر تھے۔ بچ کما ہے کی نے فروتی است ویکل رسید کان کمل

کردی است دیال رحیدهان مال که چال سوار به حال رسد پاده شود

علی صاحب کے ساتھ تھی سال کی نیاز مندی کا یہ سرایے اندر الله و تحلت میں صاحب کے ساتھ تھی سال کی نیاز مندی کا یہ سرایے اندر الله و تحلت میں میں و مقدرت اور ولی رشتوں کی ایک واقریب واستانیں لیے اور نے ہے ہو شاید هند سمانی کی شد سا تعین میرے پاس تعیم صاحب کے بینکروں تعلوظ سریاموں کے ساتھ ان کی تجبی ہوئی ہے شار کتابی ان ان کے سورت میں محفوظ ہیں۔ کے ارسال کرو اخباری مضابی ازارے اور ان اور الله کی اس کے ساتھ آنا کھے اس مندی کوئی عمرہ کتاب اچھا مندون اچھوٹا خیال ان کے ساتھ آنا کھے اس میں شرک کرنے کے لیے فروا مجولتے۔

یے ورویش الدور جا آت و افی قیام کاد کاشانہ میاں محد علیم تماد بجاوہ اللہی دربار وا آتا ساحب ر مخلخ می محلف اللہی دربار وا آتا ساحب ر مخلخ می محلف اللہ میان ماحب کی معیت می ماض کا تو جم کو دیکھنے می ان کی

طبیعت کمل افتی- چرے پر خوشی و سرت کے آثار و کئے گئے اور ان پر روحانی اسطار کے مطابق اسلاکی کیفیت طاری ہو جاتی۔ سید ہوئے کے حوالے سے وہ بیشہ میرے ہاتھ چوشے کی کوشش کرتے اور میں شرم سے پانی پانی ہو جا آ۔

۔ کرم کردی الی زندہ باتی!

علاء مشارک سادات اور طلباء کا دوا وارد مفت ہویا۔ موسم کے مطابق مشارک سادات اور طلباء کا دوا وارد مفت ہویا۔ موسم کے مطابق مشروبات پائے شربت کے دور برابر چلتے رہے۔ خصوصی تیار کردہ شمیرہ سے بھی خصوصی ما منزن کی تواشع ہوئی۔ کھانے کا دوت آ بانا تو کوئی فجر میں سکیم صاحب کا اشارہ پائے می فورا کھانے کا بندوبات کر لیتا۔ تئیم صاحب کے ساتھ دیفہ کر کھانے میں جو مزا آنا وہ شاہوں کی داوتوں میں صاحب کے ساتھ دیفہ کر کھانے میں جو مزا آنا وہ شاہوں کی داوتوں میں کہاں۔ سولوائے حم کی تضوص بہت ان کو بھو کر تیم گزری تھی۔ وہ بار فولسیت کے مالک تھے۔ لیلیفے پھیلے ادبی طرائف کو کے بہت کے مالک تھے۔ المرض ان کی مجلس سے دل اشتے کو نہ جاتا ہے۔ محمد کو نہ باتا ہے۔ میں مادی تا المرض ان کی مجلس سے دل اشتے کو نہ جاتا ہے۔ یہ باتا ہے۔ یہ مورک میادی آنا۔ یہ شعر ان بر بورمو صادق آنا۔

ے پہار میں ان کی سمیت میں ان کی وہ اپنی ذات ہے اگ الجمن میں ان کی دو اپنی ذات ہے اگ الجمن میں معظم م

علیم صاحب کو شدت ہے اس بات کا اصاب گفاکہ یرمقیر میں معتق رسول صلی اللہ علیہ و سلم کی جزار سالہ تاریخ نازک موثر ہے۔
بندو سنان کے آخری مائی ناز متقاشات ولی اللہ محسلم وہی مرکز قرائی کل اور مائی خرارات کے معمولات و مفقلات اور برصفیر کے مسلم وہی مرکز قرائی کل اور علائے خرابات کے نظاف ساز شین شروع ہوگئی میں تو انہوں نے جسمانی عوارض کی طرح ملت کی نیش بڑھ کر اس کی روحانی شخیص کی اور

خوب کی۔ چنانچ کی سال کے خور و خوش کے بعد الدوں نے مرکزی مجلس رضا کی نمیاد رکھی۔ پاک و بند میں بنے بنے علماہ اور ادارے موجود تھے۔ گریے سعادت ایک فقیر منٹل دردیش کو ہوئی کہ اس نے اس اسٹج اور فورم کے ذریعے ایک پار پھر پر صفیر کے مسلمانوں کو بھولا ہوا سبق یاد دالیا ۔ کال اس فرقہ نہاد سے الفائد کوئی بھد ہوئے تو میں رندان قدح خوار ہوئے وہ کوئی سکہ بند مولوی یا شج طریقت نہیں تھے گرے تو قدرت کے

> لیطے ہیں۔ وہ جس سے جائے کام کے۔ کے کما ہے کئی گے ۔ تمکی سے جو شب بحر ازا افتا وہ ویا مر و سے برا افتا

اس خاکسار کو یہ شرف عاصل ہے کہ وہ مرکزی مجلس رضا کے خیال اس کی آئیس اور پہلے ہم رضا کے خیال اس کی آئیس اور پہلے ہم رضا ہماہ ہم ساحب کا رفیق کار رہا۔ علیم صاحب کے عاض باش اس بات کی تقدیق کریں کے کہ وہ بھی اس عابر کی رائے کو بری اجبت ویے تھے۔ انہوں نے مرکزی مجلس رضا کے قریلے حلق رسول کی تحریک افعائی تو ہر فض نے اے اپنے ملک رضا کے آواز سجما۔ شروع شروع میں انجان لوگ جرت سے ہے تھے کہ یہ علیم صاحب ہیں کون؟

این طرب از کبات که ماز عراق مافت و آبک باز گفت ز راه تجاز کرد

۱۹۹۸ء ی جی میرے والد گرای نے "مواد الرحمٰی" کے نام سے مشاکع مجرجو عدمی شریف کا مذکرہ لکھا تو میری خواہش پر محکیم صاحب نے اس پر بھیرت افروز مقدمہ لکھا۔ انداہ میں میرے والد گرای اللہ کو بیارے

ہوئے تو تحکیم صاحب نے "وکر مغفور" کے ہام ہے ان کی زندگی اور احوال و

آبار پر مختفر محر ایمان افروز کتاب تکھی۔ شاہ ولی اللہ محدث وہلوی کی مشہور

کتاب "الطاف القدی" کا بی نے ترجمہ کیا تو تحکیم صاحب نے اس پ

عالمانہ مقدمہ لکھا۔ یہ کتاب الاہور کے آیک کتے نے شائع کی ہے۔ بی نے

"فاضل بریلوی اور امور پد مت" کتھی۔ (یہ کتاب الاہور اور بعد میں جبئی

ہمان کے مائے یہ مجمتا تھا کہ اس کتاب کے انتہاب کے ہام کیا۔ میں ویانت

مودول مخصیت اور کوئی قیم ہے۔ گزشت ہے ہوست برس اس محف المجوب"

مرد ترجے اور محکم صاحب کے اس فاضائہ مقدے کے ساتھ مجھی جس

مرا کو تعارف کرایا۔

مرا کو تعارف کرایا۔

ایک خاص بات جس نے مکیم صاحب کو انتیازی جیست وے دی میں اور مدامنت کے لفظ میں اور مدامنت کے لفظ سے اور مدامنت کے لفظ سے بھی آدہ یہ بھی کہ وہ حق کے بارے میں کمی لیک ان کی اور مدامنت کے لفظ سے بھی آشانہ نے وہ جس بات کو سیح کھے اس موالے میں انہوں نے بچت پر کھتے اور کمی مختصیت کی بردا نہ کرتے۔ اس موالے میں انہوں نے کئی برائے ووستوں اور ملاء سے قبلے تعلق تک کرایا تھا۔ وہ مولانا جو برک اس شعری مجمع تھورے تھے

قونید قریب کہ خدا حشر میں کمہ دے یہ بندہ ود عالم سے نفا میرے لیے ہے عیم صاحب کی وساطت سے قطب مینہ موادنا نبیاء الدین مائی طیہ الرحمہ نے چھے ان اوراد و وکا کف کی اجازت بجنی جو میں چاہتا تھا۔ سکیم صاحب نج اور زیارت روضہ صلی اللہ علیہ وسلم کی خاطر روانہ ہوئے تو لاہور

ر اور احباب کی انجی خاصی تعداد مدول اور احباب کی انجی خاصی تعداد موجود تھی۔ میں نے دل گئی گئی خاصی تعداد موجود تھی۔ میں نے دل گئی کے طور پر کما کہ حکیم صاحب عقے کے بغیر کیے گزرے گی۔ آپ حقے کے ب حد شوقین تھے۔ وقتے وقتے وقتے مارا دن سامنے رہتا تھا۔ آجھوں میں آئو بھر کر قربانے گئے آپ انجی طرح بائے جی کر تمباکو کی ناخو گلوار ہو مرور عالم سلی اللہ علیہ وسلم کو سب سے نیادہ ناچند ہے۔ میں نے حقہ سے اپنا تعلق بیشہ کے لیے فتم کر دیا ہے اور واقعائ بھر اندوں نے فتم کر دیا ہے اور واقعائ بھر اندوں نے فتح کر دیا ہے اور واقعائ بھر اندوں نے فتح کر دیا ہے اور

جيم ماحب كے الفات كا اندازه ان كے ساتھ بيضے كے بعد وہ القاد ان كے پاس اندرون و بيون ملك سے سيتخوال خطوط آئے۔ ما قات كے ليے آنے والوں من افغانستان امران المارت الفستان الرمنی ابتك ديش احمد عرب امارات اور كينيزا وفيرو كے سكارز الماء طلباء اور دائشور من في طود و كيے بين۔ ان كے پاس معنوى ركھ ركھاؤ اور طلبات كا كوئى گزر نہ قباد البت علم اور نبیت كى قدر كرف والا شايدى كوئى ان سے برد كر ہو۔ انهوں البت علم اور نبیت كى قدر كرف والا شايدى كوئى ان سے برده كر ہو۔ انهوں في جزاروں نادر اور البتى سكاوں پر مشتل دائى كتب خاند بانوب يوندور فى الا يحربرى كو دے كر علم كى قدر و قيت كى الى شاندار مثال قائم كى جس كى الا يحربرى كو دے كر علم كى قدر و قيت كى الى شاندار مثال قائم كى جس كى الا يحربرى كو دے كر علم كى قدر و قيت كى الى شاندار مثال قائم كى جس كى

میم صاحب ایے لوگ اب کہاں لیں گے؟ جنوں نے ان کو تیں دیکھا وہ شاید بھین عی نہ کریں کہ ایے لوگ بھی اس وحرتی پر گھوستے تھے۔ انگھیس شمناک اور ول اواس ہے۔ مجھے بھین ہے کہ حکیم صاحب اس ونیا میں جس کا کوئی نام نہیں ایر ستور علم و محرفت کی محفل سجائے ہوں گے۔ ہم اس ہے وفا خود ترض اور جموئی ونیا ہے انہیں سوائے اس کے اور کیا سوفات بھیج سکتے ہیں

リンシュラ:

سید عارف محدود مجور رضوی مجرات کے باکمال شخور اور مکیم صاحب مع وب خاص وان ك فوشيودار التعارثيم مانفزاين كر آپ کے دل دویاخ کوتاز کی بخشیں گ۔ دو چیم تھرموی امرتسری کی بارگاہ شل ہر ہے تھیں کا ایک گلدستہ جا کرلائے ہیں۔

ے ما کی ک ے دو الدہ چاتال ب جا گئ کد ب وہ مدور رضوبال 21 L 21 2 1 R 10 10 4 4 4 10 21 00 10 10 20 14 4 ما کل کل ج محا برشت ات WCX801878 BUGG ہے جا گئی جم کا ان کو گئی گئی۔ ب بالك جوارات والمات والم والل لك ے بالی ہو گا فرات کی اے ے ہا ایل او معرفت کا ایکا و کال ے جا تیں ہو سوئی عصر روان کین ب جاتیں ہومان نبت کی اے ے با این جو قلب زبالہ کیں اے ے ہا گئی کہ رہم دلیا و دی ہے وہ JU1-501880844

منى السلام الى من لست الساء ولا يمل لساني قط ذكراه فان غاب عنى قان القلب سكند ومن یکون بللی کیف انساه اے میرا سلام منتج ہے یں مجھی بھول نیس سکتا اور نہ بی میری زبان اس ك ذكر ب خافل مولى ب- أكريد وه الله ب رويوش موكيا ب مر میرا دل کو اس کا گرے اور ہو میرے دل میں بتا ہے میں اے کیے بحول سكا بول-

صاحبر اووسيرفاروق القادري ايم المستدع ايك ردماني تادري عَالُواه و عَلَيْنِ لَهُ عَنْ مِن - آب إلى إلى عندا وعد الدركري القيار خال الله وريم إد عان مي يدوال يالي والد كراي كا ام كرائي ي سيد مظور القادري (م وعدوا م) عديد عَالَوْلُونَ وَاللَّهِ يَعِلَى مُرْفِعَ عَدِهِ كَارْبِيتِ وَالْتِن عَدِهِ كَالْمُ وَلِنْتِ عَلَى المنظمة والت يراجين كارمانان آكر الوار اعلوم شن وراي فقائ كي تخيل كى يه جامعدا ملامير بها وليورش الكف على مراهل في كيد آب حفرت قرال زمال علامد الدسويد كاكل كالل وين はんしたしているととりのなります まだいのしところのかんしいの على كالدميذل عاصل كيا- وعالاء عن والدى وفات ك بعد آب أوى القيار خال كى خارى و الدين شاه آباد كي مهاده الشين قراروي كار روها في قريت كم ما الدم الدين وليا عب اینانام پیدا کیااد رفتک آنسا بل و تالیفات سے ال عم وصل کے حجوب معتف بن گئا۔ السوف كى الهم كما يول مك قرا تيم اوران يرمقد مات وتعليقات كى وبد س يدانام وإلى الا اور ك قيام ك دوران آب كا علم مي موى امرتسرى بررابله دواتو عادم رطت ان ك وامان عبت سے وابت رہے۔ جب آ ب فاقل براہ کا اور امور بدعت اللمي او علم صاحب یوے فرق ہوئے میں ساحب نے آپ کے خاصان کی دامانی خدمات کو ابیش قدر کی لگاہ ے دیکھا۔ آپ کے والد کرائی کے افوال ومقابات کے لوگ کیا ب ملکی ۔ ينا خافاه والأول إوشريف كرسى القيارخان مسكع رجيم بإرخال

4 4 80 8 10 8 20 / 1510 ے ما قیم ہو ال کو کھی صف جال ے ما تی کی اور اے موی زبال 4 4 90 6 5 00 9 8 10 / 20 ے جا تھی علی کا سے وہ میر کاروال ب جا تیل جو اس کو کیل صاحب زمان 4 4 50 2 10 = 6 30 8 140 ے ما کیل کیل ج اقیقت کا کار دال ے یا لیل کے الر کا ال کو کیل شال ے ما تھی کی جواے جراز قدسال ے جا گھی گئی جو انہوا کا رازواں 4 4 20 10 6 3 8 00 10 10 15 7 3110 سه جاخين كي يومدات كاجم و جال UR DE 11-12 18 18 19 4

ب بالي الي يوهيك أوب يال ب با تيل كي جوالم كي ات تفال いいのとしかりんいないかと UN 0 0 R J J J 4 JU 2 10 8 11 8 40 4 4 ب بالكل كيل والمليك كا يوتال ب جا لين كين جو للطل روان دوان U4 04 4034 8 05 05 44 4 1 24 515 x 15 15 4 4 ب جا الول لين يو فساحت كا خالمان UNE & UKIL 8 00 00 4 4 4 4 كال كال الد اللهم كا جال ب ما توں کی جو جس کا آگ جہاں ب جا میں کی تر طورت کی او و شال ب في المكن كل جو ات وادك إلاال ب با تيل کي در شرافت کا آشيان ب يا فيل جو ال كو كيل زندك فيال Util BUR A UT UT 4 4 しりのしりかんとからしていたしかし リメントンガーとびんし عالى جيال عن ال كالمفي قد وال شدوال مليم كر اين الرك الميد الريال

و عرت كا المرش

J 7 30 28 R W 6 L 181826 R. O. BUL ے عاصل کول اور معالب دوواے ے مالیں جو داووں ال کے اللہ ا ے یا اول کی جو اے دھا جونے ب بالي جوال كوكت افي مثال آب 12 8 / C R W B 4 L ب بالين كان جوات مركى سفات 1 4 20 20 8 1 2 4 4 4 ب جالي جوال وكي كركاب دوست JU 2 = 5 10 6 4 L ے ہا تھ کی اور اے تاہار عم 4 4 50 % 10 6 50 PU ے ما کی ج ال اواقت رام کی JE 10 8 1/2 18 4 4 Eしかよのがいはいないよ ب باليل يو اسر المال كال ا =1 2 20 20 26 12 4 44 20 210 6 20 620 646 4 9 50 50 10 10 10 10 10 14/2010-10044 = 1 8 De 10 8 Mg 4 -LN41/UTTOTALDEL ペート といいといいれん 311/16 UE 1 = 1 8 W 1 4 4

4 4 80 30 1 1 1 1 1 ع بالل يوال الوكال الوغيال ے جا گئل ہو گئل کا گئل ال کو ہا تال ب جا تول وقا كى جو كون ال كو دا متال JUST S 24 8 UT US 4 4 ے جا گئل مطا کا گئل ال کو گلتال ے مالی دو جم و قرامت کی ہے الاس ع بالك كل يوجرت لا الدال JET 8 W R J D 4 4 JE78 = 11 = 5 08 14 4 ب بالي كن يم مون كا كاروال ب جافیل کی ہواے لف بے گال UE OF W/ B CE US 4 4 ب جا قبل کی او اخلاص ماووال ب جا تھی کھی او اے کتب المال ب واليس كي براك الا مولال しいというでのでんしてんけん 4 م الك كل جل الله جوات مرك وشمال ے جا گھی گھی جو اے دیات جال ے یا قبل کی اور تعدد ہے کہاں July 28 26 15 05 6 4 UFT 8 = 18 7 10 00 00 4 4 4 4 /20 /20 1 1 4 4 /50 91 JUST 8 10 8 00 4 4 4 4 1 ے جا کیل کی او اے درد کی ڈہاں 4 ما الل يو واب الدراما كل 15 UK JUK JUK JUK 44 4 فالكل جوال كوكل صدق كالي ب جا الك الك الا اے وكر خلوال ب جا گئی جو اللہ کا محرد کئی اے 4 4 80 00 9 1= 1 6 2 14 はいりられるがのはけん 11 18th 1 Pr 15 = 10 19 4 4 21830 CIR JUN 44 ے جا گل ہے فلق و مروت کا آئے ب جا فيل يو ساب رات كان اب 30 0 00 00 10 10 00 44 60 × 121 × 150 × 100 4 STUNCIANO USY4 ب بالل يوال كولك ب كالمك ب جا میں کی جو اے من رابری ے واکل کال جواے دعا کی اور ب بالى يوال أوكن عدلال الما 4 4 80 20 5 5 6 30 8 63 ب یا کل کل براے ماج العد ب ياليم ألال جوات مجوب ول أواز + جاليل الا مير كا علم كال ات ب جا گئل جو درد کا مارا گئل اے

اك فيخض سار بي شيركووميران كراكميا

ہوسنتان گرات کے دانشوروں کے ایک تاریخی تھیے "قلعدالا" کے ایک ہا کمال فرزند ڈاکٹر قربیٹی احمہ سین قلعداری کا اس ہا کمال استی کی ہارگاہ میں نذرانہ تھیین جن کے دامن ہے وہ میالیس سال وابستار ہے۔ آپ اے ضرور پڑھیں گے۔

موت و حیات کے مطلع روز الل سے جاری ہیں اور اید تک رہیں گے جب کوئی آدی ونیا سے رخصت ہو آئے وقتی طور پر اوا حقین کے لیے ونیا الد جر جو جاتی ہے یکھ حرصہ کے بعد آئین میسر آ جاتی ہے لیمن بعض اموات اللی جو آئی ہیں جن کا قاش رہتی ونیا تک رہتا ہے سے قاش مرف والے کی دائی صفات کے باعث ہو آئے جس کے اثرات ملک وقوم اور مواشرو پر مرتب ہوتے ہیں ، عرب کے ایک شام نے کسی قیس دی کے متعلق کما قاد

اذا هملک فیس هلک هلک واحد
ولاکنه سیان فوم تهد ما
تراب ، مرث کو ترایک قیم وقیات رفعت ہوگیا لیمن ای
کہا کہ اور نے آم کی تیاوی مندم ہوگئیں،
ای اصابی کو کی ادرو شاہ نے کہا تھا د آن دار رمان و کا مندو

ای احماس کو محی اردو شاو نے کما قماجو آئ جارے موضوع کا متوان ب- بدا احماس میں جمعت اوں بگاہ وقت کے لیے ہوتا ہے یا بکو عرصہ کے لیے قریبی تعلق داروں کو ہوتا ہے ورث عام طور پر بدیا تی مخلف کے طور پر ہوتی میں۔ کافی عرصہ عضاس شعر کی تشریح میں رہی۔

میرے محرّم دوست سیم می موسی امر تسری دفات یا گئے تکیم صاحب مرادم ایک جائع السفات فقصیت بلکہ بنیادی طور پر ایک مرکز اور ادارہ ہے۔ اس معرع کی تخریج اس دفت سائٹ آئی جب محرّی سیم صاحب کے چلے بائے سے زندگی کی ب شار صفات کے اواب بیک جنیش قلم شمتر ہوگئے اور ایک فلعی کے پلے بائے سے سازا شرواقی ویران نظر آ آیاہ۔

جناب علیم گل موی امر تسری سے میرا افارف آج سے کوئی تمیں سال عمل ہوا۔ اور میں نے ج ری راج صدی خود مشلیدہ کیا کہ وہ آدی اپنی ذات میں واقعی آگ جمان افتاء جم نے ہے شار صفات اپنی ذات میں سیبٹ رکھی تھیں۔

یں نے کہلی وقعہ ان کو الدور رام کلی ہیں ویکھا تھا۔ ایک مختم ہی وکان اس نے کہلی وقعہ می وکان اس نے بھی ایک محتم ہی وکان اس نے بھی ایک موری اس نے بھی انداز ہیں جگرگائے نظر آتے ہے۔ وکان میں ان کے باس میں فالم و تھیر دی اور می اس کیل بالی بقی ان آجار کی تر شافی میں ان کے باس میں فالم و تھیر دی اور می اس کیل بالی بقی ان آجار کی تر شافی کرتے نظر آتے تھے کہ بہائی شندیب وم تو او تی با ری ہے اور باتیات استان کی ایک صورت تھیم محد مو کی امر تمری کی شکل میں باتی رہ کی ہے۔

کری تکیم می مونی امر تری میرا تعارف مسلس برهنا جا آیا اور می فی میرا تعارف مسلس برهنا جا آیا اور می فی میرا تعارف مسلس برهنا و اس پریٹان صورت میں آزشتہ تندیب کے امیاء کے لیے تئیم صاحب جان و ول می مستقد میں اور ان آؤٹ فی قاضوں ہے ہم آبگ کرنے کے لیے ان کے امیابات مسلسل رفشاں و در فشان میں اور وہ اپنی ذات کے اندر ایک بھان میٹے ہوئے ہیں جس سے بڑاروں لوگ بعرف مستقید ہوں گئے۔

رام کل سے تعلیم صاحب کا مطب رطوع روؤی محقق ہو کیا۔ وو حول مکان رام کلی والی و کان سے قدرت کشاوہ قداد علیم صاحب بیمان آ کر بہت

خوش فنے ال لیے کہ اندر کی چشدو صفات کو بدت کارافات کے لیے سوات میر آگئی تھی۔ اس جان کا منظر شن کے خود اپنی آگھوں سے دیکھا۔ وگان کے مات فت یا تھ و افت پاتھ افد براقدہ اور براقدہ کے چھے کرہ ہیں جس میں مناب فت کرت کرت ہیں جس مناب کو دیکھتے اور تعلیم صاحب کے مائٹ یا ادار کا منظر ہو گا۔ براقدہ شل مطاب کی ادویات تیاں ہوگئے اور تعلیم صاحب کے مائٹ بالدار کا منظر ہو گا۔ براقدہ شل مطاب کی ادویات تیاں ہوگئی رہتی تھی اور ایک دو گاہ بالدار کا منظر ہو گا۔ براقدہ شل مطاب کی اور ایک دو گاہ بالدے اور کی بروقت مصروف نظر آئے جن کو تعلیم صاحب کام کے گاہ بالا بات رہے۔ تعلیم صاحب کی کری کے پان وال میں بائیں وو لیے نظر رہے ہوئے ۔

ادهر طبات کاکام قال دیا او ته ادهر صافح اده میال جمیل الد شرقیاری آ که میال افغل الد صاحب برطوی آگاه الن سے انسوف کے موضوع پاتی او تی ساحب کی تحققو ان او تی ساحب کی تحققو ان سب پر حاوی او تی اور مولی میاسب تسوف کے ایب و فریب لاات دیان کرتے۔ ادھر یہ ساحب نسوف کے ایب و فریب لاات دیان کرتے۔ ادھر یہ ساحب نسوف کے ایب و فریب لاات دیان کرتے۔ اور مورخ الاور ساحب نمایت دیدہ دوئی سے فریات "مورخ الاور" آگات اور مورخ الاور کا کاک اور مورخ الاور کی معمولی بات نمیں۔

ری زادہ اقبال احد قاروتی اور سید ریاش حیون خراباتی کا تذارہ ایک سکیم صاحب ان لوگوں کے ووق و صاحب ان لوگوں کے ووق و شوق کی ہے مولوں میں بدت احزام ہے ہوئے۔ میرم صاحب ان لوگوں کے ووق و شوق کی ہے مد تعریف کرتے۔ مولوں حیس الدین لاہوری آجر کتب ہاورہ سے میں صاحب کے خصوصی دوستانہ عمراسم تھے۔ مولوی صاحب کے نواورات اور میں ساحب کے دوابلا سے ہوتی تھی۔ میں صاحب کے دوابلا سے ہوتی تھی۔ صوفیات کہا میں کا کاول سے علیم صاحب کے دوابلا سے ہوتی تھی۔ صوفیات کرام کی کاول سے علیم صاحب کے دوابلا سے ہوتی تھی۔

ان آنایوں کا گرا مطاعہ سرف اور سرف میکم صاحب کا تھا، حضرت وا آنائی بخش بلید افر میت کی مشہور زبانہ الآلیہ "کشف المجوب" کا او معرکہ الاواہ مقدمہ محترم بانب جیم عمد موئی امر تمری راحت الله علیہ نے تحریر فرطا وہ آئ تک آناف عالم میں سند کی جیٹیت رکھتا ہے اسی طرح اس موضوع کی ویگر تھاوں پر قبلہ حکیم صاحب کے ویاہے اور مقدے آئے مجی اپنی مثال آپ جی او متناشیان می کے لیے رہتی وٹیا تک مشعل راہ رہیں گے۔

یے پید ایک انک ورگاہ تھی جہاں جروقت اس تم کے مناظرہ والقات نظر آوا ا معلب ایک انک ورگاہ تھی جہاں جروقت اس تم کے مناظرہ واقعات نظر آوا ا اور تے۔ پارید بی نیس ہر آنے والے کی خاطر آواضع بھی چاہئے سرویات اور خمام باحضر ہے ہوئی، ایک ون بی تمال آبائے کئے کہ چاہئے کے آتے اور انجائے کس قدر مشرویات ہوئے کار الے جائے۔ ون کو خشکان آب زائل حکت آ رہے جارہ ہو ہوئے اور کی ایک ممان شب بری کے لیے بھی آئے ون آئے رہے جنیں حکم مولی امر تمری توراث مرقدہ کی دکان ایک معادت میسر آئی۔ توشیکہ جنب حکم مولی امر تمری توراث مرقدہ کی دکان ایک مراز عمل و فضل تھی ا ایک بہشر حکمت و افضیات تھی ایک ورسکاہ اگر و نظر تھی۔ اس باروان الرشید کے دور کی یادگار وارا نکست میں جب بھی حاضر ہو تاتج اس طریق کے مناظرہ کیا تھی۔

یہ تخت و بائ میں نے انظر و ساہ میں ہے دو بات مو تقندر کی بارگاہ میں ہے ہے تو وہ مناظر تھے جن کا نکارہ ہم ادور جاکر کرتے تھے۔ جدون اشرائین الاقوامی سطح پر خلک کے اندر دور دور تک اور حدون ممالک میں جناب علیم سامب قبلہ اس طرح ہے تکافی ہے باتیں دوتی رقیمی ہ

بناب سيد جميل الدر رضوى ذيف الا بمريرين الجاب يو إدر تل عليم مانب عن براواب يو إدر قال قدر مانب عن براورات ما م هي رضوى سانب نمايت فيس طبع اور قال قدر شريف النمان بين منتجم صانب ف النما م كا المام بها مارا كتب خال و فياب يو فيور ملى الا بريرى كو وت وياب بانبين بالملوص حجت كا تقيد الله كانت منتجم صانب كا مقليم المرتبت و في كتب يوث بوش ك في محقوظ مو كيا، بس بي موجود كريان كي فرست تحيل الهدر وشوى صانب ك قلم عد مرتب و كركي مبدول بي المدول من شائع بو ورى به

سد شریف ایم شروف نوشای کو علیم صاحب ب والهاند القبیت علی اور علیم صاحب ب والهاند القبیت علی اور علیم صاحب ملید الرعت می طوار لوک اور خیم صاحب مردوم و مقلور اور خی خوار ان کی موان ساحب مردوم و مقلور می کیمار ان کے بال آتے تو علیم صاحب ان فاوالهاند استقبال کرتے اور ب صد خوش ہوتے ان کے آرام و قیام کے لیے دکان کی اور کی مزال آرات کی صد خوش ہوتے ان کے آرام و قیام کے لیے دکان کی اور کی مزال آرات کی

ہاتی۔ شروفت سادب وہل آرام قرباتے۔ شروفت ساب کراوں کے جنان کی حد محک شیدائی و قدردان ہے۔ سادی اندگی کراوں کے مشق میں ہر کروی ان کے اس جنون کو قبلہ محیم صاحب ملیہ الرحمت کی تبدیلی سے ب حد شکین کمانی۔

ان کا احرام ای قرار ہے تھا۔ شدھ ہے داکر تی بخش بلوی اگرائی ہے قرائم تھ ایوب قوری اور پروفیسر ڈاکٹر ٹھ مسعود اللہ مظہر سیت بڑا رون ال طرح کے اہل علم و فیشل آپ کے گرویوہ ہے۔ آئے دن ان حصرات کے خلافہ آئے رہے دور آپ ہروت جرروز خلوط کے ہوایات کھٹے میں مسوف رہے۔ شرورت اس بات کی ہے کہ قبلہ تھیم صائب کے ان بڑا رہا علمی ماہ تیب گرائی کی ترتیب و تدوین کی جاب قرید دی جائے۔ جاکر تھیم صائب کے علوظات علمی وادلی کانے دی و تھور زمان ہے محقوظ ہوجائے۔

میرے ایمان می اسم کر تحقیقات قاری و ایران پاکتان ایک ارباب افتیار عرب جناب تحییم صادب کا تعارف جواد چندی ما قاتوں ش جنب فاکم کر حسین مستی، جناب فاکم علی اگیر جعفری اور واکم سید مهداند مظاہری اور بعد پس آنے والے والشور آپ کی عظمت کے کرویدہ ہوگئا۔ مرکز تحقیقات ا ایران سے اور تنزان یونیورٹی سے کتب و رسائل نیلور تھا تک آئے دہے اس طرح علم و سخت کا ایک اور وابستاں آباد ہوگیا۔

مرے آخری دھ بی تکیم ساب مرحوم و منظور نے الاور جی
"مرکزی مجئس رشا" کی فیاد رہجی۔ آپ بریادی مسلک سے مقیدت و کھتے تھے
جس کے پس منظر بیں آپ کا وسیع و ممیق مظامہ کار فرما تفایک فرمایا کرتے تھے
"میں کو شم کا بریادی ہوں۔"اوس ساسلہ جی آپ نے مسلک اطل دھڑت کی وہ
قدمت کی کہ اس کی مثال شاید ہی کسی وہ سری سحقیم سے فن سکے۔ بڑاروں

حُسنِ عَقِيَدَت كيے پُھول

آسان روحانیت کے میر تابال حضرت واتا سینج بعض کے آستان محبت کے وارث، (رخیز اور خوشحال ول و دمائے کے حال صاحبز اوو میاں محرسیم تماوسجاد ونشین اپنے تفدوم محکیم ایلسدے کو معنزے واتا سینج بعش کی ولمیز پر کھڑ ایا تے ہیں۔

حضرت مجر موی علیم امرتسری پہنی نظائی (١٩٩٤ه-١٩٩٩) که حضرت مید علی جاری المعروف وا آئے بخش الاوری ہے بہاہ مقبوت تھی۔ آپ کی کاب زندگائی کے ورق ورق پر پہلا حسن مقبوت دوشن و آپاس ہے۔ حضرت وا آسام ہے آپ کی مقبیرت محض رکی نہ تھی بلکہ مید جھوری کی تصفیف الحیف المحب آپ کی مقبیرت محض رکی نہ تھی بلکہ مید جھوری کی تصفیف الحیف المحب آپ کے بلائی کی تخ بخش کے نہ صرف آگائی تھے بلک کی اللہ وا آفیض مالم کے فیض ہے بہرہ ور بھی ہے۔ مقبر اور خدا کے بلودی ہے۔ مقبر اور خدا کے بلودی ہے۔ مقبر اور خدا کے بلودی ہی ہے۔ ایک مود و ندار ہے۔

آپ کا خاندان پشت به پشت جعزت وا آن مج بخش کا مقیدت مند چلا آ رہا ہے۔ قیام پاکستان سے قبل امر تسرسے جرسال ۱۹ صفر کو عرص مبارک حضرت وا آن مج بخش کی تقریبات بین آپ اپنے والد کرای تحیم فقیر تحد چشتی (م ۱۹۵۶) اور دیگر مزیز و اقارب کے جمراہ فضوصی طور پر شریک ہوئے۔ آپ لوگوں کی آمہ پر حضرت حبداللہ طلب یہ بھی بندی فلیف مجاز و سجادہ تھیں اول حضرت وا آن سی بخش کے خانوادہ کی خصوصی اشست گاہیں اور

الكول كى تعداد ميں كيان شائع كيس جنيس وسع بيائے ير ملك اور جاون ملك ك حطرات ولل علم تك ملت بالولا كياجس سنة اللي حطرت بريادي كي طبيت و فشيات كا بين الأقراى ملم يرج جا موا اوريد سارا سلسار قبل عليم صاحب كي مساعی کا تیجہ ہے۔ یہ وہ اعزاز اور کریڈٹ ہے جس کی سزاوار اور مستحق صرف اور صرف عليم جمد موي امر تري عليه الرحمة كي جامع السفات الخصيت ہے۔ راقم الحروف بنده الد حسين الد قريقي قلعه داري س جناب عليم سااب قبلہ كو المعوصي اللت على إلى كا الذكره ميل في قبله عليم صاحب كى . الدُدُ ين شائع مول وال الك طول معمون من كرود ب- ايد مضمون "جمان رضا" ك ايك قصوصى شاره "امتراقيه" عن شائع موا) ان ك وترى ووريش عرك الكائنا ك واحث الدور أنا جالا قدرك كم دوكيا البيت وارس جاليس يد ستور مودود ريال- مح ب مد خوشي دولي كد ميرامقام مرات ك دامور فرزند اور میرے موج شاگر و سد عارف محمود رضوی کی و ساطت سے برقرار رہا۔

یہ ہے محقر انتشارا خاکد اس جمال کا ہو قبلہ سمیم صاحب کی وقات حرت
آبات ہے دوہ م برہم ہو کر رہ گیا۔ اب الاورش شد اس طرح کی صوفیاہ کی
مجاس او تی چیں اور ند می والشوروں کے تذکرے اند می الحقیق و جنس کرنے
والوں کو کمیں ہے اس طرح رضائی اتی ہے اور ند می کابوں کا کمیں تذکرہ ہوتا
ہے۔ مل علم و والش جو ان علم و سحت کو پرچان و سرگرواں پھر آ و گھڑا و بھا کہوں تو
اس پہلی میں مجھے اس مصرح کی تشریح محلی طور پر نظر آتی ہے اور یہی برطا کھا

ممان خانے قیام و طعام کے لیے کول ویے جاتے۔ قیام پاکتان کے بعد عليم صاحب مرحوم كى مزار والا بر حاضري روزان ك معمولات من شال رای- متعدد بار آپ کو به معادت العیب بولی که السل و عرس مبارک حفرت على بندى كے موقع ير آب ك وست مبارك سے رسم عسل اور رسم جاور ہوشی اوا ہوئی۔ ملیم صاحب کی وقات عا لومبر 1999ء کے بعد آپ کی رسم کی اور بعد ازال رسم چملم (۱۲ بونوری ۲۰۰۰ه) مجی جامع سمچه ورگاه عفرت وا يَا تَخ بَكُش مِن أوا كل مَني - آب وربار حضرت ميان ميرصافب لا بور ك "امالله مقاير چشتيان" ين وقن بوك-عليم صاحب مرحوم س والم مك ويرود تعلقات هد كب س باہم ما تاتوں میں بت سے موضوعات بر التكو دول الكن صرت وا يا صاحب كى ذات والا صفات كے حوالے سے انتمائى عقيدت مندان محلكو قرباتے۔ آب والى زبان عن التلل فض الداز عن بات عيت كسة اور بوق شرورت اردوا فاری اور عملی زیانوں کو بھی استعمال میں اتے۔ حضرت سید علی جھوری ہے آپ کے حسن مقیدت کے چند پھول قار نین کی نذر ہیں۔ عیم صاحب مرحم نے ماضی کے در بھوں ٹین تھا گئے ہوئے فربایا کہ البب مجی میں اور قبلہ والد گرای کمی مجی کام سے سلسلہ میں امر تسرے الدور آتے جاتے تو ہم حضرت وا ما صاحب کے مزار مر اورم عاشری وہے۔ میری عقیدت کاب عالم تفاکه مزار شریف بر مختر حاضی اور جلد واپنی جحه بر بیش شاق کررتی اور میرے ظاہر و باطن سے بد ہوک المتی کد کاش بے وات المرباع يا يه فاصلے سف مائي كه عن شاند روز يوري الدايت س ماخري وے سکول۔ قیام پاکستان کے ساتھ می ہے فاصلے سن محلے اور احقر کی آرزو اوری بولی۔ یہ حضرت وا ما صاحب کا خاص کرم ب کد محصے پاس (ا امور) با

الااورائ يين عستين قرالا-" 🔾 راقم اور برواقف مال النمل جانا ہے کہ علیم صاحب مرعوم کا صوفیاند رنگ عالب تھا۔ طابعت کی اسبت ے آپ کا مطب تو جاری و ساری الله الين راقم كى لكاه ين آب كا ملب أيك صوفى كى خانفاه حمى في راقم بيش "خائتاه موسوى" كا درجه وينا ريا- جمال برشعيد زندگى سے متعلق اوتى و اعلى افراد اين جسماني و روحاني بناريون على و مخفيقي اور عراني مشكات و ع الله على اور ماوا ك لي عيم مادب مروم كى خدمت يى عاشر ہوتے اور اپنے اپنے الرف کے مطابق قیل پاتے اور یہ سلسلہ آپ کی وقات تك جارى دبا- راقم في تب عنوال كياك دعرت (حكيم ساحب) آپے ہو صوفیات رک فالب ب اس کی کیا وجہ ب تو آپ نے ہواب وا ك اليه صولى كال حفرت بيد على الديرى والآع بنش كا فين وكرم ب"- کھ برمقیدہ لوگوں کی اس افزاء و افواہ کے بارے یں کہ حضرت يد على جورى كا مودوده مزار آب كا دفى فين ب راقم في عيم سادب ے سوال کیا تو آپ نے قربالا "مطرت سد علی جوری وا تا تی بھٹ کا موجودہ مزارى آپ كا حقيق دفن بادر مدون عرب آياد وايداداى مزار وانا ير حاضر يوسة آرب ين- ي مزار فاكن الانوار" زماند قديم عدى خواص و حوام جلا ؟ مها ب- يد، يد، عاد أي اور مرقبل اولياء يمال ي فيض ياب دوسة اور اس خافتاه كى وحول كو ايني تصول كا سرم بانا مين معادت محصة رب- يون تو جمله ارباب يقين ك قلوب معرت وا يا سي بخش کے موارین مرجال حفرت بد علی داوری کو اسرادت بی وه مقام بور گاہ عالم " قبلہ اہل صفا اور کعبہ مشاق ہے ایسان عوام کے علاوہ ہروت اولیا ظاہری و متورین کا الوم رہتا ہے۔ پاکتان الرش ہے وہ جرک و مقدی

مقام ہے جہاں جملہ مقامات مقدس سے زیادہ ذکر تدا اور ذکر محبوب قدا صلی
اللہ علیہ وسلم ہوتا ہے اور یہ جملے اسلام اور روحانیت کا ہے ہیا مرکز
ہے۔ جہاں ہر وقت حاجت مند زائرین کا آباتا بندھا رہتا ہے اور وا آگ
وریائے فیض کو دیکھ کرے اختیار ان کی زیان پر جاری ہو جاتا ہے ۔

وریائے فیض کو دیکھ کرے اختیار ان کی زیان پر جاری ہو جاتا ہے ۔

افسال را جر کال کالمال را رہنما
اور قربایا کہ ابیمن لوگوں کو یہ فلط منی ہے کہ وا آ صاحب کی قبر
میارک نے تنہ خاند میں ہے اور اور قمال مزار شریف ہی آپ کا حقیق مزار
میارک ہے۔ میرے اسلاف ہو ہے ، پائٹ سے وا آ صاحب کے مقیدت
میداور آپ کے مزار شریف پر حاضری وسے پیلے آبرہے ہیں اگر قبر میارک
میداور آپ کے مزار شریف پر حاضری وسے پیلے آبرہے ہیں اگر قبر میارک
میداور آپ کے مزار شریف پر حاضری وسے پیلے آبرہے ہیں اگر قبر میارک

مشرف ہوچکا ہو آا"۔

○ راقم نے الہور کے دیگر بزرگان دین کے مزارات پر وا آیا صاحب کی حاضری کی روایت کے متعلق دریافت کیا۔ محصوصاً حضرت میراں حسین داخیاتی مدفون عاد میرال کو حضرت دا آ صاحب کا بیر بھائی ہوئے اور وا آ صاحب کی الہور آ ہے جمل ان کی موجودگی مزار حضرت دا آ صاحب کی ماضر ہوئے کا دا آ صاحب کا مزار رحض کا دا آ صاحب کا مزارات کی بیال حضرت بیر کی کے مزار پر حاضر ہوئے کا دا آ صاحب کا مزارات کی بیال کے داشن پر حضرت دا آ صاحب کا احتکاف کرنے کی دایات کے بارے میں دریافت کیا قر تعلیم صاحب نے قربایا کہ "جمین سے مانیت ہے کہ حضرت میراں حمین زنجائی حضرت دا آ صاحب کے بیر بھائی دیات ہے کہ حضرت میراں حمین زنجائی حضرت دا آ صاحب کے بیر بھائی

مك كيفي اور يقية احربي معرت وانا صاحب كي اس قبركي نوارت =

الین اور ندی وایا صاحب کی آمدے کیل الاور می مقیم تھے۔ وراصل معرت وا یا صاحب کی ذات واید کات کی مقولیت و محبوبت اور آپ کے مزار كى مراجعت ك وفي فظروند الك موادات ك مجاورون في مضور كروا ہے کہ بیر وا ما صاحب سے پہلے کے بزرگ میں اور وا ما صاحب اپنی زعمی میں ان کے مزارات یہ ماشری دیے رہ ہیں۔ چانچ حفرت ور کی مادب کے مجاوروں نے عوام میں یہ مشہور کر رکھا ہے کہ وا یا صاحب کا فرمان ہے کہ ميرے پاس آئے سے پہلے ان كے مزارى حاضرى وير- مرف يدى ديس بلکہ بعض لوگ تو حفرت ویر کمی صاحب کو حفرت وا تا صاحب کا استاد کھنے ے بی میں چو کتے۔ ای طرح حضرت سد احد اوقت تندی کی ساجرادوں كي قور يو لي وال والمن ك عام عصور ين ك موادول في دور ا قر کے مواف سے یہ لکموا اوا ہے کہ یہ بید زادیاں سانی کرا کے بعد لامور آ مئيں تھيں۔ اصل حائق ان سے ملك يں۔ حضرت وا يا صاحب ے پہلے بزرگ اور وا یا صاحب کی ان صاحبان مزارات سے مقیدت طاہر کر ك وراصل يد لوك إلى افي ركائين توكانا عاج ين"-

ے وراس یا لوگ ای ای دہ میں چہہ ہیں۔

(اسم ساب مرحوم نے حضرت وا آ صاحب رحمت اللہ طلبہ کے مقام و مرحبہ کے بارے علی ایل فرمایا: "حضرت وا آ صاحب افراً" ولی اللہ عقد یہ بلان باور ہی ہوا ہو گئے۔ بلان باور ہی ہوا ہو گئے۔ بلان کا اللہ صلی اللہ علیہ و سلم حجت اور ان کی اطاحت ہے والایت کے ارفع و اطلی مقام اور بلتہ ترین مرحبہ پر قائز ہوئے۔ چو تک آپ نے اللہ کے مجیب رسول آئرم صلی اللہ علیہ و سلم و سلم کی مجبت علی فود کو فائر کیا تھا اس لیے آپ کو مجبوب کا مقام مجی عطا ہوا اور قبل ارض پر میلونور فدا ہوئے۔ آپ کو حیات عی اور ابعد از وصال مجی موام و خواص کے لیے بہنا و فیوش و برکات کا منع بنا دو المیا۔ است مجی موام و خواص کے لیے بہنا و فیوش و برکات کا منع بنا دو المیا۔ است

محدید صلی الله علیه وسلم میں بہت تم اولیاء کرام کو الی مجودیت و مقبولیت حاصل ہوئی۔ آپ اولیاء کے مخدوم اور صوفیاء کے سلطان ہیں"۔

○ علیم صاحب نے قربایا "حضرت وانا صاحب رجمت اللہ علیہ نے جوائی میں ت کا بری و باطنی علوم کی حجیل کے مراحل ہے کرلے تھے۔ آپ گا جی و باطنی علوم کے بحر زخار تھے۔ آپ کی تصنیف "کشف المجوب" بو آخوش رجمت خداوری جی جی کر تھا کی۔ ساکل شریعت و طریقت اور حقیقت و معرفت کا ایک چی بما کجیت اور تورائی محیلہ ہے۔ کا لمین کے لیے رہنما اور عوام کے لیے بیر کالل کی حیثیت رکھتی ہے۔ اس کے مطالعہ سے موان و اچان حاصل ہوتا ہے اور قبل و شمات کی وادی جی بھنلنے والے میں کے بھنا کی وائی جی بھنلنے والے بھین کی وائی جی بھین ایک بھین کی وائی جی بھین ایک و بھین اور گرف کے مطالع ای سے ستھید ہوتے ہیں۔ بیر مرجبہ و استحداد کے لوگ اپنی اپنی ویشیت اور گرف کے مطابق اس سے ستھید ہوتے ہیں"۔

معیم صاحب مرحوم نے فرایا کہ احضرت وا یا صاحب نے تیام اللہ علیہ اللہ علیہ اللہ علیہ اللہ علیہ اللہ علیہ اللہ علیہ وحران بد عطا رب العالمین و بہ فیش رحمت للعالمین صلی اللہ علیہ وسلم تفریتان بدیری اپنی دومائی قوت اور نظر کیا الرّب آریک سینوں کو تور اسلام سے منور قربا کر فاقعداد کا فروں کو صاحب المیان بنایا اور فوش بختوں کو اپنی نظر کرم سے والبت کے بلتہ پایہ مراتب بے قائز فربایا۔ آپ نے کا میاب تبلیلی مسائل سے فرنوی دور کے باتب عالم بنجاب رائے راجو بو شح کا میاب عالم دو آوی نظرے کی بھرے کی جدی کے لئی مربون ملت بنیاد رکھی۔ پاکستان کا قیام حضرت وا یا صاحب کے فیفان کا می مربون ملت بیاد رکھی۔ پاکستان کا قیام حضرت وا یا صاحب کے فیفان کا می مربون ملت

کیم صاحب مرحوم نے فرمایا کہ "علامہ اقبال کو حضرت وا یا صاحب سے فاص عقیدت تھی اور آپ کے فیش سے بی وہ رومانیت کی

کیم صاحب مردوم کو راقم نے اکثر صاف متحرب سادہ اور کھلے وسطے لہاس میں بنیوس ویکھا۔ مسائوں کی خاطر مارات بیشہ بھترین تھتوں ہے کرتے اور خود سادہ خوراک کھاتے۔ راقم نے آپ کو بارہا رس بائی میں بھکو کر اور بھتی ہے کیوں ٹیج ڈ کر دوئی ہے کھاتے ویکھا ہے۔

ایک مرتبہ راقم نے مخلف جماعتوں کے خاص رنگ وحنگ کے
ابس کے متعلق موال کیا تو تھیم صاحب نے کشف المجوب کے عوالے ہے
دھرت وا آ صاحب کے لباس کے متعلق منگ ووان قربایا کہ "رب تعالی نے
اگر گدری دی تو اورو لی" تو دی تو بہن لی اور اگر بریت رکھا تو اس پر بھی مبر
و شکر کیا" وا آ صاحب نے اس منگ اعتدال کو افتتیار کر رکھا تھا۔ فقیر بھی
لباس کے بارے میں وا آ صاحب کے مسلک پر قائم ہے۔ لباس و طوراک
میں کوئی تکلف روا نیس رکھا"۔

○ علاہ کے پارے یں حکیم صاحب کا رویہ تعظیم و حکریم کے حوالے کے کیاں یہ قعلہ راقم نے جب اس رویہ سے متعلق موال کیا تو آپ نے فرایا "معزت وا آ صاحب نے کشف المجرب یں علم کے باب یں عام نماد اور عافی علاء کی پہچان کے لیے ایک معیار مقرر کیا ہے کہ عافی علاء وہ بیں جنوں نے اپنے دل کا قبلہ ونیا کو بنا رکھا ہے۔ شریعت میں رفعتول اور اسانیوں کی حائش میں رہے ہیں۔ باوشاہوں اور ماکموں کے بچاری ہیں اور اس کی مرکار اور دربار کے طواف کو دکھنے دیاست کھتے ہیں۔ قلوق میں باہ د مرتبہ ان کے نزدیک معراج ہے۔ فرور تخبر کی بدولت اپنی چالاگی اور میاری مرتبہ ان کے نزدیک معراج ہے۔ فرور تخبر کی بدولت اپنی چالاگی اور میاری مرتبہ ان کے نزدیک معراج ہے۔ فرور تخبر کی بدولت اپنی چالاگی اور میاری میں ادر میاری ہے۔

پ فحر كرت إلى - زبان و ميان مى الكلف اور بناوت - كام ليت يس بررگان دين كه بارت مى نمايت ملك پن كا اظهار كرت بيس - صد اور مناو
ان كى فطرت بن چكا ب بيه سب بابان باقى بين بو ان كا طلب كار اور ان
پر عال بو وه جائل بو آ ب عالم شين " اور فرمايا ايس علماه موت و تحريم كر
مستحق فين بوت - يكن بو عالم أن بابان بابان باقول سه پاك بوت بين وه ي انتظيم و تحريم كا ترق بين وه ي انتظيم و تحريم كا بين ركت بين وه ي التقيم و تحريم كا و زر بين السين ساد اور ركانا بها بين باك ان كام منوى الرات بندگان سيم و زر بين السين عدور ركانا بها بين باك ان كام منوى الرات بالمان محفوظ رو سكا-

 عیم صاحب مرحم آکثر فربایا کرتے ہے کہ "قیام پاکستان کے وقت او ماج بن برات والمكد الدور آس اور ماج كيون على بناء كري دوسة ان كى يرورش حضور والماسج يخش في قرائي- اس في كد اس وقت مكومتى وسائل نہ ہوئے کے برابر تے اور افراقری کے عالم میں یہ ممکن نہ تھا کہ ممارون کے کیمیول ای تمن وقت کے کھائے کا انتظام ہو آ۔ ہو کام حکومت ند كر كل أود كام حفرت وا ما صاحب كى وركاد شريف ك الكرس مكن بوا-قیام پاکتان کے وقت کی وکائی تیار و یکون کا کاروبار رائج نہ اللہ عقیدت معدان سی بخش این این فیکانوں سے ملک اجناس کی دیکیس بکوا کر درگاہ شريف يد غذر و نياز وش كرت مف- اس ك علاده در كاد شريف ك مؤليان ممان زائرین کے لیے جرروز تین وقت کا اظر پکواتے تھے۔ جب ماجرین آئے و افروافر مقدار میں چاہا جائے لگا اور سارے کا سارا انظر مماجرین کے لي وقف كروا كيا قاء كيهول تك منهاك كايدوبت عباده الثيان صرت وا آج بنش فوش اسلوني سے انجام ديے رہے"۔

کیم صاحب کی حضرت وانا صاحب ے عقیدت کے ایک پہلوے

روشق والے ہوئے مروم جناب مال نیر احد صاحب قادری شیائی ہو ک "خافتاء موسوی" ك ايك حاضرياش جاالى ورويش ين" في ايك واقد عان كيا ك المحكيم صاحب كي وقات س وكه عوم يل عليم صاحب مراوم كي صحت یں کردری کے آثار المال ہونے گا تھے۔ ایک روز می مورے عیم صاحب نے فون پر مجھے علم وا کد مزار وا تا پر فورا پہنچ میں بھی محصوصی عاشری کے لیے آ رہا ہوں۔ یس نے علم کی تقیل کے۔ تیم صاحب می است وونوں بیتم نواسوں جہاں زیب حمر چو سال اور فاروق حمر جار سال کو جمراہ کیے وا آ وریار پھے۔ میں تے جب خصوصی حاضری کے متعلق وریافت کیا تو قربال آج اپنے کم من میم تواموں کی ذمہ واری حضرت وا یا صاحب کے سرو کرنے الما مول- اس لي كدي ان كى يورش اور تربيت ندكر سكول كا- ميال صاحب آپ ہمی وعا کریں کہ میری ہے عرض متفور ہو جائے۔ اس کے بعد علیم صاحب مجھے اور ٹواموں کو لے کر حفرت وایا صاحب کے پاؤں کی طرف جنوبي وروازے سے وربار شریف می وافل ہوے اور مزار شریف کے گئید کے مغربی جانب مواجد شریف کے مقام پر فلام گروش میں والے تک الكيس بدك يف رب مروها ك لي باقد افات اور يم مى وها ين شريك بوكلة ويعد از وما حضرت من بندى خليف مجاز سجاده تشين اول معنرت وانا ساحب کے مزار جو کہ محتبد کے مشرقی پہلویس واقع ہے اپر آپ نے فاتحہ خوانی کی اور پر انتهائی اطمینان و سکون کی کیفیت میں دایا دربارے رفصت ہوئے اور کھ عرصہ بعد آپ کا وصال ہوگیا"۔ اس واقد سے علیم صاحب کی واتا صاحب سے لازوال عقیدت اصول فیض ان سے سفر زندگانی کے خاتے کی طرف اشارہ ملاہے۔

🔾 عيم ماب مروم نے زعالى على ود ممالك كا مر افتيار كيا۔

سے جوہ میں سعودی عرب فریضہ ج ادا کرنے کے لیے گے اور دو سری بار حضرت دانا صاحب اور ان کے اسلاف کے متعلق تحقیق و جبتی آپ کو افغانستان کے گئے۔ آپ نے قربانیا "حضرت سید علی البجوری الجالی الفوتوں کے آبائی شر خوبی کو دیکھنے اور آپ کے احوال و آفار سے متعلق معلومات حاصل کرنے کے لیے ایک بار افغانستان میں فرنی کے مقام پر پہنچا تو وہاں ایک قبرستان کے حوا کھونہ علی جہاں آپ کے والدین اور آپ کے ماموں آئے الاولیاء کے مزارات اب بھی موجود ہیں"۔

سے جیسے صاحب مرحوم ہے راقم نے دریاات کیا کہ مرکزی کیل رضا
کے حوالے ہے بہت بھاری اور کھن وسد واری جو آپ بخیرو خولی انجام دے
رہے ہیں اس کے لیے خابری وسائل تظر صین آئے۔ اس پر روشی
والے۔ حکیم صاحب نے فربایا الوقی بھی کار غیر کرنے سے قبلی آگر بندہ اپنی
واقی بہت و کوشش اور اپنے وسائل پر بھروس کرنے کی بجائے اللہ تعالی پر
بروسہ اور اس کی مدوو توقیق کا طلب گار بن کر کام کا آغاز کرے تو انجام بخیر
ہوتا ہے۔ اللہ تعالی اپنے اولیاء کرام کو طاعت متدول کا محمد و معاون اور
وسیلہ بنا ویا ہے۔ جو کام الحسائی افراض سے پاک ہو اس کام بھی برکت ہو
وسیلہ بنا ویا ہے۔ و کام الحسائی افراض سے پاک ہو اس کام بھی برکت ہو
ہوتی ہے۔ وسائل کی حقی کشاوگی میں بدل جاتی ہے اور مشکلیں آسان ہو جاتی
ہیں۔ جب مجھے کوئی ایس مشکل بیش آ جائے 'جس کے مل کی بھا ہر کوئی
مورت نظرنہ آئے تو بی محضرت وائی صاحب کے مزار پر مراقبہ کرتا ہوں۔۔
وائی ساحب کے وسیلے سے میری مشکل آئٹ مل مو جاتی ہے۔

حفرت وا ما صاحب کو بھی جب کوئی مشکل ایش آئی تھی تو وہ بھی یمی عمل کرتے تھے۔ کشف المجوب میں طامت کے باب میں کلھتے ہیں الایک مشکل میں حضرت بابزید ،مطامی رصتہ اللہ علیہ کے مزار پر جا جیٹا اور میری وہ

مشکل عل ہوگئ" مرکزی مجلس رضا کے افراض و مقاصد کو پرا کرف میں زیادہ تر تعاون و معاونت معنزت وا آگئے بھش کے عقیدت متدوں کی جانب سے جاری ہے۔ میں یہ مجلتا ہوں کد جھ ناچز پر معنزت وا آ صاحب کا سے تصوصی فیض ہے کہ مجھے بن ماتے وہ کچھ مل رہا ہے جس سے مرکزی مجلس رضا کی جملہ ضرور تی بوری ہو رہی ہیں"۔

وروازہ بر ہوگیا تھا۔ فیراسلائی عقائد بعید اسلاف سے اخلاف کی مشتقل کا وروازہ بر ہوگیا تھا۔ فیراسلائی عقائد بعید اسلاف سے اخلاف کی منتقل ہوئے رہے اور کسی صوفی یا سجاوہ تھیں یا تھی طریقت نے ان عقائد و افکار و انقارت بر حقیق نظر نمیں والی۔ اگر کوئی بات صریحاً غلاف منتقل نظر بھی آئی تو اس کی تمویل کرتا تمام صوفیوں میں سولیوں میں سولیوں میں سولیوں میں سولیوں میں اور دیگر فنون کی طرح تصوف میں بھی اندھی تھید کا بازاد کرم ہوگیا۔ اور دیگر فنون کی طرح تصوف میں بھی اندھی تھید کا بازاد کرم ہوگیا۔ اور دیگر فنون کی طرح تصوف میں بھی اندھی تھید کا بازاد کرم ہوگیا۔ صوفیاء کرام محمل صوفی سے اندھی تھید کا بازاد کرم ہوگیا۔

ورایت البحری و آحدیل سے نا آشنا ہے.. وہ بھل شخصے (گناہ پر گرون راوی)
مردول کو زعمہ فؤ کر کئے تھے گر جھوٹی اور کھی اطاویت میں قمیز شمیں کر کئے
تھے۔ یک وجہ ہے کہ شخط بجوری (حضرت وا آ کئے بخش) چسے بزرگ کی
تھنیف میں موشوع اطاویت پائی جاتی ہیں اور یہ لوگ فؤ خیر محض صوفی شے..
تجد الاسلام امام فرائی کی "احیاء العلوم" میں کی موضوع نا چیل احتیاد اور کئی
ضیف روایات" اطاویت تبوی کے نام سے متدریج ہیں" (آریج تصوف
سیف روایات اطاویت تبوی کے نام سے متدریج ہیں" (آریج تصوف

واضح رب که محکد او قاف بالب اور ملاه آئیدی کا وجود حضور وا اُ من بنش کے مزار شریف کی آمان سے قائم ہے۔ سنی شم طریق ب که مزار وا آ صاحب کے مال وسائل سے ایسی باش سے بحربور زیر آلوو کائیں جہائی بائیں اور ایسے لوگوں کو ملازمت کے نام سے بالا جائے بو سوفیاہ کرام پر تعسب کی بنا پر حشیں لگاتے ہوں اور جملہ شیوغ طریقت اور خصوصاً حضرت سید علی جوری وا آئی بخش کا نام لے کر ان کو علم و شخیق سے ماری محض رکی سوفی کئے اور کلسے ہوں۔

تعظریہ کہ 1940ء سے ۱940ء کے دوران جب سی الماء و مشارکی کی جائی ہے۔
جائی ہے اس کیک کے شااف کوئی احتیاج نہ جوایا عدم معالمے کے سب
اس سے بے خبررہ تو اس فیص نے اسمرکز معارف اولیاء اس جام سے معظرت وا تا تیج بخش کے دربار میں دینے کر اپنے نہ موم مقاصد کو ہورا کرنے کا مصوبہ بنایا اور جملہ ریس کے متعور المرافراوی مقتل تھا کو خلاف شابلہ اور وحائدل کے درباج بھرتی کرلیا گیا۔ کویا تصوف مشاف کو خلاف الم سنت و بھامت کی خالب اکثریت کے المبان میں اور صوفیاء کے خلاف المل سنت و بھامت کی خالب اکثریت کے المبان میں شدر کے نام سے زہر فیکانے کا بھواست کرلیا گیا۔ بیشل تعالی راقم نے اس

سازش کو طشت از پام کیا اور این طقد احباب جس بی علیم کی موی ساسب مرحم مید کی فادد ق ساسب مرحم مید کد فادد ق التاوری صاحب اور ساد کد فادد ق التاوری صاحب اور مید ارشاد احد عادف صاحب مرفرت تھے۔ ہم سب کی کاوشوں اور مسلسل جدوجمد نے "مرکز معارف اولیاء"کو للاکتوں سے پاک کیا اور ایک سی برطوی مسلک کے افر اوق مائی محد ارشد صاحب قریش کو مرکز معارف اولیاء کا وائر کی مقر کیا اور ایک مائی موارف اولیاء کا وائر کی مقر کیا عرف مائی می در ارشد صاحب قریش کو مرکز معارف اولیاء کا وائر کی مقر کیا میں سے تھے۔

الك روز والركار "مركز معارف اولياء" راقم ك إلى آسة اور بالم ك حضور وانا صاحب ي اليك متندو جائع تذكره شائع كرنا مطلوب ب- إيم مثورہ کے بعد لے پایا کہ اس کام کے لیے اول ترین محض عیم محد موی ی یں اور ڈائزیکٹر سائب نے ایکے ون 80- رہے ۔ روؤ مطب پر منیم ساحب ے ما قات کی اور عدا ایان کیا۔ قلاف توقع ملیم صاحب نے کام کرنے ہے مدرت كرال- الى ير والركم صاحب راقم كوسفارشى مناكر عليم صاحب ك یاں لے گا۔ راقم نے عیم صاحب کی خدمت می جمہور مقارش کی اور پرزور اصرار کیا جین علیم صاحب نے خاصوشی التیار کے رکھی اور جواب ك لي مكر وقت مالك الكي ي ون جب عيم صاحب س والم كى ما قات ہوگی تو آپ نے مجسم لید میں تایا کہ سمیاں سامب اکوشتہ روز آپ کی شدید خوابش و امرار کے تاش نظریده آپ کو انکار نه کر سکا اور خاموش رہا۔ بات دراصل بد ہے کہ علی محل مركارى اوارے كے اليد كام كرنا بائد فيس كراك الريد والزكير ماحب مح بت ى زفيات ك عاده يك مد دويد نی سفہ ایرے دینے کی ویش کش می کر بچے ہیں چین میں نے مجی شخیق و تور کا کام می ایرت اور شرت کے لیے یا بلور کاروار قبس کیا بلک بیشہ

یذیہ خدمت کے تحت باامعاوف فی کیل اللہ کیا ہے۔ اس کے طاوہ بحدی
گرو نظر کو ب اثر کرنے کے لیے جو زمد داری ، فیشان مصطفیٰ سلی اللہ علیہ
وسلم بچھ پر ب اس بی میری بعد وقت مصوفیات بچھے اجازت نہیں دیتی
کد میں مزید کوئی اہم زمد داری قبول کروں۔ اگرچہ حضرت وا آ صاحب پر
جزکرہ نکمت میرے لیے شرف و معاوت سے کم ضیں۔ اب آپ می فیصلہ
گریں کہ میں کیا جواب دول، اس پر راقم نے تعکیم صاحب کے خیال کو سرایا
اور بعد ازاں دائر کیٹر صاحب کو تعلیم صاحب کی طرف سے معدوت کی
اطلاع کری کے۔

ت سیم صاحب مرحوم کا حضرت وا آ تیج بخش پر پہلا مضمون ۱۹۹۲ء میں آنتوش (آپ جی قبر) میں حضرت محدوم علی جو بری کے عنوان سے شائع اور پر حضرت وا آ صاحب پر آپ کی محقیق کا وائد و سیج ہو آ چلا کیا۔
عدوہ میں ابوالحسنات سید محد احمد آداری صاحب مرحوم کے اردو ترجمہ کشف المجرب کے ساتھ تیجم صاحب کی مستقد تحقیق آیک جامع اور جسوط دیاچہ کی صورت میں آیک اشاختی اوارہ المعارف لاہور نے شائع کیا۔ سیم صاحب کی مستقد تحقیق اور انسوف کے طاقول میں صاحب کی اس کاوش کی اور انسوف کے طاقول میں صاحب کی اس کاوش کی علم و اوب تحقیق و ترقیق اور انسوف کے طاقول میں مان بیا ہوئے۔ آپ کی محقیق کو سند مانا ہے۔ آپ کی علمول میں بوا اور پر دم آفر سیم آپ کے سیم کاول میں مقالات و مضامین میں افظ انقار بیا آ اراء اور تیمرے شائع ہوئے۔ آپ کی مقالات و مضامین میں افظ انقار بیا آ اراء اور تیمرے شائع ہوئے۔ آپ کی مقالات کی تعداد یا چے۔ آپ کی

دھڑے وانا سینے بعض رحمتہ اللہ علیہ کی ورگاہ کی توسیع کے سلسلہ میں "وریار" مہیکیس" کی شخیل 1999ء کی تقریبات میں محکمہ او قاف و بیاب کی جانب ہے مختلف افراد کو دریار شریف کی خدمت کے اعتراف میں انعام و

اگرام استدات اور تحق دید کا فیط کیا گیا اور اس سلط یک تکیم صاحب
مرحوم کو بھی ان کے وا آ صاحب پر اعلی تحقیق کام کا اعتراف کرتے ہوئے
آپ کو بھی ان افراد کی فیرست میں شامل کرلیا گیا۔ لیکن جب اس وقت کے
وزیر او قاف کی جانب سے دو افراد پر مشتمل وقد نے محیم صاحب کے مطب
پر ان کو وزیر او قاف کی مخایات کا پہنام پہنچایا تو محیم صاحب نے اختائی
رو کے انداز میں تمذ کے صول اور حکومتی مرب سی میں منعقد تقریبات میں
شرکت کرنے سے انگار کر دیا۔ اس لیے کہ آپ مرکار اور مرکاری کاموں
سے دور رہنے میں ہی عافیت جائے کے اور آکام قربایا کرتے تے کہ خابل
صاحبان اقدار اور حکام سے میل جول اور ان کی پر قریب عطاق سے دل پر

این طرح کا ایک واقد اس ہے پہلے ہی ہوگزرا تھا کہ مرحوم سید ریاست علی تھوری صدر اوارہ تحقیقات اہم احد رضا کراچی نے تکیم صاحب کو ان کی سینوں کے لیے ملی' وی و فی شدات مرکزی مجلس رضا اور ہوم رضا کے حوالے ہے اعلیٰ خدمات کے احتراف میں طلاقی تمفد دینے کا اطلان کیا۔ تکیم صاحب نے اے قبول کرنے کا عندیہ میں وا۔ اس سلسلہ میں تقریب کا احتمار جب مشتر کیا کیا تو اس تقریب میں ای وقت کے وقریر اعلیٰ تقریب کا احتمار جب موحوم کی قیر عاضری میں عناصہ اقبال احد قاروقی صاحب کیا۔ تکیم صاحب نے اس تقریب کا بایکات کیا۔ تکیم صاحب نے اس تقریب کا بایکات کران مرکزی مجلس رضا نے تکیم صاحب کی تقریب میں فیر موجود کی وجہ کران مرکزی مجلس رضا نے تکیم صاحب کی تقریب میں فیر موجود کی وجہ کرایا، بعد ازاں تکیم صاحب نے قاروقی صاحب کے انہوں تمند وصول کرایا، بعد ازاں تکیم صاحب نے قاروقی صاحب کے انہوں تمند وصول کرایا، بعد ازاں تکیم صاحب نے قاروقی صاحب کو بتایا کہ "میں نے تقریب کی مرموجود کرایا۔ بعد ازاں تعظم صاحب نے قاروقی صاحب کو بتایا کہ "میں مائم شمر موجود کرایا۔ بعد ازاں تعظم صاحب نے قاروقی صاحب کو بتایا کہ "میں عائم شمر موجود کی جانے کہ جس محلل میں مائم شمر موجود کیا ہوئیات کے انہوں تمند اس لیا مسترہ کیا ہوئیات کی مرموجود کیا ہے کہ جس محلل میں مائم شمر موجود کی ایکات کی مرموجود کیا ہوئیات کی ایکات کی مرموجود کیا ہوئیات کی تحریب محلل میں مائم شمر موجود کیا ہوئیات کی تحریب محلل میں مائم شمر موجود کیا ہوئیات کی تحریب محلل میں مائم شمر موجود کیا ہوئیات کی تحریب محلل میں مائم شمر موجود کیا ہوئیات کی جس محلوب کی تقریب میں مائم شمر موجود کیا ہوئیات کی جس محلوب کی تحریب محلوب کی تقریب میں مائیک کیا ہوئیات کی جس محلوب کی تحریب کی تحریب محلوب کی تحریب محلوب کی تحریب محلوب کی تحریب محلوب کی تحریب کی تحریب محلوب کی تحریب محلوب کی تحریب ک

ول وہاں موی قیس جاتا اور ان کے باتھ سے قمقد لینے کا قو موال می پیدا قیس ہوا کہ اور آن کے باتھ سے قبلہ اس کے قاروتی اس کے قاروتی صاحب کے اوا وایا ویا۔ صاحب نے یہ تمقد موادنا سے ریاست علی قادری صاحب کو اوٹا ویا۔

O حرے دانا تج بن عرار عقری و اجرام علی ظرموار شريف ك كرد ايك چو تره يناياكيا اور پارچو ترك كو باشت پياو هل دے كر المارت تقيرك كى- بريطوكويك يولى جايون س آدامة كياكيار ماش قريب یں چونی جالیوں کی عِکمہ سنگ مرمر کی جالیاں نصب کر دی سکیں۔ جمان جمال شورت فی مزار شریف کی زوارت کے لیے پو کھیں بنا دی کئی۔ محکمہ اوقاف کی تول ے الل گئید کے اندر داخل ہونے کی سعادت الل ترین منسوص اقراد کو ی لتی سی- ۱۹۹۰ می محک اوقاف کے نام سے بررگان وین کے مزارات اور ساجد کو جب اصلاح و قلاح کے بمائے ہوس اقتدار ك مادول في حجر ليا قو ال مقدى مقامات ي جرود يد مؤاني اور ب حرمتي كا ارتاب ہونے لگا ہو کہ سرکاری فکموں کے الماکار عام طور پر روا رکھتے ہیں۔ تليم صادب مرحوم مزارات اولياء اور مساجد يرسركاري قيضه و غلي كوب جا ماللت قراروية تقد عيم ساحب في كل بار راقم س اس وكد كا اعمار قرالا کے معزت وا آ صاحب کے مزار یا محتید کے اندرونی صد میں جمال صديون ع ياكيزها يرتيز كار اور عباوت كزار الل اور خصوصي اقراد كو ي واطل مونے کی سعارت اصیب موتی تھی۔ اب حکام اور ان کے سیاس ماشیہ عدارا ایے ایے افراد جس عل عج اور ایس اوقات موروں کو بھی گند کے اندر واهل كرويا جاما ي جو طسارت و يرويزكاري عداري" اجرام و فلدس ے تا اتا اور ب دیائی کے طیوں اور طورات می طوی ہوتے ہیں۔ یہ صرحا مزار شریف کی ب ومتی ہے۔ اس کا تدارک ہونا جاہیے۔ اکثر اس

ب ومتی و تقدس کی پائیل کی طرف راقم کی توجہ دائے۔ اس ب حرمتی کو روکنے کے لیے راقم نے کل پار کام و قلم سے محکد او قاف کے ارباب النتیار کی توجہ مہذول کرائی لیکن محکمانہ مجھوراں اور ہم خیال اشروں کی ب حمی اور بردلی میش آڑے آئی رہیں اور یہ ب حرمتی ایمی بھے جاری ہے۔

جهده میں راقم اور پرزادہ اقبل احمد فاروقی صاحب فے باہم رفاقت میں عموے عج کی اوالیکی تک کا وقت ایک ماد معجد نبوی اور روئت الرسول صلی اللہ علیہ وسلم کی مباروں میں گزارا اور دو ماو خانہ خدا کے تقاروں میں مرارے اس دوران کا استحدن دیکھا جال راقم نظاکوش مزار کیا کہ وہاں کی حكومت في خاند خدا كا در ايس ايس لوكون ير كلول وط جو اس ك قطعاً الل تد تھے۔ مسلم ممالک کے صاحبان افتدار اور ان کے حاشید برداروں وزیروں مشرول اور اميرول كو الله ك اس مقيم كريس داخل كيا جاماً رباجن ك ارے عل والا جاتی ہے کہ وہ طراب فوری نظامی اور قاربانی کے عادی ہں۔ ہو تک حکومتی بالدوست طبقہ سے ان کا تعلق ہو آ ہے اس لیے سعودی مرب کے مطلق العمان بادشاہ ہو خود کو خاوم حرشن شریقین کملواتے ہیں" ایسے قاسق فاجر افراد کر بھی ہوے اوراز کے ساتھ بیت اللہ شریف میں داعل کر ویتے ہیں ہو خانہ خدا کی تعلیم و تحریم احزام و نقدس کے بیش نظراس کے قالما الل تعين بوت-

المتان میں محکد اوقاف کے مازمین اور سامبان اختیار کی کیا اوقات کہ تمکی صاحب افتدار اور اس کے خوشاعیوں کو ایک صوفی کال حضرت واٹا تنج بھی کے ایدی کھر مزار شریف کے فقش و اجزام کے بیش نظر گئید کے اور وافل ہونے سے روک سکیں۔ حکیم صاحب راقم کی بیان کروہ صورت عال سے محمدی سوخ میں گم ہو گئے اور راقم کو یوں لگا ہے حکیم

صاحب کے وقد میں مزید اشافہ ہوگیا ہے۔ پکھ ٹوقف کے بود حکیم صاحب ولکہ بحرے کہتے میں کویا ہوئے "میال صاحب آپ ہرب ورمتی کے خلاف رکوششیں جاری رکھیں"۔

اس مضمون کی و ماطنت سے دراقم پر افل درد اور افل افتدار سے
جملہ مقیدت متدان سی بخش کی جانب سے درخواست کرنا ہے کہ مزارات
اولیاء کے احرام و تقدی پر خصوصی توجہ دی جائے۔ خصوصا حضرت دانا
سناحب کے مزار کے گئید میں مکومتی اور سیای افراد کا موقع ہے موقع داخل
ہونے کی رسم جو چل آفی ہے اسے فی الفور ضح کیا جائے اور مری و حسل
مہارک کی تقریبات کی ادائی کا شرف کا اعزاز صاحب مزار کے کمی بھی ہے
مہارک کی تقریبات کی ادائی کا شرف کا اعزاز صاحب مزار کے کمی بھی ہے
صاحبان افتدار این کے وزیروں مشیروں کو می جو آئے دن اینا رنگ و صنب
ہولئے دہے جی اس کا اہل امرایا جائے۔ اس سے صاحب مزار راضی ہوئے
ہیں اور نہ حقیدت مند۔

ی حضرت فی فی آمند رضی الله عنها والده مابده حضور نبی اکرم صلی
الله علیه وسلم کا مزار مبارک واقع ابواه شریف نبیدی ظر و نظری مال
مودوده سعودی حکومت نے قبر دهنی کا مظاہرہ کرتے ہوئے بب الدید کر دیا تو
علیم صاحب کو خت صدم ہوا۔ آپ نے اس واقد کی ذمت کی اور احتجاج
کیا۔ ایک کنایج حضرت آمند مطبوط اوور بیز باؤسٹک سومائی بلاک نبر ۶
شید ملت دود کرائی نے شائع کیا جس میں آپ کا مضمون شامل اشاعت
ہے۔ اس مضمون سے آیک افتہاس فیش خدمت ہے۔
اس مضمون سے آیک افتہاس فیش خدمت ہے۔

"ضورت اس امر کی ہے کہ حقد ہو کر مظلم طریقے ۔ احتجاج کیا جائے۔ وابوں نے قبر وحشی کا سبق خالیا کھار بندے لیا ہے۔ آریج اس

یات کی گواہ ہے کہ مسلمانوں کے اکارین کی قبران کی ہے حرمتی ہندوؤں نے
کی یا اس کے بعد وباروں نے احتر کو کرائی کے ایک ظاری نے ایک بوے
امل صدیف عالم کے حوالے سے یہ بات کی تھی "جب تک مزادات پہ
باڈوڈر خیس پھرتے توجید کا جنڈا سرائد نیس ہوسکا" اللہ تعالی ان ضالین
کے قتے اور شرے محفوظ رکھے۔ آئیں۔ ہم اس روح قرسا و الدوریاک
سانی کی شدید ڈسٹ کرتے ہیں۔ (10 مارچ 1994)

 ملک الل سنت و ہماعت کی ترویج و اشاعت کے لیے آپ کی القرادي خدمات ادارول محظيمول اور جمامتون كي خدمات ير بحاري يي- ي كانزلى منان ١١٥٨ مى آب نه صرف خود شريك يوس بكد واع اورع عنے اقدے برحم کی اداد و تعاون بھی کیا۔ آپ نے ریل کا ایک وب الامور ے مان کے لیے بک کیا جس میں امباب کی خاصی تعداد کو لے کر مانان شريف پيلو- راقم بحي تب ك مراه "في كافرنس مان" عي شريك موا-بن كالفولس ملكان باكستان كى تكريخ مين سينون كا أيك ابيا وجل الل جس كى مثل اب محك ويكيف من شيس آئي- انسانول كا ايك فعاضي ماراً سندر فنا اللے قاسم باغ قلعہ كمن كا ميدان جى ائى وسعت كے باداود سميث ند سكا۔ علیم صاحب کی توکید پر پاکستان سی رائٹرز گلڈ کے قیام کی قرارواد منظور کی کی اور آپ می کی سریاتی اور راجه رشید محمود ساحب کی مختول سے اس کا وجود ٥٥ ريلات دوؤي قائم جوار پاكتان عن راكرز گلذے يمل صدر موادة عبدا لکیم شرف جوری صاحب اور جرل سکرری راج رشید محود صاحب منتب بوسط اور بحت کام کیا۔ جب مولوی اور فیر مولوی کی سوچ و گفر اور طور طريقة بي حمراؤ التناكو بالجالة التيجه بي دونون معزات اب عمدول س

مشل ہوگا۔ علیم صاحب قبلہ نے مربات کی جیست سے سے انتہات

كا اعلان قربایا اور اس فرش سے وارالعلوم حزب الاحتاف مي عداو كو كل ك اراكين كا اجماع مواجس ين عليم صاحب في راقم كا عام باكتان عن رائنزز گلذگی صدارت اور پروفیسرقلام سرور رانا صاحب کا نام جزل سکرزی اور ماتی منیر قریش صاحب کا نام خازن کے لیے وش کیا۔ جل عاضرت نے من المري آپ كى تائير كى اور راقم ياكتان سى راكرز گل ك مدركى حیثیت سے ود سال ملک افی استطاعت کے مطابق فدمت بجا او آ رہا جس کی تصيفات كا بيد مضمون متحمل شين بوسكا الكان الكاكم وينا ضروري خيال اراً مون كد بب عليم صاحب في ويكما كد ياكتان عنى راعور كلا ك يند ایک معزز اور معروف ارائین نے جب سنی رائلرز گلا کے افراض و مقامد اور طل نام کو این پشت وال کرواضح شاف ورزیال کا ارتکاب کرنا شروع کر ویا اور جواب طلبی پر جو رویہ القیار کیا' اس کے ڈیٹن نظر آپس کی محاذ آرائی کی بجائے عیم صاحب فے گلز رے مرزی کا باتھ افعالیا۔ اس کے العد چند علاء في اس كو دوباره زنده كرف ك لي خالد حبيب التي صاحب الدوكيت كو صدر اور علامه عالم فقرى صاحب كو جزل سيكررى نامزد كيا- عليم صاحب کی عدم مررسی کے بعد سی رائٹرز گلڈ کو کوئی دو سری مخلص سررسی بيسرت أسكى يوك عليم صاحب كالقبائل بوقي- الذا السوى باريه مرده زعو

 ۱847 ے مجلس رضا کے روح روال علیم محد موی مرحوم تھے۔ الماه مي عليم صاحب كي سررتي شي ماينامه "جهان رضا" كا اجرا جوا اور اول روز = يى يورزاده علامه اقبال احمد فاروقى صاحب ايني على المجلى اور مالى لآاتا كون _ ماينامد "جان رضا" كو آباد ركى جوسة بين ماينامد جمان رضا ين وو سب مكر وو آب يش كا أيك على أوق ركت وال الآري كو الثقار

ہوتا ہے۔ اللہ تعلق جمان رضا کو بیشہ آباد و شاد رکے اور بم ب کو اس کی تن من وعن ے زيادد ے زيادد خدمت كرنے كى توفيق طا فرمائے۔

 ملم و محقق عی مراروان والا کے اوے اکے نے علم و محقیق کے ياے المقل عمر جناب عليم على موى مرحوم عد متنيد و متنين اول ك لي ب قرار آت اور فين ياب موكر مطمئن لوث جات التي ين ے ایک امری ریدے کار آرقر فریک ہور نے معدد عی بادرا يونيورشي بي إلى- الله وي كا أيك مقاله "بالباب من تشفيندي العارقي يه ١٩٥٠-١٨٨٨ وي كا جن ك ابتدائيد عن عيم عد موى كو فران حين ويل

القسوف ے متعلق کون کون کی کتب لکسی محق بی اور کال کمال مودور إلى التان على عرى الل التيق مشكات كا عل أيك التي علم الد مویٰ کے پاس تھا ہو ورحقیقت کاریات سے متعلق معلومات کا فرید ہیں۔ علیم صاحب فے اس جھتیق میں میری ب سے زیادہ رہشائی فرمائی- اوگول كى أكثريت عليم صاحب كو أيك صوفى طبيب ك طور ير جائق مائق ب- بقة من ایک بار میں علیم صاحب کے پاس جاتا موں۔ فاصل سالرو مستقین اور مرانون ارے ہوئے مطب عل محيم صاحب افي كرى ي مينے مدر محلل ظرات بیں۔ علی انتظر اور مریشوں کے لیے آسٹ جات لکھنے کا عمل برابر باری رکے ہوے کے قر لاہور کے اردگرد کت کے حصول کے لیے وی مقات کی تشاہدی کردیتے۔ جب میں یہ کام ممل کر سے ان کو ربورث ربتا تو اليا اي ايك اور كام يھے مون ويت عليم صاحب كى مرانى = عاش و جہتم میں ایسے ایسے مقامات م پہنچا جمال دو سری صورت میں ند جا آ۔ میسے قرانی مداری مساجد اور بیمان محد کد گیڑے کی دکان پر بھی ای طرح

کی روشی میں پر صنا شروع کیا مجھے قاضل برطوی کے خلاف شرک و بد مت کے الزابات ہے سرویا افسانے معلوم ہوئے اور یہ حقیقت بھی تحل کر سائے آگئی کہ فاضل برطوی اپنے علی قد و قامت میں اپنے قام معاصرین اور مخالفین سے کمیں بائد و بالا ہیں۔ وہ علم کا ایک اٹیا سمندر ہیں جس کا کوئی کنارہ جس ۔ سائل کی ہو الحقیق و قدیق اور پاریک بنی اور اظافت جس ان کوئی ہے بال مختی ہے اور دور دور دور تک فیمی نظر آئی۔ اللف اور متنوع علوم و فون میں جرے الکینے ماہرانہ صلاحیت جس طرح ان کی ذات میں مجمع ہوگئی تھی و محض فضل ایردی ہے ۔۔۔۔۔ قاضل برطوی ہر علم میں تجدیدی مقام و مرتب

معلق جن میارات یو گرفت کی تفخرت سلی الله علید وسلم کی ذات گرای سے معلق جن میارات یو گرفت کی تھی دو اس قدر سیح اجاز اور درست بھی کد اس کا جواب آئ تک ہوئ الله مالک کتاب و است یم جن کا مسلک کتاب و است یم جن اور داد کل شریعہ کی روشنی جس یا لکل ہے خیار ہے۔ وہ ایک سیح عاشق رسول مجمع سنت المانی نظرعالم وین اور جامور فقیہ تھے"۔

پیارے دوست کو ہر ساوات سید کھر فاروق کادری صاحب کو اللہ اللہ صحت و شررسی سے حر دواز عطا فرائے کے اپنے حاصل مطالعہ سے جو کلھا ہے اللہ النواب ہے۔ آپ کو اس مطالعہ کے شرفیب دینے والی بستی علیم محر موسی صاحب کی جی جن جن کو سی مطالعہ کے برا ملکہ حاصل تھا۔ (سید کھر فاروق القادری اور سید اسرار حسین بخاری دولوں دوست ایم- اس جی داخلہ کے مراحل سے لئے اسرار حسین بخاری دولوں دوست ایم- اس جی داخلہ کے مراحل سے لئے سرار حسین بخاری دولوں دوست ایم- اس جی داخلہ کے مراحل سے لئے سرار حسین بخاری دولوں دوست کی ہاں اکثر آتا جاتا لگا رہتا تھا۔ یہ دولوں دیسے بھیم صاحب سے متعادف ہو تیں اور پیر خلیم صاحب سے متعادف ہو تیں صاحب کی دوران ہوتا گیا جو حکیم صاحب کی دوران بوتا گیا ہو حکیم صاحب کی دوران ہوتا گیا ہو حکیم صاحب کی دوران ہوتا گیا ہو

یں پاکستانی شفیب اور لدیب کے متعلق بحث پکھ جان گیا۔ آپ نہ صرف جسمانی مریضوں کو شفایش اودیات قرائم کرتے بکہ علم و تحقیق کے حسول کے لیے بھی مجرب شنط تجویز فراتے جس سے وائنی صحت یالی ہو جاتی"۔

سید گاروق القاوری ایم- اے گولڈ میڈاسٹ وفاب بوشورشی
آیک معروف سکار ہیں۔ گئی علی و دبی کتابوں کے مصنف اور حربم ہیں۔
اپنی ایک تصنیف "فاضل برطوی اور امور بدھت" کے فیش لفظ میں تھیم
صاحب کو خراج حسین فیش کرتے ہوئے گھتے ہیں:

الرصير ك مسلمانول على اعتقادي و مملي لحاظ سے دو كراي اور خامی یائی جاتی ہے اس کے ذم وار قاضل برطوی بین"۔ یہ بات وادیمندی علل كتب ے لے كر إمد وار اور اور علائے واويتدكى زبان ير سى- بكين على ذان برجز كا از تول كراية ع- يك وجه حى كد ي كل يك كل برى عك قاصل برطوی کی ترامی برست یا ان کے بارے میں بھر جائے کا خوال نہ آیا بلد افرار کے ای برایکٹرے کی وجہ سے طبیعت میں ان کے نام سے ایک هم كى اجتبيت اور بيكا كى رى- يهان تك كه هداري مي تعليم عاصل كرف ك بعد يس اعلى تعنيم كى خاطر ونباب يوندرشي يس ايم- ات كى كانس يس باقاعده طالب علم كي حيثيت عد شامل موا يوندرش ش تعليم ك دوران بھے جدید دنیا کے ملاہ اور سکارزے کمنے اور وسیع کتب خانے دیکھنے کا موقع طا- اى دوران مليم صاحب الى جامع السفات مخصيت كى رفاقت بحى ميسر ا من ايم- اے من اينا مقاله "مكاتب رايد و يريل ك المتلاف" كم موضوع ير تكسول- چاني ش خ ای منوان بر اینا تحقیق مقاله لکسا.....

اس جھیقاتی مقالے کے دوران مجھے قاصل برطوی اور ان کے کاللین کو تنسیل سے پڑھنے کا موقع طا۔ برصفیر کی اس مقلوم اور کشتہ آریج، عبتری مخصیت فاصل برطوی کو جو نمی میں نے خود ان کی سینکنوں تسانیا۔ مغرة مكير افل فنت

ما ہنامہ جہان رضا کے دریجوں سے

محققات ریاضت کے خاموش سکالر جناب جال الدین احمد ایروی "جہان رشا" کے سلحات کے جمر وگوں سے رضویت کی روشنیال کشید کر کے سکیم مها حب کی مقلمت کو ہدیے تھیمن فائش کرتے این۔

حضرت عليم محد موئ امرتس رحمته الله عليه قديم وشع ك ساو محر روقار انسان من خابری نمود و نمائش سے بریوز کرتے منے الليث وخابي ر بان میں محکو فرماتے تے ان کے وروازے پر کوئی دریان میں ہو گا تھا ہر النفس كو سمى وقت محى ان سے ما قات كرنے كى عام اجازت تھى۔ برايك ے اس کی واقع ملاحت کے مطابق بات چیت کرتے اور پہلی می ملاقات یں وہ انسان کا ول موہ کہتے تھے۔ وہ لوگوں کی مشکلات عل کرنے کے لئے جمد وقت كريت رج تف او انهان شاس تف كل نظري آن وال مجنس کی خویوں اور خامیوں کا اوراک کر کے اس کی سیح رہنمائی کرتے تھے۔ انہیں انسان کی بوشیدہ ملاحیتوں کو اجارے کے فن بر بورا عبور ماصل تھا۔ ان کی تظریب بر نسی ملک ہر فرد کے دل و دماغ بر جمی رہتی تھی۔ انہوں نے بھی اپنا ویک بیلنس برهانے کے متعلق شین سوچا بگ جو پھو کمالے وہ السائول كو مي انسان بالفي م قريج كيا- وو علم دوست انسان ته اور علم ي یار کے والوں ے بے بناہ میت کے تھے۔ انسوں نے برے تھے لوگوں كو قلم كى قوت ، الكاء كيا اور ان من للين كى عادت بيدا ك- النين الله

○ علیم صاحب مرحوم بیک وقت طی جی تے اور فقیر بھی۔ آپ فاہری اور پوشیدہ طور پر ملمی المجھنے اللہ اور اطلاقی الماو و تعاون ضرورت متعدل کو بھی پیچاتے تھے۔ علیم صاحب ضورت مندول کے لیے تو فئی تھے گین اپنی ذات کے حوالے سے فقیر تھے۔ تمام زندگی رزق طال کمایا اور طال طریقہ سے خرج کیا۔ اپنی ذات پر کمی کا خرج برداشت نہ کرتے تھے۔ طال طریقہ سے خرج کیا۔ اپنی ذات پر کمی کا خرج برداشت نہ کرتے تھے۔ بیان تک کہ اپنے کمن وفن کی ضوریات اور قبر بھک اپنی زندگی میں می تیار کردا تھے تھے۔ اللہ تعالی آپ کے ایم کی گریس اپنی خصوصی رحموں کا زول کردا تھے۔ اللہ تعالی آپ کے ایم کی گریس اپنی خصوصی رحموں کا زول فرائے۔ اور جم سب کو آپ کے فقیل قدم پر چلنے کی قریش عطا فرائے۔

قرائے۔ اور جم سب کو آپ کے فقیل قدم پر چلنے کی قریش عطا فرائے۔

آئین۔

آئین۔

**Tational Control of the first fi

تعلق نے دین اسلام کا میج قم عطا فرمایا تھا اور وہ عمر بحرود سرول کو داسمن مصطفے صلی اللہ علیہ وسلم میں بناہ لینے کی سمانین کرتے رہے۔

مصور پاکستان معفرت علامہ اقبال رحمت الله علیہ نے امام اہل سنت " اعلی معفرت موانا احد رشا خان فاضل بریلوی نورالله مرقدہ کے متعلق قرمالا تھا کہ اصوانا ایک وفعہ جو رائے قائم کر لیتے تھے" اس پر مضوطی سے قائم رہے تھے۔"

ریشین افتر معبای موادنا: امام احد رضا اور رویدهات و محرات المحمالاسلای میاریوره۱۹۸۵ ص ۱۳۹)

پاکل ای طرح حضرت علیم ایل سنت رجمت الله علیہ فی واسط الله علیہ فی واسط الله علیہ الله علیہ الله علیہ الله علی جو تعییر فاضل براوی قدس سروف فرمائی ہے وی سطح ہے۔ وہ عمر بحر نہ صرف خود مسلک اعلی حضرت بر عمل بیرا رہ بلک ان کی ہے شدید خواجش تھی کہ تمام مسلمان ای پشر فیض سے مستفید ہوں۔ انہوں نے اپنی زرگ بحر کی کمائی اس متصد کو حاصل کرنے پر قریح کی اور ایپ زری اثر لوگوں کو بھی ای مہارک کام پر نگایا۔ ایک وقت ایسا بھی آیا کہ بعض ساتھوں نے ان سے ان کے احداد کو شیس پھیائی لیکن انہوں نے ایس میں باری اور ایک شع عزم کے ساتھ اسپتے مشن کو باری رکھا۔ دارا موضوع عن ان کے سفر کا یک نیا وور ہے۔

یہ ۱۹۹۸ء کی بات ہے کہ حضرت قبلہ علیم صاحب رجمتہ اللہ علیہ نے اعلیٰ حضرت مولانا احمد رضا خان قدس سرہ کو متعارف کروائے کی تحریک شروع کیا اس وقت نہ تو فاضل برطوی رجمتہ اللہ علیہ کی تصافیف وسٹیاب حمیں اور نہ ہی ویکر سنی علاء و مشارکا کی دینی و ملی خدمات کے متعلق کتب موجود خمیں۔ انہوں نے دنیا بحرجی بحرے ہوئے مواد کو اکٹھا کیا جدید طرز

ورخواست کو قبول کیا اور بکھ عرصہ تعطل میں رہنے کے بعد اسمرکزی مجلس رشا الدورا نے محرم بیروادہ اقبال احمد قاردتی کی دیر گرانی دوبارہ کام کا آغاد کیا۔

اس منظ دور کے آمازی میں "مركزی مجلس رشالا، ور" نے "جمان رشا" کے نام سے ایک مابنامد جاری کرتے کا فیصلہ کیا جس کا پہلا شارہ مکی 144 وال سامن آیا۔ عام طور برسٹی رسائل بدی آب و لک سے منظرعام بر استے ہیں میکن اینوں کی فظات ا ب نیازی اور الاتفاقی کے باعث بت جلد ى دم وو دي ير- آيم حرت عيم الل شد مروم كي دي مردي مابتاس "جمان رضا" كے قاهل مدير جناب ويرداده اقبال الد فاروقى في شب و روز محنت كرك اے ايل سنت و جماعت كا مجوب ترجمان بنا ديا۔ چو كا اس میں محقق مقالے شائع ہوتے ہیں فیروں کے مااود ایوں کے للد اقدامات یر بی گرفت کی جاتی ہے اور سب سے بوط کرے کہ چونک اس کا بنيادي متعد مقلوم مقر اسلام المام الل منت حضرت موادنا احد رضا خان فاطل برطوی نور الله مرقده اور ان کے رفقائے کار کی ویل و فی خدمات سے عالم اسلام بلک بوری ونیا کو بہت اعداز میں روشاس کروانا ہے۔ اس لے بر يرها لكما فيض اس كا دليبي اور عبيدي ے مطالعه كريا ہے اور اس كى اقادے کا ول ب اقرار کرنا ہے۔ جس کا جوت وہ ان کت خلوط میں جو قار سین کی جانب ے اس کے ایم عثر کو موسول ہوتے ہیں۔ بطور تموند ان كلوط ك يندافتامات آب محى ماحظه فراكين:

الله المناسد "جنان رضا" كا اجرا مى پرورش اوج و قلم كا به اتم ورف اوج و قلم كا به اتم ورف و الله على بورش اور المحقیق مقالت على و دماغ معلى بوت ورج بين (موانة مبارك مين معمال الدينر مابتاسد "اشرف" مبارك

یا اسمالہ کا اور اور ایا ایا استانہ جمان رضا اوہور ماریخ ۱۹۹۳ء می ۱۴)

اری اسمالہ کا ایر اسمال رضا ایک شارے میرے مطالعہ میں آتے رہے میں الشافہ ہوگیا

اری اسمالہ کے مشتل ہوتا ہے (اب صفحات میں الشافہ ہوگیا

اری المی فوق تک پائچا ہے۔ مقالت بھراللہ معیاری اور السمالہ المورومیوں افراد معیاری اور السمالہ المورومیوں افراد ہوتے ہیں۔ وقائل شعید تقائل المورومیوں الموروم

الله او خاص بات محص ب سے زوادہ پند آئی ہے وہ آپ معزات کی کے روا آپ معزات کی کے روا آپ معزات کی کے رائد میں اللی کے اس کی میں خلطی کے ایک میں خلطی کے میں خلطی کی میں خلطی کی میں خلطی کی میں المحالی دیکھتے ہیں تو ہے بناہ تعریف کرتے ہیں۔(محمد الرشد خاوری گوجرانوالہ البنائم میں)

"مركزى محلس رشا" كاب آركن اس كے بعد جت على كارناموں يس تمايال حيثيت ركفتا ب اور ساتھ بى جديد الكروال كے واسطے جذب و كشش كى قوت جى (اخلاق احد رشوى ارشا أكيدى منذى كثور خال الما رام بمار اعذا اليت ص

الثواق کی چیزیں رضا" کویا خوان ظر رضا ہے جہاں ہر متم کے ادواق و
الثواق کی چیزی میا ہوتی ہیں مقالے معیاری مشامین پر مفرا تراکیب و
تجیرات و کھن و بطے وسطے بھٹے اسطے اسطے ملبوم کیر درومند تھم ہے گر
اگیز اداریے کیس ملم و حکت کے موتی تو کیس چدونسائے کا جمین اندازا
کیس جید علاو کی برم طرب تو کمیں احساب و موافقہ اور مرومومن کی لاکار
و جھڑک مطوط و خربات ایا کہ رضوعت کے سارے ورومند پرزے گلے بل
رہے ہوں یا ہم نے الرمید لگا لیا ہے وین کے فاصلے سے گئے ہیں المام
افق سامنے ہے میں کس اواکی واو دی جائے الا موانا فلام جابر حمل مصالی
افق سامنے ہے میں کس اواکی واو دی جائے الا موانا فلام جابر حمل مصالی

ابناس "جمان رشا" ك زريد لوگوں كو معلوم ہوا كد "مركزى مجلس رشا الهور" في معرت عكيم مجر موئ امرتري رجت الله عليه كى سريرستى اور محترم بي زاده اقبال احمد فاروتى كى گرانى مي دوباره كام كا آغاد كريا ہے تو طقلت مصطفر صلى الله تعالى عليه وسلم ك محافظوں ميں خوشى كى امروور "كى" مجلس كه سابق اراكين" كاركنوں اور خير خواہوں في بريد جملوط اپنے جذبات كا اظهار كيانہ ان خطوط ميں لوگوں في للساكه:

الله المرب المحليم صاحب كى زير لكاه مجلس (رشا) في آب (ورزاده اقبال احمد قاردتى) كى محرانى مين دوباره كام شروع كرديا ب- (وَاكثر محمد مسعود احمد البنام جمان رشا لا بور جون ١٩٨٨ه من ١٩)

الله المراس كا مجلس كى رفاقت اور شراكت تنجم عن بين يزده تر حصد الدا باستان (الدياست حضوري) مابنامه جمان رضا الاور جوال 1940 ص ١٠٥)

الا المستحد والمرح مستحد مستوری الباست بهای رسانا با المراد و المحاص ال

جناب میں زادہ اقبال احمد فاردتی نے ماہنات اسجمان رضا" کی افاویت اور مجلس رضا کے آناز نو پر مائیتان مصطفح صلی اللہ طبے وسلم کے جذبات کا حدال الرقے وہ کے تحریر فرمایا:

اس طرح اولی تکیتی تاشران "کزالانیان" اردد بازار لامور نے دو دار باق مو طوری مختلف جیلوں می مقید قیدمان کو بطور عطید دسینے کا اعلان کال (بازنامہ عمان رضا لامور مقبر 1900ء من ۱۰۰)

معن عليم عمد موى امرتس رحمته الله عليه اللي ذات كي تشير السائد على مي اليس تف ملك ان كي تمام تر توجه اليد مثن كو آگ را لے مروز ری۔ کی وجہ بے کہ اہل سنت کے مختف صلتوں میں مقبول الران النصيات وفي ك يادجود ان كى ذاتى زندكى يريمت كم تكما كيا ب اراقم کی اطاع کے مطابق ان کی وفات سے میل پروفیسر عمد مقد مادب کی آناب "احوال و آجار مليم محر موي امرتسري" ادر سيد محر عبدالله قادري كي السنيف التليم في موسى امر تمري المرف ود كايل شائع بولي تحيل- بمرا اوا عواد ملى الريد موجود بي الله مارك بال اس حم ك مواد كو اكف الك الدوائ و او عدف ك يراير ب اور دى اس جاب توج وى جاتى ب الدسمى محسن ملت سے متعلق فتلف لوگوں كے افیان ميں محفوظ وادوں كو افرا قرطان بر معلل کیا بائے جہا شورت اس امری ب کہ اس تصان وہ ماوت كو الأك كرك المنتف و الله كالملد من وي ياليسي ايناني باك الله علیل عام بنائے کے لئے صفرت قبلہ علیم صاحب زندگی کی آ فری سالى تك كواشش فرمات رب-

سنی رسائل میں باہامہ "جمان رضا" کے در کویے فقر حاسلی ہے کہ انہوں نے سکی رسائل میں باہامہ اللہ علیہ کی انہوں نے سکی اللہ علیہ کی انہوں نے سکی اللہ علیہ کی حیات ہی میں ان کے حیات ایک خاص لہر شائع کرتے سیفت حاصلی کرئے۔ عاصلات پر مفتل "جمان رضا" کے اس خاص نہر میں معروف اہل تھم کے مضابین شائع ہوئے ہیں جن میں معرف قبلہ تھیم صاحب کی زعدگ کے مضابین شائع ہوئے ہیں جن میں معرف قبلہ تھیم صاحب کی زعدگ کے

ہندوستان الکستان البینڈ ماریشس اجتمالی افریقہ الباک کانگ بنگاک احتماد حرب امارات مری نظا اور امریک کینیڈا میں بینے والے کئی حضرات نے "جمان رضا" کو حاصل کرنے کے لئے علا تکھے ہیں۔ الحداللہ امارے عملہ نے مجمی جوئی ڈاک کے افراجات کی پروا کے بغیر جرعط کے جواب میں "مرکزی مجلس رضا" کی مطبوعات پھیانے میں کو آئی تعین کی۔ (ماہنامہ جمان رضا العدر جوری مجھود میں۔ میں۔ میں۔

الله حراری مجلس رضا کو دوبارہ اشاعتی کام کا آغاز کے آئی باہ کا مرسہ
عورہا ہے اس محتمر ہے وہ کے دوران مجلس کو اس کے معاونی نے
اپنے مالی تعاون ہے اپنے پاؤل پر کھڑا ہوئے کے قتال بنا وہا ہے۔ مجلس کی
مطبوعات کے قار کمیں کا طقہ وسیع ہے وسیع تر ہوتا جارہا ہے۔ اہام اعل
سنت کے کئی رسالے چھپ کر تختیم کے جانتے ہیں اور قار کمیں نے اس
مقیم الثان اشاعتی ادارہ کی دوبارہ کارکردگی پر نہ صرف اطمیتان کا اظمار کیا
ہے بلکہ تحسین و سمرت کے بذیات سے توازا ہے۔ ہم ان کرم قرباؤں کا ب
پناہ شخرید ادا کرتے ہیں ان لوگوں نے مارے سر پر مارة ساتھ وہا موصلہ
پناہ شخرید ادا کرتے ہیں ان لوگوں نے مارے سر پر مارة ساتھ وہا موصلہ
پناہ اور تیز رقاری سے کام کرنے کا مشورہ دیا۔ (ایشا می)

مجلس رضائے قیدیوں کے لئے اعلی حضرت کا تربہ قرآن "کنو الایمان" جدید دیا ہے۔ افحدشہ اس انتیار یا جھا اثر دوا۔ حضرت وا آ " مجتم بخش رحت اللہ علیہ الابور کی جامع مجد کے فطیب علامہ جمد مقصور احمد صاحب قادری مد تحلہ العالی نے اس جلسلے میں زیروست تعاون کیا۔ حضرت الا العالی نے اس جلسلے میں زیروست تعاون کیا۔ حضرت الا العالی نے دریار کو ہر بار کے ایرائس سید حیان بن علی جو بری رحمتہ اللہ علیہ کے دریار کو ہر بار کے زائری نے بدھ بڑھ کر حصہ لیا اور آخمد سوے زائد جلدیں جیل ہے۔ زائرون کے حوالے کروی۔ دو قیدیوں میں تعظیم کردی سمیں۔ (ایمانا میرو) .

مہال اللی اللہ صاحب رحمتہ اللہ علیہ کے بہت علی پیادے مرد ایک "مراد" ور الله اللہ والبد اللہ یفر ماہنامہ "السعید" ملتان "ماہنامہ جمان رضا الاجور سخیرا الایار 2000ء میں۔ م)

الك وفعد راقم الحروف عليم الل سنت جناب عليم حجر موى المرسى مدخلت كي فدمت من حاضر بواتو النول في المم رضا فاضل برطوى الدس سره ك تكوي بوع شهره آفاق "ملام" ير تكمى باف والل مخلف شاهن لا مؤكره كيا اور بنجاني تضمين كي طرف توجد والأيد (خلام مصلح مجدوى ايم الدر المام مصلح مجدوى المراد المراد عمان رضا الاور متمراً اكور 1941ء من 27)

ید وین کے موافع میں سخت زبان استعال کرتا بھی تاکز ہر تھا لیکن میرا باتھ اور دریا اثر دالتی میرا باتھ اور دریا اثر دالتی ہے۔ مارے صوفیہ اور بزرگان دین کا یکی طریقہ رہا ہے۔ الاور میں جناب علیم موری امرتمری صاحب اس خوبی ہے متعف ہیں۔ (داکم محکار الدین احرام باباند جان در الاور اکتوبر اومبر 1844ء میرا)

ہا ۔ قبلہ علیم محد موئی صاحب امر تسری کے بیٹے میں اتحاد الل سنت کے سلسلہ میں بردا ورد ہے۔ (قاری الحاج محد شریف ٹوری کولادی کا ماہناسہ جمان رشا لاہور جنوری ٹودری 1984ء میں)

بین ہم کو جاہتے کہ ہم اٹا پرسی افض پرسی اور کمی ہی حتم کی گروہ بندی یا قادریہ چشید افتیندید اسپوردید ارضویہ اشرفید یا کمی اور دیگر کو الگ ند سمجیں۔ یہ تمام معزات ادارے می می بھائی ہیں جس کی مثال علیم افل سنت علیم مجر موسی امرتسری قبلہ ہیں ہو ایک چشی ہوتے ہوئے ہی اعلی معزیہ فاضل برطوی قاوری طید الرحمت پر کام کر رہے ہیں۔ (قاضی کلیم احمد معارات اباریا ابابالہ جمان رضا الاور جنوری فروری 1888ء میں سال سال مختلف پہلوؤں اور ان کی محقیم خدمات پر روشنی دانی گئی ہے۔ اس پر تبعرہ کرتے ہوئے محترم مجرعالم مخار حق رقمطراز ہیں:

"تحکیم افل سنت جناب تحکیم اور سوئ امرتس موظاری علی و اهتفادی خدمات کے اعزاف کے طور پر آپ نے موقر جریدہ "جمان رضا" کا شارہ برائے اگست عاداء بخصوص کر کے افل سنت و جماعت کی طرف سے نہ صوف ہے کہ قرض کفایہ اوا کیا ہے بلکہ تقیم صاحب پر قبر چھاپ کر اولیت کا اعزاز بھی آپ نے ماصلی کیا ہے اور یہ فضیلت الی ہے جس جس جس آپ کا بہا کوئی سیم و شریک قبیل آپ کا یہ اقدام ان شاء اللہ العزز بارش کا پہلا تھی جست ہوگا اور امید ہے کہ دیگر مسکل جرائد بھی آپ کی تقلید کرتے تھی جست ہوگا اور امید ہے کہ دیگر مسکل جرائد بھی آپ کی تقلید کرتے ہوئے الیون جاری مقاید میں معاجب کی مختلف النوع علمی جمان رضا الاہور حجبرا کرے اقسی قرارہ عقیدت واقی کریں گے۔" (بابنامہ جمان رضا الاہور حجبرا آفتور معدہ میں الدے)

اس خاص فہر کے عادہ "جمان رضا" میں حضرت مکیم صاحب مرحوم و مغفور کے متعلق کی اور چھیقی مقالے بھی شاکع ہوئے۔ "جمان رضا" میں حضرت قبلہ مکیم صاحب کے متعلق مخلف لوحیت کی ہاتمیں چھپتی رہیں جنہیں ایک خاص ترتیب سے بکجا کرنا ہے عد ضروری ہے ناکہ یہ ضائع ہوئے سے فائم باکس ان میں سے چند بدید قار کمن جین

الله محترم (ورزاده اقبال احم) قاردتی صاحب! میری ذاتی خواجش ب اور کوشش بھی کد محترم حکیم محمد موئی صاحب کا انتروع (مارنام) "السعید" (مانان) کے لئے کیا جائے اگر اس ملطے میں آپ میری و تحکیری فرمائیں تو اصان حقیم ہوگا۔ میرے لئے حضرت قبلہ حکیم صاحب کی ذات گرای اس لئے بھی نمایت عی قابل احترام اور واجب التعظیم ہے کہ وہ حضرت قبلہ

جہ بانی "مركزی مجلس رضا الدور" تعلیم محد موئی ساحب امرتسری مدخلد العالی دوحانی ساحب امرتسری مدخلد العالی دوحانی ساملہ میں چہتی نظامی جیں اعتقادی طور پر اعلی حضرت فاصل بریلوی جیں وظائف و محمولات پر عمل کی وجہ سے تقادی جی احترت موادنا شیا الدین بدنی (تقلب سائد) رحمت اللہ علیہ سے محبت کی وجہ سے شیائی جی اعلم لوازی کی وجہ سے طابا و طلبہ کے محمن جیں اعلمی احتیق اور التابی جیتو کی وجہ سے علمی محقق جی اللہ و طلبہ کے محمن جین علمی الحقیق اور التابی جیتو کی وجہ سے علمی محقق جیں اعلم و فن کی وجہ سے اعلی طویب جی اور بودویاش کی وجہ سے دروایش میں اسامی و جان کی وجہ سے دروایش میں وجہ سے دروایش

بنا فود فرضی اور نشا تنسی کے اس دور میں جمال الگ لیت کے بغیر كونى محى كا كام دين كرنا اخلاص كم ياب ب الارعام دين مطلب برآمى اور طود يستى ك ان الدجرول بي عليم عمد موى ساحب امرتسى مد خلد العلل في اخلاص اور ايثار كا فانوس روش كيا موا ب- وو مجلس رضا ك وريد مركار اعلى حفرت كى فدمات جليله يرسيك بعد ويكرب رساكل شائع كرتے بيا مح" نه صله "نه ستاكش كى طلب متعد سائت يه ركها كه جو لوك اعلى حفرت كو صرف اس ديثيت سے جانت بيں كد دو بندي فاتحد اور متم كوردان دين والے تے اور ان كى سارى زندكى دسويں اور جاليمويں ك جھڑوں میں گزر کی یا زیادہ سے زیادہ ہے کہ دہ ایک نعت کو شام سے ایسے لوگول کی محمول سے ناواقلیت کے بروے افعا دیے جائیں اور اعلیٰ حضرت کا ملنی جال اور ان کی سمج فخصیت چیش کی جائے ٹاکہ کوئی فخص الل سنت ك مح مملك كو محن اللي حضرت بي بالقيت كي بناه ير چوران ن إعد (طاعد للام رسول معيدي البياسة جمال رضا الدور جون 1991ء ص))

الله الى (ابنامه جمال رضا) كـ وربع ونيات اللي سنت مي ماشق

رسال انام الل سنت احمد رضا پر فختیق و تشریح کا کام مایشے آیا ہے۔ یہ در هنگت علیم محمد موی صاحب امر تسری کے خلوص کا تمو ہے۔ (خواجہ سید معرالدین احمد اشرفی حیدر آباد و کن (بابنامہ جمان رضا لاہور اکتوبرا کومبر معلاد میس)

الله محن اہل سنت خدوی علیم جر موئ امر تسری مد تلا العالی فے اہل سنت میں لکھنے لکھا۔ العالی فے اہل سنت میں لکھنے لکھا نے اور جھٹیق کرنے کی جو روح پاہو تکی ہے اوہ اہام اہل سنت کا بی فیض ہے۔ اللہ کریم ان کے علم و فضل میں برکت عطا فرنا ہے۔ سنی لٹریچ کی ایمیت کو انہوں نے توب سجھا اور سمجھایا۔ (ملیل احمد رانا مابیات بیان رضا لاہور ستیرا آکٹو پر 1942ء میں ج)

الله حضرت تحيم الل منت محد موى امرتسى رحمت الله عليه في المعاده من "مركزي مجلس رضا الامور" قائم كى اوراس ك وريع المام الل

سنت موادنا احد رضا خان فاضل برطوی نور الله مرقده کو دنیا بحری متعارف کردایا اس مجلس کے متعلق بھی ماہنات "جمان رضا" میں بہت باکد شائع ہوا جس سے اہل علم اور محتنقین حصرات مستقید ہو تکتے ہیں۔ اس کی ایک جملک ملاحظ ہو:

الله مرازي مجلس رشاكا آناز آن ے تقرباً جوجی سال يملے الاور میں ہوا تھا۔ مجلس کے قیام کا متصدیہ تھاکہ الل سنت و جماعت کا احتیادی اور نظماتی لنزير شائع كيا جائي- خصوصاً اللي حضرت فاهل بريادي قدس سره کے اختاری اور نظریاتی افکار کو لوگوں تک پھیلیا جائے اور پد عشیدہ اہل علم ك أس يرويكينده كاجواب ريا جائ جو الى سنت وجماعت ك المقار أور اللموات كو "برطوى احتقادات" كا نام دے كر عوام كو محراه كر رہے تھے۔ "موکزی مجلس رضا" کے ان مقاصد کی محیل کی ذمہ داری لاہور کے چند علماء كرام في سنبال جن من باني مجلس مكيم محد موى امرتري مد علد العالي ويش وش ہے۔ انہوں نے مجلس کے انتظامی معاملات کو مظلم کیا اطاء اہل سنت کا أيك بورة قائم كيا جو قابل اشاعت مودات كو تيار كرنا قعا اور اس طباعت ك لئے وال كرنا تھا۔ ہر عيم الد موئ صاحب امر تبري ابن مختفري عجم ك ساتد زور طبع س آرات كرك عوام مك يتفاف بين معوف ريت ید وہ زائد تھا جب "مركزى مجلس رشا" ب مروسالانى كے عالم مى ايك مظيم الثان كام كو آك برهائے يى مصوف تھى۔ وساكل كى كى عام لوگول كى ب حسى اور على اور اعتقادى تحريول كم مطالعه سے دورى كے ياوجود مكيم موصوف اسنے کام یں شب و روز معوف رہتے۔ وہ الاور کے ایک باند یاب طبیب ہونے کی وج ے اپ مربطوں کے درمیان بڑی معروف اور شرت کی زندگی گزار رے تھے مگر انہوں نے مجلس رشا کے اشاعتی امور کو اپنی توجہ

ا مراز باليا شب و روز كي لمبي مصوفيات كي يوا ك يغيران سفري روال ودان او عدي في في إر ويكماكدوه مجلس رضا كا مطيوم لزير لوكون عك والمال كالم عادا مادا ون لقافي يفاع ان يربية للعين فود حوالد واك الے۔ وہ حوام الل سنت کے علاوہ ان الل علم کو اعلیٰ حفرت کی کمائیں علال عرت كانام لين عي كارا في كري ها على مناسك اشتارات لاہور کے درووار پر چیاں کے کے کے ساری سادی دات فر ك كل كويول من بذات خود يوسى المائ جرق ان كى اس ديوات وار الن نے طاہ الل ست کو بداری بھی طاء کرام آگ بدھ اور اس قاقد الم والمقادي شرك اوت كا- جرائي تحرول كو مائ الت كان الى حرت ك عام إدا يرمير ك كوف كوف ع الله كر "مركزى ملس رضا" کے کارواں کا حد بنتے گئے۔ بایں بعد علیم صاحب ایک ون ے لئے ہی " مركزى مجلس رشا"كى صف اول ميں له كراے ہوئے" قد صدر اللين بوعد انول في بيشد ملاء كرام اور افل علم كو صف اول يس ميك وی صدر تشین کیا اور خود اعلی صغرت کے کوچہ علم و فضل کے خادم کی الله على خدمت من وست بست كور وجد المح منا الله شاعدار اور باو قار تقريب يرعلاه كرام صدر نشين بوت محر محيم صاحب جلس ا کے وروازے یہ کورے آنے والول کا استقبال کرتے اور وقیس خوش الدي كت (بيزاره اقبل احمد فاروقي" (ابتامه جمان رشا لابور جوال ي

مان پیلا برم رشا جو که ۱۹۹۸ء جی جوا۔ اس میں مولوی ایرامیم علی پیشی مواش اور مولانا عبدالستار خان نیازی صاحب بیت سب شریک تھے۔ ۱۷ مولانا تلام علی اوکا زوی صاحب اور مولانا کھ شفیع اوکا زوی بھی مجلس سکے

اس پہلے بلد عن شریک تھے۔ اس سے پہلے "اوم رشا" کے بلد کے لیے لاہور کے عوامی اور علی طلقول میں اعلی صفرت کے بارے میں کہنے کے لئے مواد کی کی تھی - موانا عبدالتار نیازی صاحب کو یس نے اعلی حضرت کی اللب "ومت مجده تعطيمي" اور "مقال العرفا" بريث ك في ويسي موااع مقتدًا خان شروائي في عص اعلى حضرت كي تراب "المجي الو تد" بيج دی- یہ کاب ادارے لئے بری منید فابت اولید اس وقت کے برے فاستان میں بر كتاب شين حتى۔ اس ك يعد موادنا شرواني في موادنا سلمان اشرف صاحب کی کتاب "النور" بھیج دی تو ہم فے ان دو کتابوں میں ے املی حفرت کے دو قوی فظریے کے دارے میں فطرات کو وی کیا۔ اس طرح بیلی مرجہ مرکزی مجلس رضائے اعلی حفزت کی تھریوں نے ان کے دو قرى تظرية ، القال كو منظر عام ير لايا- والتروي حكيم الل منت معزت عكيم عد موئ امرتسري المينام جهان رشا لايور مني ١٩٩٢ من ١٤٠١)

ولا منظس رشا کفر والحادث خلاف ایک جنگ ہے۔ (منظمرا قبل ملک ا بابنامہ جنان رشا لاہور جولائی 1884 میں 10)

بالا المحاسمان میں "مرکزی مجلس رضا" اپنی اشاعتی سرگرمیوں سے دنیا بھر کے قال علم و فضل کو دعوت گفر دے رہی ہے۔ فاضل برطوی پر ہزارہ ال ضیمی" فاکھوں کتابیں شائع کر کے مقت تقتیم کریکی ہے۔ (پریکیڈیئر اشتام السن رشوی" ماہتامہ جمان رضا فاجور ستیرا اکتوبر عادوہ ص19)

پہر حضرت ملتی تقدس علی خان رحمت اللہ علیہ "مركزی مجنس رضا"

البور كے معمان معلوثين على سے تھے۔ وہ بايس علم و تقری الل علم و فضيلت كم متاز رہنما تھے۔ وہ بايس علم و تقریل الل علم و فضيلت موسئ امرتن يد خلد كے مطب عيس خود تشريف السقہ۔ محيم صاحب كى علامات كا امرتن يد خلد كے مطب عيس خود تشريف السقہ۔ محيم صاحب كى اللّٰ وقت بيضة "انسوں نے "مركزی مجلس رضا" كے اشامتی مقاصد كى محيل كئے وقت بيضة انسوں نے "مركزی مجلس رضا" كے اشامتی مقاصد كى محيل كئے بيش مل تعاون كيا الله على ماحب كى برى قدر دان تھے ان كى خدمات كى حالم كے قدر دان تھے ان كى خدمات كے متاثر ہو كر ير بلى شريف جاتے تھ كام كے قدر دان تھے ان كى خدمات كا مطرح كے قام افراد كو وہ آلائيں اظلیٰ حضرت كے قام افراد كو وہ آلائيں اظلیٰ حضرت كے قام افراد كو وہ آلائيں

نذر كرتے : و عليم صاحب كى محرائى بين چھيا كرتى تھيں۔ (پروفيسر ذاكثر محر مسعود احرا بابنامہ جهان رضا الامور أكتوبر 144 من ١٥)

سوال سے پیدا ہو آ ب کہ جب اکابر اہل سنت اور ان کے معقدین فی گریک پاکستان میں بحربور کردار اوا کیا تھا اور حالفین اہل سنت بھول حضرت تھیم صاحب اگریز اور ہندوؤں کے کام لیس تھے تو اہل سنت مشکلات کے بھنور میں کیے بہنے جبکہ خالفین نے قیام پاکستان کی خالفت کی حصلات کے بھنور میں کیے بہنے جبکہ خالفین نے قیام پاکستان کی خالفت کی محمد کین جب پاکستان وہود میں آیا تو کس نے ان سے اپنے سابق و باستاب ردیے کے متعلق نہ تو کوئی باز پرس کی اور نہ می ان پر کوئی دور زوال آیا۔ ویکر وجوبات کے عادوہ اس کی ایک بنیادی وج سے تھی کہ محالفین نے قلم کی وقت کا بحربور فائدہ افعایا اور باہمی اختلافات کو پس پشت ڈال کر اپنے مسکل قدت کا بھری و فائدہ افعایا اور باہمی اختلافات کو پس پشت ڈال کر اپنے مسکل

معرت محيم محر موى رحمت الله عليد في المام الل سنت دعرت العالمة احد رشا غان فاحل برطوى تورالله مرقده كو متعارف كوائ كي تحريك الدوع كى قواس كا واحد متعديد تفاكد فاشل بريلوى اور ان ك يم مسلك علاء و مشارع ك متعلق بالميائي كى للد الميون كا ازاله بو اور عن الكرين ال ك ينام و اتحاد ير ليك كت وع ايك بليك قارم ير في وو باكي وون و ب عقيده لوگول سے رابط رکھی اور ند عی مسکل مقاوات کو پال جو یا و کھ کر مد دوسری طرف مجيري- يى وج ب ك معزت قبله عيم صاحب كى المراني شائع موت والے الزير من اس بات ي دور ويا كيا كه الل سنت ا ہے اکابرے بے تظیر کارہ موں کو منظر عام پر لائیں اور ان کے تعلق قدم پ ملے والے انہا افرادے قائم رکھی۔ باہی اختار و افتراق سے بھی مسک مقاد كو وَالَّي مقادير رَّجْ وين مكومت اور مخالفين الل سنت ك بات مضبوط كف يرويز كرين اور كى قيت ير فاهل براي كى تعليات ، يوكرواني شري-

ابیات "جنان رضا" پوگ حضرت قبلہ علیم صاحب رحت اللہ علیہ کی در محرانی چہتا تھا اس کے اس میں بو مواد شائع ہوتا تھا وہ ان مقرر کردہ ابدائی کو چش نظر رکد کر ختب کیا جاتا تھا اور اب بھی ای پالیسی پر عمل ہورہا ہے۔ اس کے فاضل مدر اور دیگر اہل تھم جمال مخالفین اہل سنت کی گروریوں اور ساوہ لوح سینوں کو اپنے وطارے میں شال کرنے کے حریوں کا تصیل سے ذکر کرتے جس وہاں باد افتیاز تمام سنی رہشاؤں کو ظلا

حدید الله ملت اور ان کے رفقائے کارفے اس میں میدان میں حمل قدر علید الام کیا ہے۔

بدعقیده گروجول کی سرگرمیال

اقد المات افعائے پر لوکٹے اور اپنی اصلاح کرنے کی تعلین کرتے ہیں۔ ان تحریدان سے خود بھی کام کرنا محریدان سے خود بھی کام کرنا شروع کردیا اور دو سرواں کو بھی سرگرم عمل ہونے کی تعلیمین کی۔ اہل سنت کے حرکت میں آ جائے کے باعث حالتین کی صفوں میں تعلیمی کے حمی اور جران و پریشان میں کہ یہ کیا ہورہا ہے۔ کیونکہ ان کی سالما سال کی محت شائع ہوتی نظر آ رہی ہے۔

اس میں فلک امیں کر سی پہلے والے سی نیس رہے اب وہ بیدار موسے يں كام كر رہے يں كين الى مك وه متعد ماصل اسى موا ب جس كے لئے معرت قبلہ عليم صاحب في يركب شروع كى تھى كام مي مشغول الل سنت ك اين رينما المي تك بايى المتكار و افراق ١ فكارين ہے ہوئے ہیں۔ اتحاد و اللَّاق کی افادیت تشلیم کرنے کے باوجود المفیے ضیم ہورہے۔ ان میں بعض بر مقیدہ مواولوں کی محفاول میں بھنے ان کے بیجیے المازين عياد كرف ع إلى اليس آت، وكانة خورى اور والك فروش كا حلل رُک کرنے کے لیے آمادہ نہیں وکام وقت کی نواز شوں سے نوازے جانے کو معيوب فيس محصت آيم ان يرسي عوام كي ايك كثير تعداد كا دواد براه ربا ب اور معرت عليم الل سنت كى تحريك ك واضح الرات سائ آل شور او ك ين اس ك شورت اس امرى بك يد الرك د مرف بارى رب بلک اس می مزد تیزی پیدا کی جائے اور اب حک اس موضوع پر جو کھ شائع ہوا ہے اے مناب رتب کے ساتھ بدختوں کی قتل میں چھاپ کروسیع کا نے پر حوام تک ہوجا جائے۔ اس سلسلہ میں ماہنامہ "جمان رضا" بن جو زور وار اور پراڑ تھرین شائع ہوئیں' ان می ے چھ اقتباسات ويش فدمت بين جنين رات كر قار تين اعدازه لكا يحت بين كد

والل والت بيديو ملكف اغداز يس مكك كى وفي اورساى فطاير جما رباب ال كا مدي ال كا محدي ال كا دار علك كا كا في كا على على الم الدب ين- وو الوام كو الى احتارى كرفت عى لين ك لئ مالك من استعال كرت بين تبليقي عماحت كو "الله والول كي جماعت" بناكر شب و دور عر اور محتی اجمای می الا وا ب ور سری طرف " یا و حاب" ک 一年以外を出上しる。サインサーンをはんいか ال طرع يه طبقه مستقل كي ايك الي ساي اور شاي قوت بن را ب جس ے مائع بدے فی خفرناک ہول کے۔ اس طبقے کے ملیف طبقے اللف رگوں اور اللف اعداز می سیوں کے احتیار کو منے کر رہے ہیں۔(قاری احمد حن فودى مديم المعطفة كوجرانوال البتام جمان رضا لاجوز يون مهمه من ١٥٠) ولا "شيد" اور "وبالي" قرق أكريد ايران اور سودى عرب كى طرمتوں کی خیرات پر پل رہے ہیں محروہ پاکستان میں مخلف انداز سے دیمنا ب بین ان کے براول وستے "سپاہ قف جعفریہ" کی شکل میں یا "سپاہ سحابہ" کے عام یہ کل و قارے کری یا او آع میں۔ بعدوں کے ماری علی میوں کے مال تعاون سے اسید معتبل کی فرج تیار کردے ہیں۔ شیعوں کے "المام بازے" وكوة اور فمس عها كرائية خوتوار جماية مادول كو زبيت دے مے ہیں واور کی مکری ترب کایں "جاد" کا عام لے کر "مشرکین وطن" کی ہے لئیں تیار کر رہی ہیں ان عفرناک طاات کو محسوس كرتے و معلی استی افتد ورافعا" کی تصویر بے ہوئے ہیں۔ ان ملک جس فرقد واداد ال ي طرف برد ما ب اس ك متاج كا اندازه صرف وى اوك السكت يس جن كى الليس اسلامي باريخ ك ان اددار كو ديكيف كاشعور ركمتي ی۔ جن میں شیعوں اور فارجوں نے اسلام کی وحدث کو پارہ پارہ کر کے

الا بحررى اور قد لونى تحقيم- ريس مسابد اكثريت ير تبينى وبايت كا قيف قفا اور عن سنده اور باوجتان ك الاير طاء اور مشارع الل سنت كى بمى خدارا خر ليج بوك فس عس ضي بوت افيس بمي جمجهوري سنده الموجئان عن بعض اليه يو صاحبان بمى بين جن ك آياة اجداد ك الكون مرد بين ليكن اب وه خود من شيس رب يك وباني بن يك بين محر وباني بوت كا اعلان شيس كرة ايه بمى سيتون عندان بؤرك كا طريق بيس محر وباني بوت كا اعلان شيس كرة ايه بمى سيتون عندان بؤرك كا طريق بيس المد

الله رافشي اور شيد ايراني انتلاب كي شرير تعيون اور ديمات مين سادہ اور ان پڑھ سیوں کو طی علی کے تعول سے اپنا ہم توا بنا رہ یں۔ اِن پائٹان کے کوفے کوفے میں شیوں کے امام بالے انکووے توريد أور ماتى مجلس قائم كرك ناخوانده سيول كويا حسين يا حسين ك مقدى عام يرسيد كوني مكما رب ين- وو حرم كا جائد نظر آف ي ود بين يهل "التحاوين السلمين" اور امن قائم كرف والى كيليال بنات بي اور عن علاء كا مركار كى مردى على على كر مشره عوم كزار يلية ين- دومرى طرف سودی مرب کا پر سرافتدار جدی طبقہ پاکستان کے دباروں کو اپنے تیل کی دولت كى وكوة ع ماد مال كر رما ب- باكتان ك وكافى اور فرائى دباني موادی بر شرا برقب می که دور دراز ویمات می این مادی اور مسابد تحير كرف ين معوف ين- أس طبله كى بد زباني انبياء و اولياء ساكتا فاند رویہ اور اولیاع کرام کے مزارات کو بھوں سے تھید دیا کی وشاحت کا عماج نيس أيد شرك اور بدعت كا نعوه لكاكر اسية يدموم مقاصد كو عوام يس پھا دے جی اور سودی وب کو رہاد تھی دے کر جی الک طال کر رہ

دیورندی طبقہ تظریاتی اور احتقادی طوری دباووں کے عقیدے کا ایک

لائے کی اشد طرورت ہے۔ (سید صابر حمین شاہ تفاری کا باہنامہ جمان رضا الاور دون " دولائی ۱۹۹۸ء ص ۱۳۰۰)

بالا وارالعلوم رویت کے اصل بالی طاقی سید طاید حسین علیه الرحمہ کے

ہارے میں آیک مضمون چھیا جو بے مد پراڑ ہے ایشہ کردپ (شیطانی کردہ)

ہارے میں آیک مضمون چھیا جو بے مد پراڑ ہے ایشہ کردپ (شیطانی کردہ)

ہاران کالوں کا قبلہ ہوتا ہا مہا ہے۔ منڈی باء الدین کی بنائی ہوئی ساجد الله

مسید امارے مکوال میں مسید برام توجید فیٹ زبان امیر حزب اللہ حضرت بی

سید میر قبل شاہ صاحب جابل ہوری رحمت اللہ علیہ کی حمیر کردہ ہے محراب

بید میر قبل شاہ صاحب جابل ہوری رحمت اللہ علیہ کی حمیر کردہ ہے محراب

بید میں قبل شاہوں کا ہے اور بھی بہت می مساجد یہ یہ خیبے کردہ کالیش ہے اور

اللہ مددہ میں اللہ ورائی المیان تاوری المیاسہ جان رضا الدور

بدعقیده گروموں کی کمزوریوں کی نشاندہی

ہیں۔ میں امریکہ میں ایک عرصہ تلک رہا ہوں میں نے "تبلیقی جماعت" والوں کو وہاں بھی مسلمانوں کو بی کلمہ پڑھاتے ویکھا ہے"کوئی فیرمسلم ان کی تبلیقی کوششوں سے قائدہ نمیں افعا سکا (اللہ سلیم جیلاتی" جام شورد سندھ" (ماہنامہ جمان رضا لاہور جولائی ۱۹۹۵ء می-۳)

بید سینوں کی خانقابوں سے بلتی مساجد میں اوقاف کی جانب سے اللہ مسلک کے والی امام و خطیب متعین کے جاتے ہیں ہو انمی خانقابوں کے جاتے ہیں ہو انمی خانقابوں کے جاتے ہیں۔ کے خان برخت کے فترے جرتے ہیں۔ اور انمی پر شرک و بدعت کے فترے جرتے ہیں۔ ان وقسر فیاض احد خان کاوش' (بابتاسہ جمان رضا قابور تومیر سمجادہ میں)

رکھ دیا تھا ان دینی فتوں نے مسلمانوں کی تعظیم الشان سلطتوں کو تہد و بالا کردیا تھا۔ ایسی کل کی بات ہے کہ ایران جو سی بزرگان دین کا گوارہ تھا ، بر سی عاشقان رسول مسلی اللہ علیہ و ملم کی سرزیمن تھا آج شیعوں کی "جہنوریہ" ہے۔ سرزیمن عرب جو عاشقان رسول کی وادی تھی "آج "جہنوریہ" کی مکلیت ہے اور فوٹ شام جو امام اعظم رحمت اللہ علیہ اور فوٹ اسلامی رحمت اللہ علیہ اور فادین محمران اعظم رحمت اللہ علیہ و وادافت تھی آج وہاں ہے تدب اور فادین محمران مسلم بیں۔ معراور قاطین جارے الل اللہ کی سرزیمن تھی اس امریکہ کے مسلم بیں۔ معراور قاطین جارے ہوئے بین یا مسلمان ممالک ان کے بیافتہ بیودیوں کی دوجی ہیں۔

آن پاکستان میں بھی میں فرقے اپنی محدود آرج کو وہرائے کی تیاریاں کر رہے ہیں' ان فرقول کا تحریک پاکستان میں کوئی حصد نمیں ہے' آج میں فرقے ان لوگوں کو لکار رہے ہیں جنوں نے پاکستان بنائے میں مجاہدات کردار اوا کیا تھا' جنوں نے قربانیاں وے کر اس قطے کو حاصل کیا تھا۔ (صاحبزاوہ اقبال احمد فاردتی' باہنامہ جمان رضا لاہور آکتوبر جھھود میں۔م)

میرے طاقہ میں سی شید اما میل اور جنتی حی کد وہدی اور وہائی حی کد وہدی اور وہائی تک تھورہ است میں کہ اور وہائی اور وہائی تک تعویہ است کی تعدد کرتے ہیں مگر اور بخش اسلا کے لوگ میری اللہ کے مجھور رہے ہیں۔ میں کر وہائی اور بنتی مولوی میری اللہ کرتے ہیں میں معید کے وقت تعویہ حاصل کرتے ہی معید کی وقت تعویہ حاصل کرتے ہی کروز نمیں کرتے۔ (موانا دالم حسین لور بخش سکرود کا گات (ماہائد جمان رضا لاہور سین عمرہ میں)

الله جن وقول عن في يركياتو ميرے طاقہ كے ايك وبالي مولوى كمبت الله جن في الله على في الله على في الله على في الله عن في الله عن الله عن في الله عن في الله عن الله عن في الله عن الله

اس التول البليغ من في بورى ردهى ب الدم مقات كى اس كان بورى ردهى ب الدم مقات كى اس كتاب من ويوري بده من التول البليغ من التول كان التول ال

الاب عرمام ير الى ب جن س يد الرعام موكاك طلك ويديد اب على أس قدر كذب وخيات علم لية رب بي- "القول اللين" للين والا كتاب كى طاعت ے كل ى فرت موكيا تما يون اس كى كتاب يى كى تدلی کی محفواتش مجی ند رای ورند دیدی ولد اس ملتی ير دواد وال كر ترديد ل او مش كريا ول جى آپ نے مطابعه كيا وكاك بالفوس معدد منوره يى اود الد واريا كار ملوى كى مخالف اب سعودى منتى يمى كر دب يل- مد حقور العماني نے محمد اين عمدالوباب نجدي سے اپني اور علاع ويويند كي معابقت ابت كرنے كے لئے ايك كتاب كلمي تقى ليكن "انتقل البلغ"كى عامت ے اس کا جوٹ ہی کمل کیا یوں دیدی جد طاق کو کے کرکے خودى وسوا بوار أكر ديورتدى طال اس كتاب "القول الليخ" كى ترديد كري کے و بھی اور د کریں و بھی۔ بینی ہرود طرح اپنے مقالد کو اسلام کے مطابق ابت نیں کرسکیں گے۔ حق اور اہل حق کی افاقت کا یک افوام ہونا الله (الله كوكب لوراني كراجي" (البنام جمان رشا الاور بولاني ١٩٩٥م

کی قبری بھی یارسول اللہ کمتی ہیں۔ "اس تقریر سے "موصدین الہور" کو اللہ علیہ اللہ اللہ کمتی ہیں۔ "اس تقریر سے "موصدین الہور" کو اللہ علیہ اللہ علیہ بھل جلیہ بلت موادی وجود" کا یہ خطاب ہوا جران کن تھا۔

موادی عبدالواحد (وہائی) خطیب مجد جینیال وائی الہور نے تو یہاں تک کمہ واقع کی موادی عبدالفار کی موت سے جو بدعت ختم ہوگئی تھی "انور شاہ کا شہری سے رااتھی لیڈروں کو اپنی محفل کے گلہتے بنائے بہتے ہیں "جن لوگوں کو سے اللہ کی رہے اس کی جھی جی "ان کی وی گھر تھی جی اس کی وی گھر تھی میں جھا رہے ہیں "ان کی وی گھر تھی جی اس کی وی گھر تھی میں جھا رہے ہیں "ان کی وی گھر تھی جی جون ۱۹۹۵ء می اس کا دویا کے بلتے اللہ کی دی گھر تھی جی جون ۱۹۹۵ء می ۱۹۹۵ء می اس کا دویا کی بھر اپنے مطلع می جھا رہے ہیں "ان کی وی گھر تھی جون ۱۹۹۵ء می اس کا دویا کی بھر اپنے مطلع کی جون ۱۹۹۵ء می ۱

سیٰ قائدین اور عام سینوں کی حالت زار

الله الري ساى قيادت بدى كلت فوردكى كا فكارب النين فكايت ب كد ادار علاه كرام كى ايك خاصى تعداد جمين "جوب عكك صورا" مجد كر اسلام آياد اور سيون كلب رود ك طواف يلى مصوف بوكل ب- اب ام اپی قت عل رکھے کے لئے اطراری کیلیت ے گزر دے ہیں اور ائے کب کو زعد رکھنے کی کوشش کردہ ہیں۔ سیوں کی تھیم قیادے "جميت علاء باكتان" (نوراني كروب) "بريلوب" ك رسوات زماد مصنف اصان الى عليرك معنوى فرزند عبدالقدر خاموش كو ساخد ك پيرتى ب-ملتی محود (جنول نے پاکتان بنائے کے "الناو" میں حمد نیس لیا تھا) کے فرزند ارجند موانا فض الرجمان كو اولجي كري يريشان من مصوف ب-پر تواب زادہ اعرافلہ خان افلام مصطفے کرا طیف راے اور میانا الی کے ب دین اور اسلام ناجشا فیڈرول کے علاوہ رائشی اور بد مقیدہ مونویول اور ساستدانوں کو واو تی وینے میں معرف بیں۔ یہ وہ لوگ بیں جن کا عام آج مك ند كى ساى محتى ير كلما ويكما كيا ب اور ند كمى ديى ورس كاه كى يكل

ب ند تمين جنازه المتناف كمين مزار مور؟!

سیای اور ویل میدان می ادارے ایک طام زبان و میان کے افسار دول میدان می ادارے ایک طام زبان و میان کے افساروار کے ملبوار کے ملبوار ہوای آئوگ کے علمبوار ہوای آئوگ کے علمبوار ہوائی کی تمیزالفاکن ہواں مید مسلم سکو میدائی ہوائی اور رافعی کی تمیزالفاکن ہوائی ا

کا نعرہ مستان بائد کیا تو پاکستان کے سی توجوان بری خوش تھی ۔ ان

کے تیموں میں جا بہنے۔ ان کا خیال تھا کد "اوارہ منساج القرآن" ہے امام افراندین رازی اور ملامہ جابل الدین سیوطی کے علم و فضل کی تسرین جاری وہ جائیں گی۔ محرفلسفہ رو کیا مختلین فرالی شہری!

یہ سارے بروگ بوے قد آور سیاست وان اور مقدر علاقے وقت

میں ان کا اپنا اپنا مقام ہے۔ ان کا ماضی ہے ان کا تحریک پاکستان میں ایک

کردار ہے ان کا علمی اور احتقادی والے میں ایک نام ہے کہ یہ اسپنے مقام سے

ہے آتے نظر آرہے ہیں لیکن جن واجائداوں اور را افسیال کو چند

ساجی معلموں میں اسپنے ساتھ ملا رہے ہیں وہ ملک کی وجی اور سیاسی زعرگی

میں کیا مقام رکھتے ہیں؟ افسی ان کے ساتھ مل کر بوی ترقی فی وہ ایک

طرف قائد الل سنت الشاہ احد تورائی کے وفاتر میں کا تھیں بمرتے و کھائی دیے اور افضی المرتے و کھائی دیے اور دافشی الوان دیے اور دافشی الوان دوارت امور قد مید اسلام آباد کے باقوں میں پھول تو آیا تظر آیا ہے:

تنو بر تو اے چرخ کردان تنو!

على (يرزاده اقبل احمد قاروتي كابنامه جمان رشا لاجور نومبر ١٩٩٣م) من ٣-١٥)

مراس كيد چانون عي روشي ندري!

کا مهل ہو آ ہے۔ ہم داتی طور پر پاکتان کے ایسے گدی تشینوں اور سجادہ لشینوں کے نام جانے ہیں کہ وہ ملک کے کس کس سیاسی قوت کے اشارہ ایدہ سے کام کرتے ہیں' ممارے پاس ان بزرگ دادوں کی تشیس موجود ہیں ہو اسٹے سادہ لوح مرمدوں میں بیٹھ کر اپنی وحاک جماتے ہیں کہ "درداری" میرا

جوئی' رواواری اور اتحاد بین السنمین' کے نعروں سے متاثر ہو کر الیم مخطول بین جا بھتے ہیں جہاں سرکار کے ڈر سے بولنا مشکل ہوتا ہے اور میزبان افسروں کی باتمی برداشت کرتا بھی بوے ول گردے کا کام ہوتا ہے۔ دو سری طرف ایسے "مسلح ہو" علماء کرام کے کروار سے من حوام کی احتقادی حیثیت بری طرف ایسے "مسلح ہوتی ہے' علماء کرام کو اسپنے اس کروار کا مختی سے حیثیت بری طرح حتاثر ہوتی ہے' علماء کرام کو اسپنے اس کروار کا مختی سے حالیہ کرتا چاہئے۔ (ویزادہ اقبال احمد فاردتی' (ماہنامہ جمان رشا لاہور انہیل تا جوال کی معادہ میں یہ)

الله والتي العقيدة قانون وان جمي محموس كرت بين كد اس وقت ك آکار طاعے الل سنت موام کو احتفادی قیادت دینے کے فرائض سے پہلو حی کر رے ہیں۔ یہ طلاء خود اپنے عقیدہ پر مختی سے عمل ضین کرتے اور معمول ی ر فيب و تويس پر بدهقيده ملاء كى عالس بى جا تحقية بين- اس "ردادارى" ك زهم عن أن كى تقريرين في جي العض أوقات أن كى إن عن إلى مات یں اور اگر فمار کا وقت آجائے تر ان برحقیدہ مولوں کے بیجے فمارین فراب كرنے سے مى قيس شرائے۔ مالاكد الل حضرت الم الل سنت كى زندگی اور ان کی تحریری ایسے "ندبدب" حضرات کو اہل سنت کی مجلس میں کوئی اجیت قیمی ویتیں۔ سی ملاء کرام کا یہ رویہ پاکستانی عوام کے امتاد کو مرور كر رہا ہے اور وہ الى ساوه اوى من جمى "تبليق بماعت" كے البتر بندول" ك مات مولية بي اور بهي "إعلى إعلى " حق على" كا وروكرة ہوت را تشیول کی عالس میں جا کٹنے ہیں اور افضلیت "مواد علی" کے ذکر یں قام محلہ کرام کو تھر انداز کرتے جانے والوں کے حصد وار بن جاتے یں مجھی راہندوں کی مساجد علی مق در صف کوئے ہوتے ہیں اور "اتحاد ين السلين" كى بليل ساف كرت وكمائى ويت يرب (ورزاده اقبال احد

المال المال يمان رشا لامور بارج جديد من)

"مرکزی مجلس رضا" راہوں پر کھتے ہوئے ان قاتلوں کو وعوت اتحاد وہی ہے اور استدعا کرتی ہے کہ سے سارے پزرگ وقت کی نزاکت کو محسوس کرتے ہوئے "جان واحد" بن کر آگے پڑھیں اور وئیا کے مختلف حسوں میں تھلتے ہوئے ورواڈوں تک مجھیں اور انسی ویٹی اور روحانی قیادت مجم پہلائیس ۔ (اواریے بابنامہ جمان رضا" بابنامہ جمان رضا الہور فروری 1887 میں ا)

بیلات آج پاکستان کے عموام کو اعتقادی اور فظمواتی تربیت کی بری خدورت ہے۔ آج علاء الل سنت کو آگے برید کر عوام کو دبی قیادت مہیا کملی چاہئے۔ آج علماء اہل سنت کو اسپینے رواجی تسامل کو چھوڑ کر فوجوان فسل کی احتقادی پرورش کے لئے آگے برحسنا چاہئے۔ آج کی فرجوان فسل کو ہے درجی

اور فاشی کے طوقانوں کا ی سامنا تہیں اود اختلادی فتوں کی بھی زو بیں ہے۔ آج كا عام مسلمان المقادمات كي فذا ، محروم يو يا جاريا ؟ آج كا مسلمان اپنی احتقادی خارت کو بداختادی کے سالیوں میں گھرایا آ ہے اس ملاء الی سنت كا اولين فرض ب كد وعظ فروشي وكؤة الدوزي اور شابان وقت كي من سرائی کے کروہ کاروبار کو پانواز کر عوام کی احقادی رہنمائی کریں۔ پاکستان کا مروردمندئ يد محموس كروبا ب ك سوا واعظم الل سنت و جماعت كى ريتمالى ے لفات برآل جاری ہے۔ یہ صرف ففات ای قیم" مجمال ففات ہے الله الل عن كو ترك كرف ك ك عد كرة وابية بزارون الم سى فير محوى طريق ، رافعى اور شيد بداع بارب بين الكول سى كراف وا بنديت كى دويس إن الكون الل سنت "تبليق بماعت" ك قاقلول کے بسر العائے مشق رسول اللہ معلی اللہ علیہ وسلم سے ب محانہ و تم بارب یں۔ ملک یں پھیان کی بانے والی ملک فرادات کے میتم یں يو توجوان اسلام عن دور بوت جارب ين دو اس دوركا ايك طيحدو بدا اليه ب- الدري عادت علاء الل عنت كا فرض ب كدوه أكم يوهيس اور

باینامہ جہان رشا بابنامہ جہان رشا الاور بولائی 1944ء می م)

الل سنت ایک طویل عرصہ تک تعنیف و آلیف کے شعبہ ب

لا تعلق رب انسول نے اپنے الایرین کی ہمہ کیرویل و علی خدبات کو منظر عام

پر النے سے کریز کیا۔ اس افسوشک صور تعلل سے مخالفین نے بھری و قائدہ
العالما۔ انہوں نے ہو بی میں آیا تکھا اور شائع کرے عوام بحک پھھایا۔ ان
لوگوں نے توف خدا سے بے نیاز ہو کر منی قائدین خاص کر ایام احد رشا
خاشل برطوی رجت اللہ علیہ کو برنام کرنے کے لئے من گفرت اور بے نیاد

ان گرتی به کی احتیادی ویوارون کو سیارا وسیط میں اپنا کروار اوا کریں۔ (اواریہ

الانات ما کہ سے اور ان کی برے پیانے پر تشیر کید اس دوش کے سدہاب کے مدہاب کی اور مدینہ تنایس شائع کرک مرزی کا اور مدینہ تنایس شائع کرک دیا اور مدینہ تنایس شائع کرک دیا اور میں فار کی تنی افزادت و دیا اور استعد مقالات کی والے فی ان رابلہ قائم رکھا اور استعد مقالات کی والے فی ان در ایستعد مقالات کی والے میں ان در ایستعد مقالات کی والے میں ان در ایستعد مقالات کی والے میں ان

"مركزي مجلس رشا" في جند سال تعلق ك بعد دوباره كام شروع كيا و و رسال ماینام ایجزالافان لاجور" اور ماینام "جان رشا" لاجور براه وات معزت قبلہ علیم صاحب کی مررئی میں چھٹے گے۔ اس کے علاوہ ماہامہ "التول الديد" الهور محى بدى حد تك ان كے زم اثر تھا- ان تيول رسائل کے ایڈیٹوں کو راقم الحرف ذاتی طور پر بہت قریب سے جاتا ہے اس معرات تمایت ی محص محنی اور اعلی حضرت قدس مرو کے سے شیدائی یں اور ان کی تعلیمات کو وٹیا بھر میں پھیٹائے کی ہر ممکن کوشش کررہ ور صنوت عليم الل سنت كي سرريني اور ربشال مي ان تنول مايهول العلى هفرت يركى فتقيق مثلات شائع كان موضوع كى مناسبت س بم یماں صرف مابتات "جمان رشا" ایمور کا وکر کرنے یر اکتفا کرنے ہی اس کے فاشل در نے معرت علیم الل سنت راحت الله عليه كى تحريك كو كاميانى = الملناد كرائے كے ك معوف الل كلم ي دابله يداكيا اور دوائي طرز ي وت كرة طل برطوى قدى موك متعلق بلد بايد مقالت لكمواكر "جمان وشاا این تیوائے۔ ان مقالت میں بثبت انداز میں قاضل برطوی رحمت اللہ الله عليل القدر شدات كو اجاكر كياكيا ب اور ان ير لكاسة ك ب بنياد الرامات كى ترديد كى كن ب- يهال اللى حفرت كى بمد جهت فضيت ك

المادي راجوية"

بین میرے زنویک ان (امام احمد رضا) کے قبادی کی اہمیت اس کے منسی ہے کہ وہ کیٹر ورکیٹر فقتی ہزئیات کے مجموعے ہیں بلکد ان کا خاص اخیاز سے کہ ان جس کی جسکایاں ہے کہ ان جس کی جسکایاں ہیں مرف قدیم فقیاء میں نظر آئی ہیں۔ میرا مطلب یہ ہے کہ قرآئی نصوص اور سنن نہوی کی تحریح و تعبیراور ان سے ادکام کے استبناط کے لئے قدیم فقیاء بھل علوم وسائل سے کام لیتے تھے اور یہ خصوصیت مولانا کے فحاوی فقیاء بھل علوم وسائل سے کام لیتے تھے اور یہ خصوصیت مولانا کے فحاوی

متعلق بإند اقتباسات بیش خدمت بین جنین باند کر اندازه لگا جاسکتا ہے کہ حضرت عیم اہل سنت رحمتہ اللہ علیہ اور ان کے رفقائے کار مرف ماہنامہ "جمان رضا" کے ذریعے کمی قدر مغید مواد سائٹے لائے بین۔

رجمه قرآن --- كنزالايمان

الله الله الله رضا فاضل برطوی کا ترجمه قرآن بردا مخاله المحاوره اور سلیس ہے۔ (ڈاکٹر جمیل احمد فیئرین شعبہ مہلی کراچی بائدرشی ابانامہ جمان رضا لاہور اربیل ۱۹۹۴ء میس)

الله المام احمد رضا فاصل برطوی كا ترجه قرآن نكيم (كزالايمان) آپ كى علمى جالت "قادر الكالى" قم د فراست احكت و دانائي رموز قرآنى سے آكائى" البات عقمت و الوبيت كبريائى " شيت و رضائ الى" مشق و مجبت مجوب كريم عليه السوة و الشليم" باس اوب اور فائة عقلت افياء عليم السلام كا مقروشايكار ب- (محمد الشفاق چقائى" باينامه جمان رضا لابور اورلى سهده ه

نعت گوئی

ری اعلی حضرت فاضل برطوی رحمت الله علیه کا مجلوله کام "حداکل اال " اردو نعت کا عظیم کامیک ب افکار می معنوی بلندی مضالت ش ارع " لمی به تعمل گرفت " اسلوب می حملت اور وقار " باریخی" شذه می اور مسی شعور مهمی وحارب اس دریائے ب کنار کا حصر بنخ نظر آتے ہیں۔ وروضر منیرالحق کمی " بابیاسہ جمان رضا لاہور بولائی 1888ء می (۲۰۰۱)

الله احمد رضا خان بر طوی کے کلام سے پہلا آٹر جو پڑھنے والے پر قائم جو آ ہے وہ موادنا کی بے بناہ والبحقی رسول عربی صلی اللہ علیہ وسلم کا ہے' ان کے کلام سے ان کے بے کران علم کا اظہار ہو آ ہے۔ موادنا کا اپنے کلام میں الطرادیت کا دعویٰ ان کے کلام کی خصوصیات سے ناواقف حضرات کو شاعرانہ معلی معلوم ہوتی ہے کم حقیقات ہے ہے کہ موادنا کے قرمودات یائش برحق العلی معلوم ہوتی ہے کم حقیقات ہے ہے کہ موادنا کے قرمودات یائش برحق ہے۔ وزیاز رخ بوری' ماہنانہ جمان رضا الدور اپریل 1840ء میں میں) ی موجود ہے۔ (میم محد سعید رئیس بدرد قاؤید میش کراہی ا ماہنامہ جمان رشالاہور آگؤیر ۱۹۹۶ء ص ۵)

الله میرے ایک دوست کیس سفریہ جا رہے ہے ان کے پاس الآلوی رضویہ کی ایک جلد موجود تھی میں نے جلدی جلدی میں ایک عربی فتویی مطاعد کیا۔ عبارت کی روائی اور آلب و سنت و اقوال سلف سے والا کل کے انبار وکھ کرمی جران و ششدر رہ کیا اور اس ایک بی فتوی کے مطالع کے بعد میں نے یہ رائے قائم کرلی کہ یہ فیص کوئی بڑا عالم اور ایت وقت کا ترویت فقیہ ہے۔ (فیح عبدالفتاح الجفود پروفیمر کلیت الشرعیہ محمد بن سعود ایا خود شی راض سعودی عرب المبناسہ جمان رضا الدور ستبر 1800ء میں سعود سات میں۔

جناه اگر بندوستان می موانا اجر رضاخان پیدان بوت تو سنیت کا نام و نشان عمر بوچکا دو آید (موانا سید زکریا شاید بنوری والد موانا محر بوسف دوری رادیندی کماینامه جهان رضا ادبور سمی جهدوده (۵) ار سی کو حقیق معلی جی عاشق رسول پلا ب تو اس کا نام ایام احد رضا خان کا بیار سی کو حقیق معلی جی که جم نے رشدی کے مطبط جی کوئی اللہ اللہ ورجی کوئی اللہ ورجی کہ جم نے رشدی کے مطبط جی کوئی اللہ اللہ ورجی کہ جیشان رضا تھی کہ یہ محقق رسول صلی اللہ اللہ وسلم کا بیڈ یہ انہی کی تحریروں ہے اور انہی کے قاوتی ہے پیدا ہوا ہے۔ اور انہی کے قاوتی ہے پیدا ہوا ہے۔ اور انہی کے قاوتی ہے پیدا ہوا ہے۔ اور انہی کے قاوتی ہے پیدا ہوا ہوا ہے۔ اور انہی کے قاوتی ہے پیدا ہوا ہے۔ اور انہی کے قاوتی ہے پیدا ہوا ہے۔ اور انہی کے اور انہی کی تو قاضل برطوی اور اس کے بیروکاروں کے باس جاتا بڑے گا۔ (موانا کی الیاس بائی شیدنی جات میں موانا کی الیاس بائی شیدنی جاتا ہے۔ الیاس بائی شیدنی جاتا ہوں ہے۔

اعلیٰ حضرت کی سیاسی خدمات

الله الماريخي شوابد ميات بي كر اعلى حفرت المام احمد رشا فاطل

ایک عاشق رسول صلی الله علیه وسلم

الله الله الله الله رسا فاضل برطوی رحمت الله علي) في الى تحرير كم برائيك حرف اور تقرير كم برائيك على مسلمانان عالم كه ولول على عشق رسول صلى الله عليه وسلم كى جوت بكائي ان كا مضور زمانه سلام مشرق و مقرب الحال و بنوب جدهرت بين آواز ؟ رى ب:

مصطلى جان رحمت به الكول سلام مصطلى جان رحمت به الكول سلام مشرق برم رسالت به الكول سلام الكول ا

الله الحلى حضرت كے افكار كى قوت ان كے عشق رسول صلى الله عليه وسلم يمن بنال ہے ان كى سوج كا مركزى كات بحى يك ہے كہ عشق رسول سلى الله عليه وسلم كے المير واكر الى بميں صلى الله عليه وسلم كے المير واكر الى بميں حول مقتود تك قبيں پہلي سكا۔ اليا وَكرا وَكر فِق تهيں بكة سقر كى تحقي ہے الله مصطفى الله عليه وسلم نے "عجد احم رضا" التحاركو "عبدالمصطفى" منا اوا اور ان كى تكاوي من والورائيت بهداكروى كه آيت مباركه (ووجه ك شاا الحدي) پرست عى المول نے اس كا علموم حقيق ان الفكول ميں بيان قبا واكد كا الحديث بين الور حتين الي عجب من خود رفت بلا تو اپني طرف راه وى" بجكد ويكم ستر تحين اور مشرون نے لفظ الشاہ كا ترجم كراه "بعدكا راه بحولا بوا اور ب متر تحين اور مشرون نے لفظ الشاہ كا ترجم كراه "بعدكا راه بحولا بوا اور ب خبر كيا" بعلا آقاب بدايت كو كرائى و ب خبري سے كيا واسط ايسے متر عمين خبركا بعلا مقد علي است (جسش ميان نام الحر الحق اس حاسه)

الله عاشق رمول كملاك والله تؤمت بي كرمدول عي عي في ع

ظری تغلب سے تجات فی سکے اور قدیب سے تعلق قائم ہو۔ امام اجر رضا فی تغلب سے تعلق قائم ہو۔ امام اجر رضا فی اندو توقی نظریہ کی علمی تشور تا و تعلیم حلقہ ارادت نے تحریک پاکستان سلقہ حقیدت پیدا کیا اور ان کے اس عظیم حلقہ ارادت نے تحریک پاکستان کے دوران قائدا عظم کی ہم بور مدد کی۔ کویا اس طرح پاواسلا آپ نے تحریک پاکستان کو تقویت بعض کی ہم بور مدد کی۔ کویا اس طرح باداغ مار جامد کراچی ا

الله الحد مي كن آتر كل في و قاك الرائي حي اس عن بدن بدن ك يادِّن الكر ك اور يوائى زاكى وكى محر ملاس اقبال اور قائدا مظم ك علاوہ تیری بری فضیت دو اس شور و توعا اور بلز بازی سے قلعا مناثر نہ اولی۔ معرت احمد رشا خان برطوی عصد آپ نے ان واول می این بات ب زور دیا که جمیں اپنی دونوں آلکسیں تعلی رتھتی جائیں۔ انگررماور بندو دونوں الدے و حمن جی- کا محریک سلمانوں نے سرف اپنی ایک آگھ کھل رکی حمى ود صرف الحريز كو ابنا وعمن محصة عيد ان ونول جو كد سارے بريس ير بعدون كا بقد قدا اس كے حفرت احد خان يراوى اور آپ ك بم خيال لوگوں کے خلاف عنت پروپی لیٹرا کیا گیا اور بدنام کرنے کی م جال کی لین الارخ ف إخى صوات ك حق على فيعلدوك وإ- اب باطل يدير يكتف كا طلم نوت ألم ب اور حق كل كرسائ أرباب- (ميال مداريد كالم كار "نور بسيرت" نواسة وقت المبتار جمان رشالادر اكست التير ١٥٩٣ مره) الله قريك آدادى بعدى ساى فضا كاتبات = ير في ايك عيب یات سے ویصفے میں الی کہ وہ لوگ ہو خود کو موجد اور مسلمان کتے تھے ان کی بعدودان کفار و شرکین بند کے ساتھ تھیں اور جن مسلمانوں کو یہ لوگ کافر و مثرك اور بدعي تصور كرت من عند و بيش كار و مثركين بند الك رب

ال کرده قد ب کے سرناج و سروار امام احمد رصاحه قطری طور پر مسلمان استان اور قطری طور پر مسلمان استان اور کافر و مشرک کو کافر و مشرک کافیر خواد محر استان کا برزشان پر بید بجوید محمد دیگا کیا که اسلام که و مویدارول نے بتود اور استان دیا جو ان سے روضے وہ بیشہ کے لئے چھوٹے بلکہ مرودد اور استان دیا کا نشان بنی۔ (معاقد استان اسلام کا نشان بنی۔ (معاقد اسلام کا نشان بنی۔ (معاقد اسلام کا نشان بنی۔ (معاقد اسلام کا نشان روشیر واکٹر محد مسعود احمد الاستان بیان رضا اداور ایر لی

الرحمة الرحمة الرحمة المراق المراق المراق المراق المراق المراقة على حميدالله عليه الرحمة الرحمة المراق المستاخ حضرت الواتصر سيد سروار شاه قادري في تحريك الجرت كا موقع بر "ابطل حضرت" في فتوف متكوا كر بورت منده بي ان كي نشر و الشاحت كى كد بتدوستان اور سنده وارالحرب نبين به اس طرح ان بزرگول المراق المراق

الله سیاست میں ہم دو قوی نظرید کو طام اقبال او قائد اعظم محد طی جائے۔
جائے سے منسوب کرتے ہیں لیکن حقیقت ہے ہے کہ بعد اور مسلمان کے ایک قوم ہونے کی مخالف و قرید جس شدود سے انام احد رضا خان نے کی دو کوں حضرات بھی اس معالمے میں ان کے متدی ہیں ان کے دیشا کہیں۔

مع فی اور ایک اور ایک اور ایک دیرت محریک خلافت اور ایک اور ایک اور ایک اور ایک کار بندوستان دارالاسلام ہے یا دارالحرب ان سارے موشوعات پر جو الام رشا خان کا فقط نظر تھا ہر چند کہ آج میں اس پر گرد اوائی جاری ہے

ال من الدر بهي شين .. (مولانا سيد سليمان ندوي ما بنامه جمان رشا لا اور المان عدوي مان رشا لا اور المان عدوي ا

ويديدي كتب الرك ايك مشهور عالم دين مفتى المد فلفح وايديدي الله من الديب موادنا احمد رضا خان كي وقات جوكي تو موادنا اشرف على الدول لا كى في آكر اطلاع دى تو انبول في ب التيار بالقد وما ك التي اللے اب وہ وہا كريك تو ماضرين مجل عن سے كى ف يا جماك وہ تو الم الريم كافركة رب اور آب ان ك في وماكر رب يوس وكا الله الله كان كا ب ك موادا الد رضا فان يديم ي كفرك فؤے الى لے اللے کا ان کی تظریف ہم نے توہن رسول صلی اللہ طب وسلم کا ار الاب كيا قلد اكر ووب كس كد يم في قين رسول ملى الله عليه وسلم ك がからなしいとうとがくらばとれるとかいと الله الما الموادة كوار الإولى المرتاب جمان رضا المادور جوال 1944 عن ١١٠٥) الله عام طور برب كما كيا ب كد (اعلى عضرت) كفر كا فتوى لكات يمي جد وازی سے کام لیتے تے لین می واوے سے کتا ہوں کہ اعلی حضرت عاشل برطوی رحت الله علید نے حمی ایک بات پر کفرکا فتوی فیس وا جس پر الد ان کے کالفین اور معز نین کر کا فوی ند دے سے بول کوئی افض قامت تک ایک کوئی بات دارت نیس کرسکاک کی ایک بات م ایل حفرت 2 كركا فترى لگا يو يو عالفين ك زويك يحى كفرت بوا آب كو معلوم عولات "اشد العذاب" بو ايك رسال ب موادى مرتقني حسن ساحب وايندى وربطی کا۔ انہوں نے اس می اعتراف کیا ہے کہ اگر موادہ احمد رشا خان صاحب نے جن واق ير كفركا فتوى وا أكروه كفركا فتوى ند لكات و فود كافر بو بالنقدة يد ايك بوا تعسب عدا على حفرت يراس هم كا الوام ماكدكيا

لین علی سیاست کے فاضوں سے جس قدر ہم آبگ اور رق اقدار گا
جر بھائی سے جس قدر زویک اور حقیقت پر بن ان کا موقف ہے کی اور کا
خین۔ تحریک بڑک موالات میں جب قائمین کا گریں نے یہ صدا وی کہ
اگریز کے ساتھ ہر ہم کا تعلق فتم کردو تو انہوں نے کہا کہ صرف اگریز سے
اگریز کے ساتھ ہر ہم کا تعلق فتم کردو تو انہوں نے کہا کہ صرف اگریز سے
اقا کیوں ابھو سے کیوں نہیں؟ ہر مشرک اور کافر کے بارے میں موالات کا
وی حکم ہے جو اگریز کے بارے میں ہے گریندو کے ساتھ فی کر اگریز کے
افلاف یہ تحریک چاہا گاتھ می کی آند می می گرفتار ہوئے کے حراوف ہے
اللی حضرت نے اس طبط میں جس سیای بصیت کا مظاہرہ کیا وہ حقیقتاً
مسلمانوں کی فلاح و بہود کے مین معابق تھا اور اس سے بچائے کے لئے ہو
مسلمانوں کی فلاح و بہود کے مین معابق تھا اور اس سے بچائے کے لئے ہو
مسلمانوں کی فلاح و بہود کے مین معابق تھا اور اس سے بچائے کے لئے ہو
مسلمانوں کی فلاح و بہود کے مین معابق تھا اور اس سے بچائے کے لئے ہو
کورٹ نیازی ایابتامہ جمان رضا لاہور جوائی 1844ء می ہو

چند اعتراضات کے جوابات

اس احقر نے بتاب موانا اور رضا خان برطوی کی چنر کتابیں پر میں
تو میری آجیس خیرہ کی خیرہ ہو کر رہ محکم کہ واقعی یہ کتابیں موانا برطوی
صاحب مرحوم کی جی جن کے متعلق کل جگ یہ ساتھ کہ وہ صرف اہل
یہ عت کے ترجمان جی اور ان کے متعلق مرف چند مسائل جگ تعدود جی
کر آج چند چلا کہ خیرے ہر گز نہیں ایہ اہل پر عت کے توب جس بلکہ یہ تو
علم اسلام کے اسکار اور شاہکار نظر آتے ہیں، جس قدر موانا مرحوم کی
موانا شیلی صاحب اور محکم الامت موانا اشرف علی تھاتوی اور حضرت موانا
موانا شیلی صاحب اور حکیم الامت موانا اشرف علی تھاتوی اور حضرت موانا

جاتا ہے۔ خدا کی حتم العلی حضرت جیسا محقق اور اعلیٰ حضرت جیسا مختلہ عالم میری تفکرے نہیں گزدا اور نہ ہمارے علم کے گوشوں میں ان کا کوئی انسور ہے اعلیٰ حضرت کی احتیاط کا تو یہ عالم تھا کہ ایام الطاقف کی تحقیر اور اکفار میں بھی کف اللمان فربالا اور یہ کمال احتیاط کا اور کمال حزم کا تقاضا تھا۔ رحضرت علامہ سید احمد سعید کا تھی رحمتہ اللہ علیہ ایابامہ جمان رضا لاہور منی مجاوع میں۔ ۸)

ین مواوی عبدالففور ساحب (نوشہ مخصیل جام پور شلع اربه خازی خان) آگرچہ مسلک ویریند سے تعلق رکھتے تھے گر اس کے یاویود انسوں نے وقت کے امام اعظم ملتی اسلام مرجع خلائق امام احمد رضا محدث برطیری سے مختلف مسائل میں استضار فرمایا۔ یسان صرف ایک فوئی ملاحظہ سجیجین

مثل، آیک مرزائی تادیائی کا موال ب کد این ماجد کی مدیث ب کد رسول الله صلی الله علیه وسلم نے فرمایا "جر صدی کے بعد مجدد منرور آئے گا" مرزا صاحب مجدد وقت ب علی جاہ اس قوم نے لوگوں کو بعث فراب کیا

الله الله معلوم ب ك يو الى كما جاما ب ك دد (المام احد رضا) الروون کے مای نے کین اگریزے آپ کو اتنی نفرت تھی کہ اپنا ایک الاے میں انگریز کی پھری میں جانا حرام قرار دے دیا۔ اور جب مقدمہ قائم ا او دو جي اگريز کي پکري عن د گااس لئه که اگريز کي پکري عن جانا ان کے زوریک علم الی کے قوامین کے خلاف قدا۔ جس نے علم الکھا اور الله في الله الله اور الكرية باوشاه كي السوير حتى أيشه النا لكالم الله الله الله ا سريا نظر آسة اور جس في افي وقات ، وركف على يه واست كى ك ال كريس جال كاغذ ك انبارين على واك يس آئة موق وه الملوط اور اللف بين جن ير ملك يا بادشاه كي تسوير عبت بويا بقت روب اور سك بول ان ر ان کی تصور ہوا وہ سب لکل دیئے جائیں ماکہ فرشتہ بائے رحمت کو الفي ين وخوارى شد مو- ان كم بارت بل يد كمناكد وه الكريزول ك ماى مع يد اين بات ب كد كولى منصف المراج اس كو قيول تعين كرسكا- (مولاة أور الإول الباس بهان رشالا بور بولائي 199 م ص ٩-١٠)

مخالفین پاکستان کی سرگزشت

الله الله الله الراح بلے بدے پرونی ہوتے ہے ان کے مقرر شعلہ الله کے سار شعلہ الله کا اللہ کا کہ کا اللہ کا اللہ کا اللہ کا کہ کا اللہ کا کہ کا اللہ کا کہ کا اللہ کا کہ کہ کا کہ ک

 تحريك باكتان أيك اليا موشوع بي بس برال منت ك فقط نظر ے بت کام کرنے کی شورت ہےا اس فے کہ ترک پانجان کے دوران سى علاء و مشارك اور ان ك معتقرين في ب شار قرانان وي الاكري مولوں کو نگام ویا مسلم یکی رہنماؤں کے بس کی بات قیس تھی کیو گا۔ اول الذكر قرآن و مديث كے حوالے دے دے كر مشركين بتد كے رہنماؤى كے معالبات كو اسلام ك يين معابل بنايا كرت في يو ك يروك في جنول نے ملی انداز میں ان اوگوں کا مقابلہ کیا۔ ان کا برموز بر وجھا کیا۔ مسر گاندهی کے ایکان قوم برست مولویاں نے مسلم لیگ اور قیام پاکتان کے متعلق بوللد ضيال پيمياتين ان كاند صرف دلل ازالد فرمايا بكد كاب و سنت كى روشتى شى ان كى جدوجمد و كارروا أيول كو خلاف اسلام الايت كيا" ان محرّم من قائدین نے میشنات مواویاں کے گاندجوی فلند متحدہ قومیت کا مور رو فرهایا اور دو قومی تظریه کار جار کیا۔

المنابعة الحدوث من كمنا يؤماً ب كدند أو سكومت في سن قائدين كى ال شاهار خدمات كو الجائر كرف كى جائب قوجه كى اور مدى ان ك عام الداؤل في يواف في المرتمري رحمته الله عليه والأن في جنبول في الل سنت معفرت محيم هير موسى المرتمري رحمته الله عليه عن شح جنبول في الله الله كم و رير بحث موضوع يه لكت يه تماوه كما اور ذالا كل عن بحل عن الله يم عن بين وت كلف اس ملسله يم عن بين وت كلف اس ملسله يم سب من في من المناف المناف المناف المناف المناف المناف المناف المناف المن المناف المناف المناف المناف المناف المناف المناف المن المناف ا

(A 50 01944

بنا وارالعلوم (وبابند) کے ارباب ابتهام اور انگریزی سرکار کے درمیان دوستانہ تفاقات کا اندازہ اس بات سے بھی نگایا جاسکتا ہے کہ بندہ سرمیان دوستانہ تفاقات کا اندازہ اس بات سے بھی نگایا جاسکتا ہے کہ بندہ سرمیان کی خدمت میں سپاستانہ بیش کیا گیا گیا کہ اس پر حکومت بند نے دارالعلوم دیوبند کے مہتم صافحا میں احرکہ "مشس العلماء" کا خطاب مطافہ بہا کر منظم کا خرائی فرہائی۔ (پروفینر زاکم ٹالمام جمعفر بوزیور شی آف باوچتان البنانہ جمان رضالا بور بوزن بولائی 1848ء میں ۵۸)

ى علماء و مشائخ كا مجابدانه كردار

الله عافظ شاہ للام رسول القاوری رحمتہ اللہ علیہ نے تحریک پاکستان میں براہ بڑے کر حصہ لیااور اس تحریک کے سلسلہ میں من کا افرانی کراچی من براہ اس اللہ میں من کا افرانی کراچی منطقہ اللہ ہوائی کی موادع عبد العلم مند الله میر بھی اور علامہ سید مجد اجرتی موادع عبد العلم مند الله میر بھی الابر علام نے تقریری فرمائی کھی تھیں۔ ان اتمام تقاریر کو موادع غلام رسول قاوری کے صاحبہ اور موادع علم الدین قاوری کے صاحبہ اور موادع علم الدین قاوری کے صاحبہ اور موادع علم کراچی کے تائب ما تم متھے۔ یہ تمام تقاریر (الله تدورو) دید ہو تحدری رام کراچی کے تائب ما تم متھے۔ یہ تمام تقاریر (الله تدورو) دید ہو تحدری رام کراچی کے بائب ما تم میں اس الدین قاوری المباد میں اس سے میں ر شائع ہورکی بابنامہ جمان رضا الدیور آگے۔ کی دو کمی جی۔ (یوفیسروا کر مجید اللہ قاوری البنامہ جمان رضا الدیور آگے۔ کیر مجمودہ میں عادم الدین اللہ وارکی ابنامہ جمان رضا الدیور آگے۔ کے تائب ما دائید)

الله موانا المور الله ورس رحمت الله عليه الل اعدًا مسلم اللب عدر كن

لب ہے ساتی کے ہے جاری نام پاکستان پاک اب کوئی وم میں لحے کا جام پاکستان پاک میں نے پاکستان کی وہ رٹ لگائی ہے تھور اوگ کہتے ہیں مجھے پدنام پاکستان پاک (پروفیسرواکٹر مجمید اللہ تھوری' مابنامہ جمان رضا لادور آگست' حتبر 1988ء

الله الوہاری وروازہ (اامور) کے باہر باغ میں موانا کھ بھٹ صاحب کی اس مرانا کھ بھٹ صاحب کی اس مرحت اللہ علیہ تقریر کرتے تھے ان کا خطاب آکٹر "جعد کی لمازے پہلے بوتا الله علیہ موانا مسلم "تقریر پاکستان" پر بات کرتے احرار کے خلاف بالے " الاماد کے خلاف کرتے اور پاکستان کے قیام کے فوائد بناتے وہ الکریزی اورو اور بنجانی زبان میں کیساں تقریر کرتے اخوش آواز ہے " خوش اواز ہے " خوش اواز ہے " خوش اور بندی پر موز بیان ہے اور بندی پر موز اوران میں خلاور میں المریزی کے شام روائی ہے بیل جاتے اور بندی پر موز الواز میں شعر کتے۔ (برزادہ اقبال احمد قاروتی" المبتاء جمان رضا قامور جوائی محمد عرب میں ا

بنا حضرت موادنا شاہ عبدالعلیم صدیقی بیر طمی رحمت اللہ علیہ نے بر مشی رحمت اللہ علیہ نے بر مشیر میں تحریک پاکستان میں زیروست حصد لیا انظریہ پاکستان کو ملک سے باہر کمی عام کیا۔ الگلینیڈ اسمرا افراقی ممالک میں جمال کا تحریش کے وظیفہ خوار گلافتے پاکستان کی خلاف زہر پھیلا رہے تھے۔ آپ وہاں چنج کر "خطریہ پاکستان" کی تشریح کر انظریہ ان کی ان خدمات کے بیش نظر "قائداعظم" نے آپ کو عالم اسلام میں پاکستان کا ترجمان بنا کر بھیجا۔ (بیرزادہ اقبال اسماد تھی باکستان میں باکستان کا ترجمان بنا کر بھیجا۔ (بیرزادہ اقبال اسماد قاردتی ابتدائی بہتانہ جمان رضا الدور فوری ۱۹۹۹ء میں میں

یا میں نے حافظ ہی جماعت علی شاہ صاحب علی بوری رحمت اللہ علیہ
کو پاکستان کے حق میں اور قائد اللہ علیہ الریف میں تقریر کرتے ہوئے پارہا
سنا۔ وہ کچھے وار تقریر ضمیں کرتے تھے "سیدها ساوہ بیان اور سیدھے ساوب
الفائل گر ان کی بات ہو سن لیتا محمد کر کے الفتا کہ وہ پاکستان بنائے گا اور
قائدا عظم کے جمنف کے سایہ میں بندوؤں اور انگریزوں کے خلاف نزے
گا ان کے جلس میں ہزاروں ضمی لاکھوں عقیدے مندول کا مجمع ہوتا تھا۔
(میرزاد و اقبال احمد قاروق ماہامہ جمان رضا لاہور جوال میں معاور میں)

الله المحاوم من وب تحريك باكتان فيعلد كن مرسط من واطل وو يكل حقى اور قيام باكتان كى مخالف قوتين اسية لاؤ لفكر سميت ميدان مين اترى ووتى تحين تو اس وقت علماء كه جس كروه كو قائله حق بنتے اور ويى كاؤر

الدین الیش ہونے کا اعراز ماصل ہوا احضرت فرائی زمال ملاسہ سید احمد احمد احمد کا این محمد احمد احمد کا احمد حمد کا احمد حمد احمد کا احمد حمد حمد حمد الحمد کا احمد حمد احمد کا احمد حمد حمد کا احمد حمد حمد الحمد بدا الحمد الحمد بدا الحمد کا احمد حمد حمد کا احمد کا احماد کا احماد کا احماد کا احماد کا احمد کا احمد کا احمد کا احمد کا احمد کا احمد کا احماد کا احماد کا احمد کا احماد کا اح

و ملاے الل سنت باد استثناء کامحراس کے مخالف ہے اب موز اللا عنت أليا اس سلل عي يه بعي ذان نظين ركمنا شوري ب ك الردانسك ك ورع فرست مسلمانول كى غالب أكثريت الل سنت و جماعت لى تقى - أكر سارے علاء الى سنت و مشاركتي متحدہ طور ير اپني بوري قوت س اللم إليك كى خالف كرت و ليك وم وو وق اس كا فاكده كالحريل كو والمار جس كا متيديد و ١٥٥ كد آج جن صواول پر باكستان اور بلك وايش قائم ے سب کا گرای کے اور حکومت ہوتے اور ای جی طرح مسلمان الكريس كے مدود على جرميدان على يرى طرح و مكيل ويد مح جن جل- ان العدال مين مجى وتعليل دي جائے اس محفرة ك يوزيش كو سائے دك كر ے علائے اہل سنت و مشام نے کے کھل کر مسلم لیگ کا ساتھ وا جس میں "ال اعرابي مي كانونس" كم مديدار ويش ويش تتي يتي مدر الافاضل معلت مواناتا فيهم الدين مراد مهاوى في است موقف كا اعلان بهاتك والى ان المتحول عن كروا:-

تھے ہیں کہ ایک ایک حکومت قائم کریں ہو قرآن کریم اور مدیث نبوی کی دوشتی میں حق فقتی اصول کے مطابق ہو۔ (ڈاکٹر ظام کی اجم عجید اسلامیات ہدرد ہوندورٹی نکی والی ماہنامہ جمان رشا لاہور جنوری فروری دوری دوری دوری دوری

الله فروری ۱۹۹۹ میں صوبائی انتخاب ہونے والا با اعلیٰ حضرت مجدد وین و لمت امام احمد رضا قاوری قدس سمب کے پیپیوس عرس مبارک منعقدہ ۱۵ مام مفرده ۱۹۳۹ میں امام مفرده ۱۸ آ ۲۰ مام موری ۱۹۳۹ میں موقع پر ماماء و مشارکنے نے الل سنت کی ذاتن سازی اور مسلم لیگ کو ذروست طریقے ہے کامیاب کرانے کے لئے اپنی قارم کا موضوع ہی مسئلہ پاکستان کو بنایا استی پر جو مقرر کرانے کے لئے اپنی قارم کا موضوع الیکش اور پاکستان کو بنایا استی پر جو مقرات کا احترات صدر الشریع موادا کا احداث میں اس کا موضوع الیکش اور پاکستان ہے احضرت صدر الشریع موادا کا احداث کو اجام کر کے گھر است کی واضح کرتے کہ ایست کو واضح کرتے دوران تقریر فرمایا:۔

المجافريس فتر مظير ب اوه بندوستان سے مسلمانوں كے الحسال كا ادادہ كريكى ب اس كا بوراج بن ادادہ كريكى ب اس كا بوراج بن ادادہ كريكى ب اس كا بوراج بن ادادى ب بن آدادى ب بن آدادى ب بن ایم بیشت سے مسلمانوں كو اس كے وام ترویہ بن بنات كى سبى كرتے رب ہیں۔ ملاء اہل سنت مسلمانوں كو اس كے بال میں بنت وكيد كر مبر دميں كرتے اس كے بم پورى قوت سے املان كر رب بنت اور تمارى تمام من كافرنس يو ملك كے كوش كوش من بر بر صوبہ ميں ادر تمارى تمام من كافرنس يو ملك كے كوش كوش من بر بر صوبہ ميں تائم بین اكافرنس كے مقابلے ميں پورى جدوجمد كر دي بين بنائج بنج بنج اليشن (نو مبره ۱۹۳۵ه) ميں ان كافرنسوں كى كوششيں بت منيد جابت يو كس اس وقت (فرورى ۱۹۳۹ه) ميں ان كافرنسوں كى كوششيں بت منيد جابت يو كس

ی اطال کرتے ہیں۔ (مولانا محد ارشاد احمد رضوی مصبائی جامعہ اشرف میادک بور ایڈیا المبتامہ جمان رضا الاہور ستیرا اکتوبہ عصاف ۵۲-۵۲)

هكين نختاه فوصلي افز تشري

پھولوں جیسی خواصورت تحریروں کی راہوں پر چلنے والے لوچوان کلھاری سردار گلہ اگرم بٹر کی روٹ افزواتحریروش ش کا کی طرح ساوہ اور جا ندنی کی طرح اسطے تکیم گلہ موٹی امرتسری کی خواصورت یا دوں کی کہکشاں کئی وکھائی دیتی ہے۔

یے فروری ۱۹۸۴ کی بات ہے کہ جن نے چند دوستوں کے تفاون سے اللہ نو پر البہن طلبائے اسلام کی خطبہ ساڑی کرنے کا پروگرام بنایا اور پھر اللہ نو جس البہن طلبائے اسلام کی خطبہ ساڑی کرنے کا پروگرام بنایا اور پھر نے طلب کے جان شار طلب نے طلب کو علاقہ کی سب سے مضبوط اور محرک عظیم اللہ دیا۔ کارکنوں کی تربیت کے لیے "رضا وارالطاعد" کے نام سے ایک لا البرری تائم کی محلی جس کے لیے کتب کی حلاقی میں سب ساتھیوں نے کیاں حصہ لیا۔

الارے ایک بہت می طاعی دوست اور بھائی طائی محمد ارتفاد مردوم الو میں شاب کی ابتدائی حزوں میں می خالق حقیق سے جالے شے) کانے سے واپسی پر تنابوں کا ایک بنزل لیتے آئے۔ پوچشے پر بیا جا کہ گوال منڈی میں کسی تقییم محمد موری امر تسری سے لاتے ہیں۔ بنانے کے کہ حکیم ساوب طلبہ کی سریرستی بری محبت سے کرنے ہیں اور انسوں نے اپنی مرکزی مجلس رضا کی شائع شدہ کتابیں لا تبریری کے لیے وسنے کا مزید وحدہ قربالیا ہے تو بناب بید تھا محتمر اور پہلا تعارف ان ویکھے اس محمد ہستی کا جو اپنی دور کی بالد روزگار مختصبت میں سریر تورود تھی۔ چند روز بعد میں اپنے دوست مالی جلال الدين الدين الدوم في الكافت المحدد والمهابية منافراد والتن بين . قب في المهدد المحدد الدين الدوم في الدين بناف المهدد والمحدد الدوم في الدوم



محد ارجمند کے ساتھ علیم صاحب کے مطب پر حاضر ہوا اور پھریے سلسلہ وقل" فوقات جاری رہا۔ حتی کہ محقق العصر علیم ابل سنت ۲ شعبان المعظم ۴۳۶ء مطابق بما تومبر ۱۹۹۹ء بروز بدور ساڑھے بارہ بیجے ووپسر مسلک رضا کو قریہ قریہ محر کر پھیانے کے بعد عالم فافی کو چھوڑ کر طلد نقین ہو گئے۔

علیم افل سنت کے خاندانی پی منظر اور علاقائی ماحول کے متعلق مثال دانشور سید سیط الحسن هیئم لکھتے ہیں کد " حکیم فقیر محد چہنی مان جت سے۔ ان کے والد صاحب بھی حکیم تھے۔ کیور تھلہ سے انتقل مکانی کرکے امر تسریعے۔ ان کے بزرگ جرائی کے فن میں بالمانی بی منظر اور امر تسرک افلیم ترین ماحول اور اساتذہ کے فیشان سے امر تسرک فحری اور اساتذہ کے فیشان سے امر تسرک فحری وائی شرف میں اولی اور سیاسی تربیت کی گود میں حکیم محد موسی بی تربیت کی گود میں حکیم محد موسی بی کر بروان ہوئے"۔ (مابنات مرود ماویا وگار موسی)

> ا = مولانا فلام محد ترقم -ا = فكر مفلور -

> > ٣- الوكار فيل-

مضائین مجی متعدد تحریر کے اور بست می کمایوں کے مقدے اور والی لفظ تحریر کے جن میں خاص طور پر ۱- مقدمہ کشف المجوب شریف ۳- مقدمہ محتوبات امام رہائی۔ ۳- والی لفظ مہادالر حمن (منذ کرہ مشارکخ مریوعالی شریف) ۳- مقدمہ شرح تصیدہ خواجہ کلسے ۱۳۸۸ھے بسطائی

رشار العاب وہ تھیم صاحب کی ظرارم اور رابنمائی کا نتید ہے۔

یہ وہ تھا کی ہیں جن سے صرف تظر نہیں کیا باسکا۔ وراصل تھیم
صاحب نے اپنی زات کو اشاعت رضوبت کے لیے تمل طور پر وقف کر والے
اللہ کو تک امام اہر رضا برطوی کی کوہ تامت مخصیت اینوں اور فزیزوں کی
مہانی سے باریخ کے وہند لکوں میں تم ہو رہی تھی۔ افرار کی تخالفت کو مجھ
میں آتی تھی کہ امام اہر رضا نے ان کی منافقت ہے افرار کی تخالفت کو مجھ
میں آتی تھی کہ وام اہر رضا نے ان کی منافقت ہے افرار کی تخالفت کو مجھ
میں آتی تھی کہ وام اہر رضا نے ان کی محمود منازشوں کو موام
کے سامنے کے قاب کیا تھا لین اینوں نے بھی امام اہر رضا کے ساتھ کوئی
انہا اور جیل توریف سلوک نہیں کیا تھا شانا آکٹر مشارع جن کا تعلق پاکستان
سے تھا وہ تو ویسے می اعلی حضرت کو ایک مولوی بچھ کر آپ کو نیادہ انہیت
میں دیج تھے جیکہ علاء کرام کو ایٹے مولوی بچھ کر آپ کو نیادہ انہیت

۱۹۹۸ می مرکزی مجلس رشا لاہور قائم کی۔ اب میں اس اوارے کا صدر یمی عوال میں مرکزی مجلس رشا لاہور قائم کی۔ اب میں اس اوارہ وائزة الاصلاح" کے اشاعتی کام میں بھی بائی صاحب کا معاون رہا۔ افسوس کہ ان کے وصال کے بعد یہ اصلائی اوارہ جاری تہ روسکا۔ (جمان رضا" اگست جھور)

یہ مخفر تعارف علیم میر موئی نے آپ وست مبارک سے آپ ا ایک ساتھی سید شریف احمد شرافت توشای کو توری کرکے وا قعاد ویسے آپ تو توشای صاحب بھی اس جمان قائی کو پھوڑ بھے جی جین جین یہ وستاوی "ماہنانہ جمان رضا" نے شائع کرکے آریج کے حوالہ کردی۔

محن ابل سنت ميم مد موى امرترى رمن الله عليه بمد كير مخصیت کے بالک تھے۔ دور حاضری دیب قمط الرجال کا دور دورہ ہے اکب ك فضيت أيك فجر سايد دارك ويثيت ركمتي في- منافت واكاريا جمالت اور ب اصولی کے لتی و وق صحوایس اگر مھنی جمالاں نظر آتی تھی تووہ صرف آپ کی ذات بارگات تھی۔ متاشیان علم و مکت جب کو بر بائے تبدار عاش كت كت تك بات وال مردت وزه يركدك راحت بنش اور فعندًى العندى جِهادَل عن يَهُ كراتٍ على وعاع كو ترو أوه كر اليق آپ كى فخصيت كاي پهلو بهت نمايال ب كد آپ نوجوان وانشور محققین اور طلبه کی حوسله افزائی اور را بنهائی اس اندازے فرماتے که وه مرف آپ كے ي يو كر رو جائے۔ ملك بحر اور يرون ملك كى جامعات ين علق طوم میں لی- ایک- وی اور ایم قل کے بعد طلب کو ان کے موضوع كے ليے وركاد مافذ كالوں كى فائدى اور ريشائى كے ليه تب ايك معترنام ك طور ير جائے جاتے ہے۔ كي في الى محلس عن الشي والوں كو واكوا معت اور اسكالر بنا رہا۔ عليم صاحب وراصل ايك ايے سك راال تے بو

فرمت كے نه يوسف سے المام احد رضا سے نگاؤ اور واسط ند رہا اور چروہ ب بھی مجھتے نے کہ احد رشا ایک متازمہ مخصیت ہے جس نے اہل وابد اور دیگر قوم پرست مولوں کو کافر کیا ہے۔ اس لیے عام لوگ کفرے لوے لكانے والے مولوى كو پند فيس كرتے تے اس ليے وہ اس طرح ان ك ساتھ اپنا واسط فیس بنانا جائے تھے اور اب می بحت سے ویر خانے اور مواوی حفزات این بین جو امام احد کا صرف اسمام" اور نعت را مع سفتے کی مد ملک علی ان کی بات شخت میں ورث ان کے علمی مقام سے ب خبر ہیں۔ ال ك ساقة ساقة يه اليه بحى واكد تشيم ملك ك بعد مكتب ونوبند اور غير مقلد طبقد ، تعلق ريحة والله لوكون في الدوا الرياكتان ك مرکاری اواروں عی تلط حاصل کرے اہل سنت کے اکارین کو تاریخ کے مخات ے منانے کی جدوجد شروع کردی اور اہل سنت امواس میار ہوی اور متمات مبارك مين مشغول او كر مكى سياست سد دور بط مح جس س المام احمد رسًا اور ان كے خلفاء و خلفه كاكروار تحريك آزادى سے عائب كرويا ميا- ان مانات ين عليم محد موي كي موج مي كس طرح القلاب آيا- ا مجھنے کے لیے ویکھتے ہیں "ماہنامہ سامل کراچی" بابت ماری 1897ء جس میں ایک آریخی اغروہ رہتے ہوئے ایک موال کے بواب میں علیم صاحب فہاتے ہیں کر اسطالعہ میرا شریا ے ثفت ہا ہے۔ میرے مطالعہ کے تقید می مجھے اس بات نے پریشان کیا کہ تو یک پاکستان کی تاریخ میں ان علاء نے کہ جننوں نے تھل کر پاکستان کی مخالفت کی اور انگریزوں کی کاس کیسی کی ا ان کا تذکرہ تو بیرہ کے طور پر ملا ب اور اعلی حضرت احد رشا خان برطوی کے جن کے حوالہ سے تاریخ میں انگریز دوستی یا تعلق کا کوئی حوالہ نسیں ملنا'

بلک الحمريون ك شديد الاف الفرات ين ان كا سرے سے كوئى تذكره ي

ایں ہے۔ ان سوالات کو رویندی سکالر پروفیسر کھر ایوب تاوری ہو کہ الاور ایس ہی تشریف لائے میرے بال قیام کرتے تے ایس ان ہے آکا کہا کہ آ ان کہ یہ تاریخی بدریا تھی کیوں برتی جا رہی ہے گر کیونکہ ان کا رویندیت کی طرف زیادہ جماع تھا اس لیے وہ میرے سوال کا جواب کول کر جاتے جس سے بھے املی حضرت کے بارے میں پرھنے کی جہتے پیدا ہوئی ۔ یہ ۱۹ کی بات ہے ایس نے املی حضرت کی آسائیف جو اس وقت ٹایاب تھیں اطاش کرکے بارسی اور اس سمجے پر بہتیا کہ قاصل برطوی عالیہ تاریخ کی ایک مظلوم برطیس اور اس سمجے پر بہتیا کہ قاصل برطوی عالیہ تاریخ کی ایک مظلوم کے اس وقت ٹایاب تھیں اور اس سمجے پر بہتیا کہ قاصل برطوی عالیہ تاریخ کی ایک مظلوم کے اس وقت ٹایاب تھی۔ اور اس سمجے بران کیا اداوہ کیا اداوہ کیا ایک مظلوم کے اس میں کھیست ہیں۔ فیڈا میں نے اس پر کام کرنے کا اداوہ کیا ا

سیسے ہیں۔ مدر میں سے س پہا آپ نے چونک فار ال ورٹ میں علم کی تکن اور کتب ووسی کا ہذہ پایا تھا اس لیے چوک فرید امر تسرے لے کر رام تکی ایجر ۵۵ رایات روڈ کے مرکز تنگ یہ سفر بوے اقامے انداز میں جاری رکھا۔ آپ کے والد گرائی کے پاس امر تسر میں کتب کا بہت بڑا ذخیرہ تھا۔ جس میں ۲۵ ہزار کما تیں حمیں سامل کو اندوج دیے ہوئے عمیم صاحب فرماتے ہیں کہ

الله بدا حملہ كيا۔ ادارا عادة جوك فريد بوك تو پہلے ي ون باوائياں في ايك بدا حملہ كيا۔ ادارا عادة جوك فريد بوك مسلمانوں كا سب سے سب مضوط عادة قا اس عادة جي ايم ايم - اے - او كائح قداد في سادق حس اور وگر مسلم كي بھي يہيں رہے تھے، باوائيوں نے كائي اسلحد كے ساتھ جب ادائيوں نے كائي اسلحد كے ساتھ جب ادائيوں نے بدي است كے ساتھ ان كے مطا كو تو ادار داخاند جو كہ ادائيوں نے ادار داخاند جو كہ ادائيوں نے ادار داخاند جو كہ ادائيوں نے ادار داخاند جو كہ الله دي سے بار بازار كے عاقد ميں تھے الله دي سے الله دي ادار داخاند جو كہ اس دقت ادامود كا اس كے شعلے دكھائى ديے۔

واراکت فانہ یو کد امرتری ب عداکت فاند تااس یں

اسات تبت آبت دور ہوئے گئے۔ اپنے اور فیر بھی آپ کی تحصیت کے اسکان بات کی جی آب کی تحصیت کے اسکان بات کی جی آب کی تحصیت کے اسلان بات ورا جی گئے اور پار دیکھتے ہی دیکھتے اپنے دورا جی شیل ایل سری کا مظلوم ترین احمد رشا بارخ کے دھند لکوں ہے ابار کر لکھتے اور تحقیق کرنے والوں کے داوں کی آواز بن گیا۔ مرکزی گبش رشائے حکیم مجمد موٹ کی زیر تحرانی چند ساوں میں انٹا کام کر لیا ہو شاید بوے بوے اوارے مشوں میں نہ کر تھا ہو ہو کہ اور کتب مشابق وجود کر الا بحریوں اور کتب مانوں میں منظم انداز میں جدید خاصوں کے مانوں کے باتیں اور بھر انہیں منظم انداز میں جدید خاصوں کے مانوں کے خاصوں کے باتیں اور بھر انہیں منظم انداز میں جدید خاصوں کے مانوں کے باتیں اور بھر انہیں منظم انداز میں جدید خاصوں کے باتیں اور بھر انہیں منظم انداز میں جدید خاصوں کے باتیں اور بھر انہیں منظم انداز میں جدید خاصوں کے باتیں اور بھر انہیں منظم انداز میں جدید خاصوں کے باتیں اور بھر انہیں منظم انداز میں جدید خاصوں کے باتیں اور بھر انہیں منظم انداز میں جدید خاصوں کے باتیں اور بھر انہیں منظم انداز میں جدید خاصوں کے باتیں انداز میں منظم انداز میں جدید خاصوں کے باتیں بھر بید خاصوں کے باتیں انداز میں جدید خاصوں کے باتیں انداز میں جدید خاصوں کے باتیں انداز میں منظم انداز میں جدید خاصوں کے باتیں انداز میں جدید خاصوں کے باتیں انداز میں منظم کی باتیں انداز میں جدید خاصوں کے باتیں کر انداز میں جدید خاصوں کے باتیں کی باتیں انداز میں دیا کہ باتیں انداز میں جدید خاصوں کے باتیں کی باتیں انداز میں باتیں کی باتیں انداز میں دیا ہو باتیں کی باتیں انداز میں باتیں کر انداز میں کر انداز میں باتی کر انداز میں باتیں کر انداز میں باتیں کر انداز میں باتیں کر انداز میں کر انداز میں باتیں کر انداز می کر انداز میں کر

سلابق شائع كرك ملت التيم كيا جا آء موام الل سنت كي توجه مجلس كي طرف

ميذول مولي- تعاون بوهمتا كيا- امام احد رضاكي الخصيت تحمر كر ايك يكاند

روزگار ایستی کے روپ بی سائے آئی۔

سالانہ میم رضا افلیمات رضا کی تحصیر کا ایک موشر انداز تھا۔ اس

پردگرام بی بڑے بڑے محد مین اسائے علاوا بدر سین پر فیسر اور نامور
کھاری ایام احد رضا کے حضور سپاس مقلیت بیش کرنے کے لیے ماضر

بوتے۔ علی دابان سے بی ان سب مشاہیر کے نام نمیں لگے سکا۔ مالا تک

علیم صاحب نے تھمل ریکارڈ رکھا تھا۔ "مقانات ہوم رضا" شائع کے جائے۔
کام برحتا کیا۔ تعیراتی مصوب شروع ہوئے۔ ہاہ میران بین مجد رضا۔

بدرسہ ضیاء الاسلام ارضا فری ڈیٹری رضا لا تیمریری کے نام سے کام شرونا

اور پر ایر رون و جرون طک کلیم طور رشا کے تذکرے المام اجر رشا کے ترجمان کی حیثیت سے ہوئے گلا۔ مجلس نے صرف انسانیا ہی شائع ضی کیس بلکہ برے پڑھے لکھنے والے پیدا کئے۔ علیم صاحب کی ترخیب سے مجی اعتصے الصفے والے میدان میں اپنے فن کی جوانیاں دکھائے گئے۔ ویکیس بزار کتابیں تھیں تو اس وقت لوگ والد صاحب سے افسوس کرنے آئے تو آپ کے الفاظ یہ تھے کہ دب پاکستان بن جائے گا تو ہم یہ سمجیس کے کہ عماری قربائی قبول دو گئی۔ (مابنامہ ساحل مارچ سام)

جیم صاحب کے مطب پر بہتے والی کا قل و مجانس بدی امیت کی حال ہوتی تھیں کیونکہ ان مجانس کے شرکا اپنے دور کے وانشورا محقق ا ادیب عالم اسنم محدث اور ریس کالرز ہوتے تھے۔ سادہ می شخصیت کے مالک مکیم محد موئی اس اگر تھی میں محلید کی طرح چنک رہے ہوتے تھے۔

۱۹۹۸ء میں آپ نے تظوم علم و عرفاں اوارث او طیفہ و جدیدا ا جانشین الهام رمانی محید الف عانی عام لیوائے شاہ جیلاں یو میری وقت سند المحدثین افخر المدرسین سیدی و سندی اعلیٰ حضرت الهم احمد رضا خال فاضل برطیدی رحمت اللہ علیہ کے انوار و تجلیات کو عام کرنے کے لیے مرکزی مجلس رضا قابور کی بنیاد رکھی۔ ابتدا میں قاضی عبدالیمی کو کب جیسے عالم وین آپ کے معاون ہوئے۔ اس وقت کمی کے وہم و گان میں بھی نمیں افا کہ یہ

مجنس آتھہ پل کر محکیم جامعہ کی شکل انتیار کر لے گی۔ مرکزی مجلس رضا

کے پروگرام میں دو امور کو خاص ابیت دی گئی تھی۔ ۱۔ اعلیٰ حضرت پر لنزیچر کی اشاعت

۳- موام و خواص کو اعلی حضرت کی ذات گرای سے روشتاس کروائے کے لیے جلس سمح مرضا" کا ہر سال ہا تاہد کی ہے انعقاد۔

ہے جا۔ کی سالوں سے مسلسل جامع سمید توری مطاب اشیش علی

مرکزی مجلس رضا کے قیام سے لوگوں میں امام احد رضا کے بحث شروع ہوگا۔ آپ کی دات ستودہ صفات کے متعلق پھیااے گئے مشکوک و

ليكن افوى اك بات يه بولى كد اس ك ما تد ما تد الي الين ك سات بھی پلتے رہے۔ ایس خور مولوی الم فی دنیا دار لوگ جو مصلح کے روب میں محیم صاحب کے ساتھ تھے۔ وقت بدلتے ہی اصلی روب میں وائی آ كا عليم صادب أيك عادات عد ويار موع تويار لوكون في موقع فتبت جان کرلوث مار شهدا کردی اور ایندی مگر کو لوث کر فرار موسکت چن عوم و اعتقابل کے اس کوہ گراں کے پائے استقلال میں ذرا بھی جنبش ت آئی اور آریشن کے بعد جب آگلیس ورست ہو کی تو اپنے لئے ہوئے قالمد کے ساتھ میر سو شورا کر دیا۔ علیم صاحب نے لکتے والوں کو بھی ماوس فيس كيا- طلب كى مردى كرة كب كامشن قلد ليك الك بات ب-مواویوں سے اقبیں خاص لیے متی- فشول وعظ فروش اور سوداگر متم کے موادی علیم صاحب کے مطب یو نسین جا سکتے تھے۔ علیم صاحب با مجل اے دیواریاں کو امن طعن کرتے تھے۔ آپ نے اپنے کطوط کے ذریعہ مجی ينام رضاكو عام كرنے كى يوى جدوجد كى- اكر كوئى صاحب آب كے كتوبات كا مجود مرتب كرائ تو مسلك رضاكى بدى خدمت يوكى- طليل احد رانا جمائیان مندی اور علام محد عالم مخار حق فے چند عطوط جمان رضا اور ماجنام مود ماد میں شائع کرائے میں جن کو پڑھنے سے اعازہ ہوتا ہے کہ ملی و ملی ماكل اور اسلام وعن طاقتي ك كروه اوائم = آب كى طرح بالجرق اور ان کے سوباب کے لیے لکھنے والے احباب کی مس طرح حوصلہ افرائی

عوا عملی کو تک و تیز لیمن پراغ اپنا جا رہا تھا وہ مو درولش جس کو جن نے دیئے تھے انداز ضروان آپ کی جدوجد کے تیجہ میں آن یہ کیفیت ہے کہ بری بری مالمی

پسولت اور مداری جی امام احمد پر رئیرج دو ری ہے۔ آپ کی ذعری کے اللے گوشوں پر بیا۔ انگے۔ وی کی ڈگریاں حاصل کرنے کے لیے رئیرج سالا مرکزواں ہیں۔

ا بر مرکزی مجلس رشا سے بے شار انجنیں المجلسیں اوارے الم الجسیں اوارے الم الم میں اوارے الم اللہ میں اوارے اللہ میں اوارے اللہ میں اور اللہ میں اللہ میں اور اللہ میں اللہ می

المراز من المراز المرز المراز المرز المراز المراز المراز المراز المراز المراز المراز المراز المراز

ہیں۔ چند سائیں چو سد می دور س میں میں ہے۔ وقیرہ کتب میں اس وقت کمیارہ ہزار کتابیں میں (مشول جلدیں شخے) قوست کتب کی تمین جلدیں شائع ہو چکی جان۔ (کتابوں کی کہائی۔ سید جمیل احد رضوی)

يهجمران كل رعنا بناليم

ا اکثر اجر حین قریش قاعداری نے عیم اور موی امرتسری کی رطاب پر زیروست و بیغ قلم اور کی ہے ، و دیگی ہے ، و دیگی ہے ، اور فوش میں مرحوم اسے قریش معا دیگی زبان سے سطتے ، یا لکھا ہوا مرج ہے تو دادد ہے اور فوش ہو کر کہتے ۔ قریش اور دیگھ ا

الایم یک چه شد؟ که کون درمیان لماء اد ول قرار رات بجانما الل المائد فی اوتری اوتری مو الله دو يم جال لله لَقُدُرِ رَا لَمَاضُ اللَّهِ عِرَاءِ لَمُود تدبير را كشايش دور دوال تماكد ال دير آء معلى آزارا برفت ور جهم جال قرار و سکول بهم عنال لمائد ماہر طبیب از وے عمایت فردغ یافت واثائ رات حكت يونانيال أمائد وال عيم اير ريز آشاع ورد وا حراً نثان کی دیل الله علم و اوب را عرت تخير رفت آه آن دوق و شرق علم سوع عالمان المائد ال يرم وير علمت والثورى كزشت از رفتن او شوق را جوادنیان تماند

علیم صاحب فے زعر کی بھر جدوجد پر بھین رکھا ہے۔ اور راسے میں آئے والا ہر بھرپائے تھارت سے محکوا دیا ہے۔ اور راسے میں آئے والا ہر بھرپائے تھارت سے محکوا دیا ہے۔ آپ کمی درگاہ کے اور نہ می محمی بدی جامد کے اسم کی ایل سائے کے قام سیائ فیرسیاسی کا کمین علماہ مشارع آپ کا ہے جد اجرام کرتے تھے۔ آن کل آپ کے اس مشن کی اشاعت کے لیے بیٹ بزے اوارے اور مختمیات کوشاں ہیں تھے آپ کی جما جدوجد کے کامیاب بنایا تھا۔ آج ہیں محسوس ہوتا ہے کہ

فر ما یں اب کوئی ی مال فین

مروار گلہ اگرم صاحب پٹر ایج-ائے چوبری گد مدیق ہزئے فرزید او جند چیا۔ کا بند تو الا بورش 19 تتیر و میدوار تو پیدا اور ۔ آپ کے والد کرای استخلیل پاکستان ' کے بعد بھارتی وظام سے وقرت کر کے الا ود کے نواق قب کا باد میں آپاء اور ہے ۔ آپ نے اردوار میں محتوی اگرینز کے کا دیار ماصل کیا۔ تاروز اس فوائی تاران معترت مواد کا افر معید کا گی ہے وہت اور ہے ۔ وقاب کے تورش کے اردوز اس مامی کا اور کا میں اور الا کا اور ایم اے پائیسی سائنس کیا اور گررضا ہے متاث ہوگر'' مرکز کی کیس رضا الا بور'' کے لا بچر کا جم کے ا

عت ولال را يود او غزار ول نواز اد رفت آه راخت دلختال لمائد الا جان و ول المودے بر برک موت وا حرا کال را کے میں لاء ور ول قرار واشخ از وی مصلی او رفت آل سال جذب وي برورال أماند غدمت مزار رفعت اسامیال کزشت ولدار ووستال ہے روحاتیاں کماکد الله يران الله الله الله رمحاع بود رواق رمحانیان الماید از رفتن او رفت وجدانیال ک ور وا قدائ شيرة املاميان قمايد الله ع عمو ب ير فلا مود اکوں کے را حکت سود و زیال تماہد آل بال فدائ شيوه "احمد رشا" برد آن راه گرائے عقب مال فثان تمان باقود رضا و عکت "الد رضا" ربود آن "مجلى رشا" را كول آن جل المائد "اتال وزاده" را ند يد ك المسعود" را وقات م وليول لمائد "عِمَّار وين احد" عالى تشال را يار وقا شعار ع كت وان ثماند

بافرد ريود محلت و آب زائل علم حکیں عرق داں ہے لب خشاں تاء التين را فراج للحص نال شده تديم جيوع فون جال لايم فراد ی کند کب در فراق اد فوحد کشد آل را کول دوستال لمائد ال رج عم يوم كه كان فتر چان رفت اوآل عظمت بم این و آل آماند آل تلدار وولت حل آگی برفت آل بالبدار تحور والثورال تمائد واتلے یود کلطے در علم معرفت ود يرم حق شية ريالك لايد ير وقت ذكر شي و مشائخ به مختلش یودے برفت و رولی رومانیاں لماند آن کانگار ملت تعمانیان برفت آل ا موار مرصد عرفائيال فمائد وروا کے رو کمود بیاران قیامے فوقاع استا فيز كد تكين جال المائد از رفتن او محفل بارال است سوگوار آه و فقال است مخلص امراييال فماعد لود کند در محق خرد و کلال قبر درد و دري مول ي و عال لا

(ایک جامع کمالات شخصیت

پروفیسر حفیظ تائب ایم اے نعت کے مرفز اروں کی نوائے ولا ویز ہیں۔ وہ تمیں سال تک مکیم محد موی امرتسری کی جا مع کمالات شخصیت کی مجانس میں بیٹنے رہاور محافل کی زینت ہے رہے۔ آپ نے آئیں شاید بھی الی مجانس میں ندو یکھا دوگر آئ وہ اپنے قلم کی نورانیت بھیرتے ہوئے مد پارے لے کر آپ کو وہ دست مطابعہ دے دہے ہیں۔

تحیم میر موئی امر تسری رحمت الله علیه عشق و آگی کی بیجائی کی نسایت عدو مثل نسخید انبول نے نسانت علی مسابت میں م عمر و استقامت کا جوت ویا وہ اپنا جواب آپ لفا۔ ان کا مطب السطح و تقول کی عاویں گاڑہ کر آلفاء وہاں جسائی عرایشوں کے ساتھ ششکان علم و روحانیات اور علاء واویاء و شعراء کا ہروقت جمکمنا رہتا تھا اور ہر کسی کی حسب مشرورت خدمت ہوتی تھی۔ دلل تحقیق کی مجربور روانسائی فرائے شھے۔

علیم صاحب نے "مرکزی مجلس وشا" کی طرح ڈال کر فاضل برطوی رہت اللہ علیہ صاحب نے "مرکزی مجلس وشا" کی طرح ڈال کر فاضل برطوی رہت اللہ علیہ کی تعقیدہ مسلمانوں کو عام کرنے میں ایکی خدمات سرانجام دیں جنوں نے اہل سنت کے خوش عقیدہ مسلمانوں کو احتیاد بخشا۔ اس ادارے کے ذریعے انہوں نے اعلی حضرت رحمت اللہ علیہ کے علی و ادبی مرجے کو روشتاس کرانے میں بہت اہم کردار ادا کیا اور دیکھتے تی وکھتے بڑا رہا وقیع و رفیع مقلت سائے آگئے۔ جیکہ اس ادارے کے قیام سے ایک اعلی حضرت کے بارے میں نہ ہوئے کے برابر معلومات بج تھیں۔ جھے یاویے کہ اعلی حضرت کے بارے میں نہ ہوئے کے برابر معلومات بج تھیں۔ جھے یاویے کہ

"مجور" گشت محقل باران ز لطف او معروف كن أماء يون "مارف" نكال أماء ويد ياد ال ال المان دور آل سال دریخ و حرباً دور زیال المای ياد آورم محافل ياران آل تال رفت از جمل "شرافت" و این درمیان فماند ور مخفاش خورد و اهیان بود روشتی آن روشی نماند ہم آن شوفشان نماند او يود پايال غريال و غزوال کن بایال ورائے کی باتدگال آبات وستور روزگار جمين است از ازل یرک کے بدر جال جادوال فاع من بهر يادگار او باريخ كلت ام چوں بر یادگار او چڑے عمیاں لمائد سائش عظیم کلشن و تنظیم بم کرشت

دیگر ز بیش و مغرت نام و نشان اماند ۱۹۹۹ء

باران للف و رحمت حق بر مزاد او بادد عمیان کہ چڑے کجر این وران فماند این را خدا بہ کلشن جنت مکان وہد آن را قرار کا زا کے پاسیان فماند امر تسري) كومتعدد بار ويمين كاموقع ملاء

تعلیم صاحب کی شامراند بھیرت اور حدود شای بھی کمل تھی۔ یہ نے ا ایک بار "سنی را تفرز گلڈ" میں اپنی ایک نعت تعقید کے لیے بیش کی اتو سب شرکاے محفل نے، جن میں متیم صاحب بھی شامل تھے کہد واکد نعت تعقید سے بالا ہے لیکن جب محفل برخواست ہوئی تو متیم صاحب نے بھے الگ کرک فربایا کہ آپ نے مطلع میں جو خالق کو جنور طید السلام کا "شیدا" کما ہے اس پ ووباد فور فربا لیجے گا۔ میں نے جوانی موش کیا کہ علامہ اقبل نے تو یمال مک کما

> تو پر لیکل کلیمی ہے کابا شعلہ ی دری تو پر شیخ تیجی صورت پھانہ ی آئی

یہ من کر محیم صاحب نے اپنی رائے پر امرار نہ فرایا کر میں نے اپنا مطلع ان کے اشارے کے مطابق تبدیل کر لیا۔ مطلع کی پہلی صورت میں تھی ہے

ر وفیسر می اقبل جادید نے بابنات "محلل" الاور کے خیرالیشر فبرے حوالے ۔ اپنی کتاب "جیموس صدی کے رسول فبر" میں محفوظ کیا ہے۔ ۔

اے ادی دارین مقدر کر آقاق

خالق را شیدا ہے خلائق ری مشتق شدی میں میں میں اسام

ای شعر کی تبدیل شده صورت بول بنی جو میری کتاب "وسلموا تسلیما" ا

ころしょりしょ ころ

اے ہادی وارین مقدر کر آفاق تلوق فدا تھے ہے ہائی ترا مشکل محکیم صاحب رحمتہ اللہ علیہ نے انفرادی طور پر اسٹے گران قدر علمی و مشامین تکھے جنہیں اکھاکریں تو کئی آلاہیں بن سکتی ہیں۔ ''کشف المجوب'' الالا من جب من في تعت كو شعراه ي كام شروع كيا فنا قو تذكرول من امير منافي و محن كاكوروى في طاوه كمي نفت كو كا مرب سے ذكر بق موجود ته فيا بينائي من منافيات حاصل كرف بينائي من منافيات حاصل كرف بينائي من منافيات حاصل كرف في الحديث موانا عمد مرواد احمد وحمة الله عليه سے ربوع كيا اور انسول في ليے مين منافيات موجود الاحتاف كاوكر سے في ميرب فط كے جواب من كلماك آپ واد العلوم حزب الاحتاف كاوكر سے رسالہ "الوصالی شریف" حاصل كرين كد اس من اعلى حضرت كے محتفر حالات مردود الاحتاف كا محتفر حالات مددود الله

سافر صدیقی کی وقات کے بعد اس نے ان کی اُنتیہ شامری پر مشمون کلھنے كا اراده كيا او تكيم صاحب رجمت الله عليه كى قدمت بين عاشر ووا و آب ف امرتسرے نعت نگاروں اور سافر صدیق کی نعت خوافی و نعت کوئی کی ابتدا کے ادے میں بعث ماری تعیات ، م كرويں ، كرجب كا مليم جود حرى في 1941 ين كتب "فعوائ امرترى نعيد شاوى" جيك كى ۋائيس عيم سادبىك رہنمائی ماصل ری۔ چانچہ انبول نے حرف آناز میں لکسا "زیر نظر تھنیف ک جاری کے ملط میں جس فضیت کی ترفیب و تعاون سے یہ کتاب الیہ محیل يتناف ين كامياب دوا" ان ين جناب ميم عد موى امرتسرى واست بركاتم كى منیق مضیت کا میں خاص طور پر ذکر کرنا مناب خیال کروں گا کہ جنوں نے متوع موضوعات ير بر فكرك كليف والول كى بيث حوصله افرائي فرائي اورش خود ہی ان کی مخصیت سے متغید اوا اور انہوں نے میری بر مرطے پر رہنمائی فرائی"- آگ پل کر جد سلیم چود حری محیم صاحب کے ملی صدق بارید کا بان وكركرت ين "اس ك سات سات ين بيد جيل احد رضوى صاحب ويى پیف لا میروی بانباب بوشودشی لا میروی (دو اب چیف لا میروی بیل) کا میگی ممنوان مول کہ جن کے قصوصی تعاون سے مجھے (دفیرہ کتب حکیم محد موی وی ہوئی ہے، جو اس ملسلے میں کچھ تعقیق کر رہے ہیں۔ پر دفیسر صاحب چود حری محد صدیق جو خالبًا اسلام کالح سول لا کنز لاہور میں اردد / فاری کے استاد ہیں، ہے التماس ہے کہ وہ سکیم صاحب کی ترتیب دی ہوئی آپ بیٹیوں کو الگ کرتائی چیل دیں۔

آپ بیتیوں نے خالبا انہیں حدیث مباد کر پر بٹی کٹک بیرت کی راہ جھائی اور انہوں نے کتاب "اسالہ ہی لائنداب" تکھٹی شروع کی اور پہلا باب لکو کر ماہانہ "عرفات" لاہور کو اشاعت کے لیے بھیجا اور اپنے پاس اس کی کنل نہ رکھی۔ اب ماہنامہ "عرفات" کے کارپر دازان تھوڑی می کو شش کریں تو شاید وہ مسودہ مل جائے اور ان خلوط پر بیرت کی کٹب تکھی جا تکے۔

علیم صاحب رحمت الله علیه کی پر صفیمیاک و بهتد کے طاوہ حریث شریفین کے علاہ اور وہ اس برحمت الله علیه کی پر صفیمیاک و بهتد کے علاہ اور وہ اس بادرک شخصیات میں بیری عربت و تو قیر تھی اور وہ اس بادک کو اللہ و علی حمالت مجاور ہے ہے۔ میں جب بادا او میں تی بیت الله کے بعد مدینہ متورہ میں حاضر ہوا تو تعکیم صاحب کا ایک مراسلہ اور دوا لے کر مولانا طیاع الدین مدتی رحمت الله علیه کی قدمت میں حاضر ہوا۔ چھے معلوم نہ تھاکہ وہ وفات مولانا کے آرام کا وقت تھا۔ اس کے بادجود حضرت مولانا رحمت الله علیه لے میری بیری مداوات فرائی و وقات میں اور عرشاہ کے بعد مولانا رحمت الله علیہ لے کہا۔ چہاتی بیری بیری مولانا کی محفل گفت اور وجوت میں حضرت مولانا کی محفل گفت اور وجوت میں شرکت کرنا رہا اور وہ میرا کلام بری مجب سے شخص ساحب کا تذکری صور ہوتا کا قبل الر الله صاحب سے کئی بعد میں شاحب سے کئی

 احتراف حضرت مولانا الوالحسنات) اور مكتوبات مجدد الف جانی (مرج مولانا محد سعید احد تشخیدی) کے قاری متن اور اردد ترجمه پر لکھے ہوئے مقدمات علم و عرفان کے شابکار ہیں۔ سنا ہے مکیم صاحب رحمت اللہ علیہ نے قصیدہ خوط کی شرح مولانا عبدالمالک کورٹ مرحم پر بھی ایک شاندار مقدمہ لکھا تھا۔

نقوش الدور نبر طد دوم مين آپ كا مضمون اطبا (عدد مطيه عدور عاضر كار) ايك مستقل تصفيف ب دور خارك فرده نبرك مسلحد ١٩٥٨ علد ١٣٥٨ تك كاليا دور رساول عدامتداده كيا كاليا دو اس مضمون كى تيارى مين جن كابول ادر رساول عدامتداده كيا كياب دو اس طرح بين:

همل صالح إشارتجهان باسه باشراه بادشاه باسه و و کسه ما تحدید الله استفاده می مسالح اشارتجهان باسه باشراه بادشاه باسه و و کسه تحدید و الاستفاده منظم بارخ و کسه بارخ جلید و کسه بارخ جلید و کستان بازی جلید و کستان می مطبوعه ایران سلیم مرور الاوری تقدوری می الشادیر برود و جلد و فریک امیر کیر مطبوعه ایران سلیم التوارخ به جریات کافونس میات کافونس رموز الاهباد امرار الاهباد و جرات کافونس می می التهاد و می می می التهاد امراد الاهباد و بیت می می می می التهاد امراد الاهباد و بیت می می می می می می التهاد و می می می الامباد و توجیت می از بیت الامباد الامباد و توجیت می الامباد و می الامباد و می الامباد و می الامباد و الامباد و می الام

" نبقوش آپ بین" میں حضرت حقدوم علی تاویری المعروف وا آتیج بخش کی جو آپ بین شال ہے اس کے آخر میں ورین ہے (ترتیب حکیم حجد موی امرتسری) جھے کسی معتبر حفض نے فون پر بتایا تھا رام یاد نسیں آ رہا) کہ فہ کورہ نمبر میں شامل حضرت شاہ محد فوث و حستہ اللہ علیہ (وصال بمقام الاہور برے البجری) کی آپ بین کے علاوہ کی اور آپ بیتیاں حکیم صاحب رحمتہ اللہ علیہ کی ترتیب وی اوی بین اور ان کی نشان وی حکیم صاحب نے پروفیسرچوو حری محد صدیق کو کر

لیت الل علم وادب ده برگز کوئی معاوضہ قبول نہ قربات بلکہ فیرو سے اللہ جملم کی طرف کے رہنے والے گران کا نام اب یاد نیس رہا۔ انہیں میں نے جب باکر بھیم صاحب کا محتوب اور دوا گی وی تو دو بہت خوش ہوت اور جھے اگلے روز بعد عمر جب میں ان کی خدمت می حاضہ ہوا تو کی سوال پا پھتا رہا۔ بھے ان کے منصب وربائی مرکار کے ویک فیرمت میں ماضر ہوا تو کی سوال پا پھتا رہا۔ بھے ان کے منصب وربائی مرکار کے ویک فیرمت میں منظم ان کی خدمت میں میٹھ کر بہت افتراز محموس ہوا اور میں نے ان کی قسمت کی یادری کا خیال کر کے ان سے پا پھا "بابا جی آ آپ کتی ویر سے بہاں کی آب سے ان کی دور سے بہاں کی ان کی مشعل راو بن کیا۔ انہوں نے فربایا تھا "مینا دی سے بھی فرق نیس پڑتا۔ یہاں تو اوب کا ایک کیے بہت کانی ہو آب "!

کی طرح میں مجلم صاحب کا شا اور دوا کی نے کردید متورہ کے ایک
دلی کال البابیال والا رحمت الله علیہ کی خدمت میں حاضر ہوا تو انہوں نے بھے پر
بہت النقات فربایا۔ مجلم صاحب اور بالا تی کے ایک نیاز متد تھ سرور (ابو واپڈا
میں جرب ساتھی تھے) کے حوالوں سے میں البابی رحمت الله علیہ سے حمر کے
بین جرب ساتھی تھے) کے حوالوں سے میں البابی رحمت الله علیہ سے حمر کے
بعد مسلسل ملا رہا اور ان سے کی ذائق اور روحاتی الجمنیس دور کیں، میکم
صاحب نے بابا تقام رسول بلجال والے کی خضیت اور رسائیوں کے بارے میں
ماحب نے بابا تقام رسول بلجال والے کی خضیت اور رسائیوں کے بارے میں
ایک بہت اعلی مضمون تکھا ہے، جو کاب "جانشین او جری " میں شاتی ہو رہا

بحثیت معالی بھی دوایک بلند مقام رکتے تھے اورش نے ان کے بلند پایہ معاصر معالیٰ بی وان سے بلند پایہ معاصر معالیٰ بی وان سے مشورہ کرتے ویکھائے۔ ایسا کیوں نہ ہو آگہ وہ افرالاطیاء علیم فلیر تھے پشتی امر تری (المتونی ۲۲ پر بل ۱۹۵۲) کے چشم و چراغ تھے، جن کے اقادات کا جموعہ مجمولات افرالاطیاء" کے بام سے چھپ چکا ہے۔ وہ مریضوں سے بیا درومندانہ روید رکھے اور بہت سے لوگوں سے دواؤں کی قیت بھی نہ سے بیا درومندانہ روید رکھے اور بہت سے لوگوں سے دواؤں کی قیت بھی نہ

حفظ تاكب (عبدالملة ولد حالى جاغ وان قادى مرورى) باكتان ش المنان لفت کے ایک فوش رنگ ہامول میں جن کی فوشیو نے الل میت کے ول وہ ماغ کومنطر الراكما عدا إلى الد الرحيك كويرالوالد عد المرعوادي المراولي أ عان ي أقاب ورافثان من كريف _ آب في القرال عليم الدكر المعملي الدروا وريوم كي وركاول ے عمل کی۔ کم ات کے امیداد سکول سے میٹوک کیا۔ الاہور آ کر اول اے فاطل ادروا الله العادرا المراب كا اختانات إلى كيد حمول معالى كالحياس سال تك والمراش ه وارمت كى - الساور وي مالياب يوليور في اور تكل كان الاورش المعيد والإلى شي المراب الطلب كا متاد مقرر او اورأن تك ووال جامد عن استاد كي حيثيت عام كروب وں۔ آپ نے ووق اقتبارے فعت کے خیاانوں میں زند کی از ادا ، سابقہ بھاس سال العالمة كردي والمن الدب والدائد المال كالروا كردي والمداكى مدارتی امزازات کے عادو کی ملی اور اولی اداروں سے الحارة عاصل كر بھے ميں۔ آب فے صلوا علیہ و آلہ اسک مترال وی اسلموا اشلیما وی کیلن دی طریعیس تو برطرف ہے العزازات اوراغ ارايات ملك بش ملك على عالمة واليافت كي في كما يول مك وبيائ مقدمة القطاع اور الزارع العداب فراحة أو أفت كالبيت عد والم كالله على الله على المتد ما الرول من حد اليار فان الوقواي مناعرول فدا كرول كالفرنسول اور يمينارول عن الركت كى روو تواه ملر في حما لك كا دوروكرين تواود يارسيب كي حاضري و ترا العبة رسول كى الطلول عن صدر تعمل اوق إن عليم قد وي امرترك رحمة الشطيه الأمل ما إنتم سال ہے ملی تعلق رہا ہے۔ ان کی مجانس اور کا قل بٹس تر یک ہوتے رہے۔ بخت کے گلف مواندولات بر الكلوكر تي رب آخ والي واول أف كرميم صاحب ع انسوسي فبرين

کے پاس موجود تھیں بلکہ انہیں ازیر تھیں۔ تصوف کے حوالے سے فاری ا اردو میں جس قدر تذکرے لکھے گئے قدیم و جدید سب ان کے ذقیرہ کب میں مودو تھے۔

(بید سید الحن طبقم علیم عمر موی مردم اروزات نوائے وقت الدور کا جوری ۱۹۰۰ء راقم الحروف بھی مشار کے تذکروں اور فعار س الطوفات سے خوشہ عینی کرکے صاحب کتاب صوفیہ کے تفارف ویش کرنے میں سرگرواں رہتا ہے محرافسوس کہ علیم صاحب سے شرف نیاز اور استفادہ یہ سرگرواں رہتا ہے محرافسوس کہ علیم صاحب سے شرف نیاز اور استفادہ ت کرسکا)

عليم صاحب كا جنم يوم امر تسرقا- يكن باكتان في ك بعد يا الماه ين لاجور خطل جو من تو يكر زندكى بحرمهاته الاولياء لاجور من بن فيضان عام جارى ركها- آب كامولد اوروطن مالوف امرترايك موم فيز شرب- تشيم معرب على اس عد زرفيز ن زندگى ك بر عب ش ب نظيرو ب مثل خواتين و معزلت كو جمع ويا يردان جراها كد تاريخ علم و اوب اور تهذيب و تدن بيشه النين ياد ريك كي حين عيم الدموي امرتسى اس شركى معاشرتى اور ترزيبي روايات اور حيات ك اين تحدان كالاجواب مافك أياض اور ب تعسب ول ان يادون كا فريد تها- وه حقاشيان شذيب امرتر ك في روش منارہ کی جیت رکھے تھے۔ انہوں نے امرتسریر علی اولی کریٹی اور الى حوالے سے جھتھ كام كرنے والے بت سے كلى اور فير كلى دارى الدون كي راونماني كي اور ملسل كرت رج في (يدوير محد صديق احوال و آثار محيم محد موى امرتسري دا ما سمج بخش أكيدي لاجور- ١٩٩٤،

اعلاے امر ترا کے ام ے انہوں نے فود ایک اہم وحاور تار کر

الك عظيم كتاب شناس المال جامع كتاب

دَا كُمْ ثَلَهُ اخْرَ چِيمِهِ الْمُ الْفَائِقَ وَى مَنْ الْجَائِقَ عَلَى تَحْقِيقات كَ دوران عَلَيم تَلِيم مُوكَ امرتسرى كَى مُهَالَّس كَه السِيكُلْ چِينُون كُو دِيكُها چومستقبل كَ خيابالول كَ تَكران بينة - آپ مَكِي السِيح معترات كَمَا تُهِ چِنْدُلُولات مِيْقَدُرُهُمْ إِنْكُ فَأَن كُواْ وَيِرْ وَكُوْلُ مِنْ كُيلٍ ـ

ب مضمون مابتامه جمان رضا الابور شاره: عد وممر 1994 واس م) کے اس اطان پر تیار کیا گیا کہ "مرکزی مجلس رضا" اپنے ترجمان "جمان رضا" كا تكيم محد موئ امرتسرى رحمته الله عليه پایک میدود تصوصی فیرشائع کرری ب بس می عیم مرحوم ک على اور روحاني خدمات ير مقالات شائع مول كـ (اخر ويد) مكيم الل سنت المحن و مخدوم لمت جناب مولانا الحاج مكيم عمر موى امرتری چشی فقای رحمت الله علی مرکزی مجلس رشا یاکتان کے مؤسس اعلى مرجع و رابنمائ محققين اور اسلاى كتابول بالضوص صوفيات تسانيف کے انسائیکویڈیا ہے۔ آپ کو اس دور کی ہر ولعور ترین علی اور دیلی مخصیات میں اور کیا جا سکا ہے۔ آپ قرامام رضا کے مظیم ترجمان المحلص اللب شاس الل علم ك حققى قدردان اور كير المات فخصيت ك عال تھے۔ باری و توک پاکستان کے حوالہ سے مسلم کشفی کے معمن میں جس قدر اشتار چيا بخلف طيع موع، حمايل تعنيف موكس وه ند مرف ان

ر کمی تھی ہو متاسقانہ آمال اشاعت کے مراحل سے نہیں گزر تکی۔ (بیدا سبط الحن طیلم' ملیم گھر موئی مردوم' روزنامہ ٹوائے وقت کا جوریٰ ****)

امر تسریکے علم و سکت اور عرفان میں ممثان ایک خانوادے میں آپ کے ۱۲ اگست ، ۱۹۴۵ء کو والات پائی۔ والد گرای فخر الاطباء حکیم فقیر جمد چشی طلاق (۱۸۹۳ء – ۱۹۹۹ء) کو والات پائی۔ والد گرای فخر الاطباء حکیم فقیر جمد چشی اللیاتی (۱۸۹۳ء – ۱۹۹۹ء) کی ایک جید عالم اور عارف جھے۔ واوا کا نام حکیم بین فرات قاری کریم بخش (حقیم امر تسر محتوی الاور) کی خدمت میں پرحداد ابتدائی تعلیم مدرس فعمان ایر آخر (احقید پروری هم امر تسری) میں حاصل کی۔ عربی صرف و نمو مفتی عبدالر عن بزاردی سے پرجی۔ مشہور عالم وین حضرت موانا کو بدار علم کیا۔ والد ماجد سے "مشتوی معنوی روی" کا پہلا دفتر سینا مینا برحد اور عالم طب کی تحصیل کی۔ ان حضرات کے علاوہ آپ نے ویکر اکار اماتذہ سے بھی احتفادہ کیا۔ (پروفیسر کھ صدین احوال و آغار 'حکیم موٹی امر تسری 'حسوری 'حسوری اعراد کیا۔ (پروفیسر کھ صدین 'احوال و آغار 'حکیم کھر موٹی امر تسری 'حسوری 'حسوری 'حسوری 'حسوری اوری اندوری نوی اردوری کی۔ ان صدین 'احوال و آغار 'حکیم کھر موٹی امر تسری 'حسوری 'حسوری 'حسوری 'حسوری امر تسری 'حسوری '

ید مدول ما الحن طیفم اللحظ بین التحکیم محد موی مردوم علم جزا راشی بندسه فهوم و رق بهان تلک که موسیق ب واقف تھے۔ ان علوم کی ان شاخان پر افیس محمل وسترس ماصل محی جس سے ان کے اساتدہ محروم تھے۔ الا (مکیم محد موی مردوم اور نامہ نوائے وقت الدور اسا جنوری

صاجزادہ سید عاد سعید کا تھی صاحب تحریر فرماتے ہیں: المعترت علیم عجد موی امر تری رجمتہ اللہ علیہ اس دور کے مقیم

منی افاری اردو اور و بنانی زبان وادیات پر علیم صاحب کی محری الرحی، خدا تعالی ناری اردو اور و بنانی زبان وادیات پر علیم صاحب کی محری اللہ تھی۔ خدا تعالی نے ان کو با کا حافظ مطاکیا تھا۔ انسوں نے بھی اللہ کہم کی اس فوت سے بھر پور استفادہ کیا۔ یہ جیٹیت طبیب ادیب محقق اور کتاب شام کی تعارف کا مختاج نسی مولی صاحب کا نام کی تعارف کا مختاج نسی مولی صاحب کا نام کی تعارف کا مختاج نسی اور و جنانی شاک کیا تھے تھے۔ وہ تھم کے وحق تھے۔ بھر نسوش کے اردو گاری اور و جنانی شاک کیا محققات مضامین شامل میں آپ کھوں کی محققات مضامین شامل میں آپ کھوں کی محققات محققات محققات محتاج دورا آگئے

علم و عرفان کی اشاعت ان کا نصب العین رہا ہے اور وہ زندگی بحر ای راہ برخار پر گامزن رہے۔ ۵۵ رطوے روا لاہور والے مطب میں ان کی

مند سخمت کے اردگرد چاروں طرف الماریوں کے اندر فیشوں کے بیچے

کا اول کی رفکا رفک جلدیں چک ولک میں توس قرح کی یاد دائی تھیں۔ ان

کی ذاتی الا برری میں طب فلسلہ اندایت اللہ "آریخ" اسلامیات "تذکرا السوف اور تورک پاکستان کے موضوعات پر شاہت تیتی اور فادر و ٹایاب کتب

کا وخیرہ موجود قفا۔ وہ بنیادی طور پر اسلام کے شیدائی ہے اور قدرت نے اشیم اسلامی سکار بنا کر اس جمان کارزاد میں بھیا تھا۔

عیم صاحب لوگل اور قاعت کی لازوال دوات سے باا بال تھے۔ وہ مسلک حضرت ایوار فقاری رضی اللہ تقائی عنہ کے چرو کار تھے۔ اول تو مریض سے اٹنا کم لینتے۔ شام کو گزارہ کے لیے پہنے جیب میں والئے ' باتی ضورت مندوں کو وے ویتے ' کتابیں خریدے اور ان لوگوں کو یہ کتابیں فریدے اور ان لوگوں کو یہ کتابیں بذریعہ وال کہ اس کر ویتے جنہیں وہ مستحق کھتے۔ ایک کتابیں علیم صاحب ملک کے اعدر بھی شتیم کرتے اور ملک پاکستان سے باہر مودود افراد اور محلک کے اعدر بھی شتیم کرتے اور ان پا مطالبہ بھی کرتے اور ان پا حقائی اواروں کو بھی۔ وہ سروں سے کتابوں کا مطالبہ بھی کرتے اور ان پا حواثی بھی تھیے۔ کم از کم آیک جلد این خروم امر تری میں ضور محلوظ کر لیے۔ (سید سید الحن ضیف محمد مودی مردم امر تری میں)

پروفیر محد مدیق مکیم صاحب کے موائع حیات میں ان کے مناقب میں مرقوم فرائے ہیں:

"وہ مزاجاً تھم محریں میں نے ان کو بھی یاد سموم کے روپ میں فیمی دو سموم کے روپ میں تعین دیکھا۔ علم و اوپ کی محل رہا رہتی ہے۔ ساتھ ساتھ مراہوں کی دیکھ بھال دوا وارد کا سلسلہ بھی چان رہتا ہے۔ کیا جات جو بھی شکانت زمانہ یا شکوہ دوران کا ذکر ہو۔ آگا گھت اور توکل کی ایس مدہ مثال خال خال ہے۔ ان کی وات اس تحید الرجال کی کڑی وحوب میں آیک چشتار ورخت کی اسٹدی

میمان ہے۔ وہ راہنما مشفق کی تمام خود سے مزن ہیں۔ وہ آگرچہ باقاعدہ الدین تا تھیں کے شاکن اور سالرز الداساندہ ہیں۔ طلبہ ' خلم کے شاکن اور سالرز دور دور سے ان کے پاس آتے رہے ہیں اور وہ ملکی اور فیر ملکی مختلین جس موشوع پر کام کر رہے ہوتے ہیں ' اس کی حفظات کے حل حال شاش کرتے ' موشوع پر بات موشوع پر بات موشوع پر بات موشوع پر بات کرتے ہیں اس کی الجنوں کو سلجھاتے ہیں اور گار انسین اپنے مسائل کا حل فی جاتا ہے۔ " (پروفیسر مجمد صدیق احوال و آفار مکیم مجمد موسی امرتمی اس سائل کا حل فی جاتا ہے۔ " (پروفیسر مجمد صدیق احوال و آفار مکیم مجمد موسی امرتمی المرتمی الله سائل کا حل فی جاتا ہے۔ "

معروف امر کین سکار آر تحر فریک بوبار نے بارورڈ بوغور شی شی ان کی عالمان راہنمائی کے لیے زیروست خراج حسین بیش کیا اور تھا ہے کہ ان کی عالمان راہنمائی کے لیے زیروست خراج حسین بیش کیا اور تھا ہے کہ انسوف سے متعلق کون کون ک کتب تھی گئی ہیں اور کھاں سے وستیاب ہو عتی ہیں۔ اس مشکل کا حل پاکستان میں صرف ایک فخصیت عیم سامب رکتیم محمد مومی امر تسری) نے قربایا ہو کہ واقعی اس موضوع سے متعلق زیرہ آرخ اور مطوبات کی بنیادی اکائی ہیں۔ متیم صاحب نے ک میرے اس حقیق کام میں سب سے زیادہ راہنمائی فربائی۔ زیادہ لوگوں کے میرے اس حقیق کام میں سب سے زیادہ راہنمائی فربائی۔ زیادہ لوگوں کے ایس میں سفتے میں ایک مرتب ان کے مطب پر ملنے کے لیے جاتا جمال وہ واشل سکار وہ مصنفین اور مطب کے اندر اور باہر بحرے ہوئے مسلمل واشل سکار وہ مصنفین اور مطب کے اندر اور باہر بحرے ہوئے مسلمل

و میں میں طرز کے افراد سے الاکلو کے دوران دو شنے بھی لکھتے جاتے اور مجھے لاہور شرک اگردد نواح میں حصول کتب کے لیے تقریباً دس مقالت

تنا ویتے جب یں یہ کام مکمل کر لیتا تو اقیمی رہے رت دینے والی جا آ اور وو فصل ایما تی ایک اور کام سونپ دینے ۔۔۔ اس طرح یس نے پاکستانی ترزیب اور شاخت کے متعلق بحت کچھ جان لیا۔ رہ وفیر تھ صدیق اورال و آوار عکیم محمد موی امر تری میں ۔ مود اور طاحظ کچھ: مختار جاوید مشماس! یاورفشکان مکیم محمد موی امر تری بنگ سنڈے میگرین " ۲۳ جنوری ۱۳۰۰ میں میں)

علیم موی وہ میتری ہے " مثیل اس کا کہاں ہے کوئی
ادب نواز و اوب شاس و زائل وجدان "شهور فطرت
قد الرجال کے اس دور میں تکیم صاحب بیک وقت طبیب مازق"
عالم دین " محتق" خاو" مبعر" مقرر" والشور اور بهترین سکار شے "گر تفتہ دانہ
ا شان کے ساتھ رب کا نتات کی رضا اور رسول برحق سلی اللہ تعالی علیہ والد
و سلم کی خوشنووی کے لیے شب و روز مصرف عمل رہتے تھے تھیم صاحب
نے لوگوں میں صرف کھنے کی تحریک پیدا نہیں کی یا محمل دو سروں کی راہنمائی
اور دیکھیری تک محدود نہیں رہے " بلکہ جھیتن و جبتج ان کی طبیعت کا خاصہ تھا
اور دیکھیری تک محدود نہیں رہے " بلکہ جھیتن و جبتج ان کی طبیعت کا خاصہ تھا
اور مام و آتھی کے بمحرے موتوں کو جنع کرنا ان کے خون میں شامل تھا۔
اور علم و آتھی کے بمحرے موتوں کو جنع کرنا ان کے خون میں شامل تھا۔
(مخار بهاوید منداس "یادرفشگان تکیم محد مون امر تسری" میں سام

بلور کلب شاس بامع کت، علی محقق اور تبرہ فاری علیم محقق اور تبرہ فاری علیم صاحب کی محابان سے باہ کا محقق آفرد ہیں۔ علیم صاحب کو کابوں سے باہ کا محقق تقال محدد ہوتی تو محدہ کانڈ سے قبت پر لی انسوں نے وہ کتاب حاصل کر ل۔ اگر مجلد ہوتی تو محدہ کانڈ سے مزین کیا اور اگر فیر مجلد ہوتی تو شایت اہتمام سے اعلی حم کی فیتی جلد سے سنوار نے کے بعد اس کو واطل وہے کتب کر لیا۔ وہ کتابوں کی جلدوں کے سنوار نے کے بعد اس کو واطل وہے کتب کر لیا۔ وہ کتابوں کی جلدوں کے

ور المراس ملی المراس و المار المراس معلیہ کتب المراس سے مطلبہ کتب مرکزی الم براس و الملہ کتب الم المراس سے مطلبہ کتب المسلسل میں جب معاملات فیے یا گئے تو ڈپٹی چیف الا بمراس سے جات الا مرسی تقریباً جمین ماہ مسلسل اس کتاب خانے کی تشریحی فرست تا از کرتے ہیں ہوں ہے۔ یہ فرست تا ر بوائی تو ۱۹۳۳ء کمیر ۱۹۸۵ء کو حکیم صاحب نے پہلی قسط میں ۵۳۵ء کتب بخیاب بواجور شی المیری کو ارسل کیں۔ پر زندگی بر گئے ہوں اس کی جات اللہ رضوی کے ابتول اللہ الموری کے ابتول اللہ الموری کے ابتول اللہ الموری کے ابتول اللہ الموری کے ابتول اللہ برگئے ہی بوگ موری المرتری کا الموری کے ایک کمتوب بنام حکیم موری المرتری کا المقابل مادی جو الموری کے ایک کمتوب بنام حکیم موری المرتری کا المقابل مادی ہوگا۔

الهم = ول س معون مين كد آب ائ وقيره كتب ك لي بين كاين مجوات رج ين- اس طرح اس ين برابر اضاف موكا ربتا ب-

آپ کو جان کر خوشی ہوگی کہ تحقیق کرنے والے اساتدہ اور طلبہ اس ذخیرے

استفادہ کرتے ہیں۔ ویگر محقیقین بھی اس سے مستفید ہوتے ہیں۔ اس
طرح یہ وقیرہ کتب علم کا فور پھیائے میں محدہ حداون ثابت ہو رہا ہے۔ کتاب
کی خوشیو گیل ری ہے اور پڑھنے والوں کے افہان روشن اور معلم ہو رہے
ہیں۔ اللہ تعالی کی کو بڑائے فیروے۔ (پروفیسر محد معدیق احوال و آثار
کیسے محد موئی امر تری م معرب)

مید سید الحن طیم، تلیم صاحب کی کتاب شای کے همن میں طبط تھے کر کرتے ہیں:

الآنب كى الاست دو بورى طرح آگاد تھا چانچه وقات سے تمن چار سال چشر انہوں نے اپنا سارا زخیہ كتب (ا بزار كابين) بانباب بوغدرش لائبررى كے حوالے كر دس اور اس كا كوئى معاوضہ شيس ليا اور چيف لائبررين سيد جميل اللہ وضوى نے ان كابوں كى بيلو كرائى تمن جلدول ش طبع كركے اس وفيرو كتب سے كاب ووستوں كو آگائى بخش ہے كہ ہے وقيرہ كتب كمن قدر اہم ہے۔ (كيم محمد موى مرحوم ووزنامہ قوات وقت عا جنورى ١٩٠٠هم)

جنوری ۱۹۰۰ء)

اس گران بها حتاج کو علیم صاحب نے ساری زندگی میں حاش و
جنی کے بعد قرائم کیا گیر اتنی آسائی ہے اور بلند حوصلے کے ساتھ اے
مرکزی الاجرری جناب یو نیورش کے حوالے کر دیا۔ جہاں "وفیرہ حکیم کھ
مویٰ" کے نام ہے الگ کوشہ قائم کیا جا چکا ہے۔ انہوں نے امارے سکارز
اور کابوں کی جمع آوری کرنے والے معزات کے لیے ایک ہے تظیم اور قائل
ختلید مثال قائم کی ہے۔ اس وقت اس لاجری میں سولہ ذاتی ذفائز کتب
موجود ہیں۔ ان وفیوں کو یو نیورش نے شریدا یا بطور عطیہ لا بحری ہے

وصول چوے۔ ان کی موجود کی ہے اس کتب خانے کو جنوبی ایشیائی ممالک کے سب خانوں میں ایک اہم مقام حاصل ہوگیا ہے۔ (پروفیسر محد صدیق ' احوال و اناوز علیم مجھ موسی امر تمری ' ضمیمہ مرجہ سید قبیل احد رضوی' ص۹۰) منگلہ ماد کی دو مس کے دو اور کے دو اور کے در ساتا اعتقاد مادی اور اسادہ اور

علیم صاحب کی زیرگی کے بعد ان کے حسب خواہش صافیزادہ میاں ری احمد علوی سنج بخشی کاوری شیائی اور قاشی صلاح الدین اس وقیرہ کتب کی وکھ بعل کے مجاز ہوں گے۔ بقول علیم صاحب:

"میرے بعد جناب صاجزادہ میاں زیر احمد صاحب ولد میاں بدر الدین صاحب بازار وا آ صاحب الاہور اور قاضی صلاح الدین قاوری ولد جناب قاضی معراج الدین مرحوم شاہ کمال کاونی اجمرہ الاہور میرے ذخیرہ کو ویکھنے کے مجاز ہوں گے۔" (پروفیسر محمد میں" احوال و آفار سکیم محمد موی امر تری محمد مرتبہ سید جیل احمد رضوی" میں ای

سیم صاحب کی صحصیت کے علمی پہلو اکتابوں کے ڈوق اور جع اوری کے بارے بی سید جیل اجر رضوی نے ایک مقالے بی گلفا کہ علمی ویا ش سیم صاحب کی علم دوستی اور معارف پروری معروف زمانہ ہے۔

الی کے ساتھ محبت ان کا طرہ اخراز ہے۔ کاب کی مقت تشیم ان کا شعاد ہے۔

ہے۔ تصنیف و آلیف کا کام کرنے والوں کی عدد اور راہنمائی ان کا معمول ہے۔ ان کے مطب بی برال جسمائی موارش کے مریض دوائی لینے کے لیے اس کے مطب بی براس جسانے والے بھی کیٹر تعداد میں حاضری وہتے ہیں۔

اتے ہیں وہاں علمی بیاس جسانے والے بھی کیٹر تعداد میں حاضری وہتے ہیں۔

الی محب اور مخاطب کی موضوعات سے قبل کے مطابق اس سے والد مرج مائی ان کے والد مرج مائی کی مطابق کی اور تسوف کے موضوعات سے مطابق کا اس تھے کہ کے مرجوع کو علم طب اور تسوف کے موضوعات سے مطابق کابیں جمع کرنے کا مرجوع کو علم طب اور تسوف کے موضوعات سے متحلق کابیں جمع کرنے کا

تلیم صادب اپنی تحقیق اور حلیقی صلاحیتوں کو بروئ کار لائے اوے موے زائد مقالات اور مضامین تحریر کر بچکے جی جو ملک کے صف اول کے علمی و اولی رسائل جی شائع ہوئے۔ (پروفیسر محد صدیق احوال و الار ملیم محد مومل ص ۳۳۔۳۳)

ی حکم میں مادب نے اہل علم اور مستفین کی فرمائٹات کے تحت مو کے لئے استفین کی فرمائٹات کے تحت مو کے لئے لئے لئے استفیان کی فرمائٹات کے تحت مو اور ایش بھٹ افور کا اور ایش ایش افتاد کے اور ایک علمی سمایہ ہے۔ (اروفیسر محمد معن اور ایک علمی سمایہ اور ایک مشکل صدیح اور ایک مشکل فی ہو ایک مشکل فی ہو ایک ایک مشکل فی ہو ایک ایک مشکل فی ہو ایک ہو ہو ایک ہو ایک

اب ہم علیم موی صاحب کے بارے بی پاند معتمر فضیات کے حوالے سے آڑات وال کریں گے۔

ا۔ سلما قادر نوشاہ کے مقیم ہیوا پرسید شرافت نوشاہ کی ملیم
 ساحب کی علم دوستی علم پروری اور علم نوازی کے خمن میں شریف التواری
 میں یوں رقبطاز ہیں:

اس آن کا مطب عالموں فاطنوں مورخوں مستفول کتھوں الدیوں مستفول کتھوں الدیوں شاعروں فلا مطب عالموں فاطنوں کو مرکز ہے۔ پاکستان کے اتبام بوے شہوں کراچی حدور آباد المحص بیار شان کا مرکز ہے۔ پاکستان کے اتبام مرکز ہے۔ پاکستان کے اتبام مرکزات کی برا الدور میں جرائد الدیوں کے اتابہ اللی تھم صرات کیم صدات کیم صاحب کے پاس آتے رہے جی اور ان سے ستفید ہوا کرتے جی پاکستا

ذوق قباب ان علوم پر انموں نے قریباً چار ہزار کاچی امر تر میں ترج کر رکھی اللہ میں۔ عکیم صاحب کے بڑے بھائی عکیم خلام قادر (م 200 مدفون مان) کا دوق ہد جتی قباب آخری بال عکیم خلام قادر (م 200 مدفون مان) کا دوق ہد جتی قباب انموں نے چین ہزار کے قریب کاچی ترج کی تھی۔ اس طرح امر ترجی ان کے پاس چوچی ہزار کے لگ بھگ کاچی کا دینے قباب امر ترجی ان کے پاس چوچی میلی سرمایے ضافع کر دیا۔ قیام پاکستان بیندوؤں نے مکان کو آگ لا کا کریے تیجی علی سرمایے ضافع کر دیا۔ قیام پاکستان کے بعد آپ امر تسرے ججرت کرکے العور آگا سیمال اور ویا کی تعلق قدر وقیری کی جع آوری کا کام جاری رہا۔ جس کے جھے جس ایک بات قائل قدر وقیری کی ایس میں جوگیا۔ لیکن آپ نے دو سارے کا سارا وقیرہ تھے میان کیا آبور کی جانب باغیورش کو ایلور مطبعہ علا کر دیا۔ (پرویسر تھر مدیق اورال کیا مورش کو ایلور مطبعہ علا کر دیا۔ (پرویسر تھر مدیق اورال کیا مورش کو ایلور مطبعہ علا کر دیا۔ (پرویسر تھر مدیق اورال کیا مورش کو ایلور مطبعہ علا کر دیا۔ (پرویسر تھر مدیق اورال

اس دُفِير على على على الرق اردو بنائي ادر الكريرى كى كتب شال يس بنى لمتى بين وي الترفق الرود بنائي ادر الكريرى كى كتب شال تسوف موان الواح تذكره الماري طب الله في الريخ الحرك باكتان الكري الماري الترف المرف الله الله في الكتان الكري المناك علوم قرائيات المادي الد المور فاص تصوف من المايت وقع ادر كران باكتب محفوظ بين صوفيات كرام كم تذكرون كا بدلو من من المن المناك و كانت بنى اس كا حد بين الكناك ادر كانت المناك و كانت بنى اس كا حد بين المنظم موضوطات بر باللك ادر كانت المناك ا

رشا خان برطوی رحمتہ اللہ علیہ کے علمی کارناموں کی اشاعت اور حقیم ان کا اعلیم کارنامہ ہے موسوف کا حمر پھر کا کتابی سمایہ «افیاب بی تیورش السریری اور قامی کت کا ذخیرہ کیائٹ گھر الاہور میں محفوظ ہوچکا ہے۔ ان کا ہے اشار پاکستانی قوم پر بڑا احسان ہے۔" (بابنامہ جمان رضا الاہور او ممبر 1989ء میں ہے) کے سے جمعر اجمل چھتی فاردتی پھشتیاں شریف مرقوم فرماتے ہیں:

"معفرت والا کا وجود مسعود تمارے کیے سرپیشہ علم و واتش تھا جس سے شعور و اسمی کے وزیتیج کھلتے اور اوب بروری اور انتابردازی میں واش رفت ہوتی تھی۔ معنرت اہل سنت و جماعت کے جافلہ سالار اور ملفوظات الاوں کے رہبر و رہنما تھے۔" (ماہناسہ جمان رشا" الاہور" وسمبر 1984ء" معربے)

۲ - جناب محمد عمر فاروق مسلم تتابوی الاور محلیم صاحب کی تعریف
 ان الفاظ می کرتے ہیں:

"آپ کی مخصیت مبارک حضرت میان علی محد بی شریف والول کی اراوت کے باعث جمال "چراغ چشتیال" تھی وہاں قشیلت الشیخ حضرت ضیاء الدین عدنی کی اراوت کی وجہ سے "چراغ تقادریان" بھی تھی۔ (ماینامہ جمان رضا الدور "میر 1844ء "می 18)

ے۔ جناب نذریہ احمد راجھا اسلام آباد اجل اظهار عقیدت کرتے ہیں:
"تخیم صاحب وسیع المشلی اور وسیع النتی سے مالا مال تھے۔ وہ الیا
"کہنا اور سایہ وار ورخت تھے جس پر کوئی کاننا ضیں تھا اور اس کے سائے میں
بن اور شینے والا اے عمر بھر بھلا ضیس سکتا تھا۔" (ماہناسہ جمان رشا الاہورا اور میں والا اے عمر بھر بھلا ضیس سکتا تھا۔" (ماہناسہ جمان رشا الاہورا اور میں وہمروہ میں)

عيم صاحب كى ذات ستوره صفات كوسيد محد عبدالله تادرى في

رو سرے ممالک بعدوستان افغانستان ایران اور حرب کے عمائد مجی تشریف فرہا ہوتے رہیے ہیں۔ علیم معاصب کی ذات محس طمت ہے ہر ایک اہل علم کی ہوتے رہے اوٹ عملی عدد کرتے ہیں۔ خود ہذات گرای بات اہل سنت و جماعت ہیں کتب گفر برطوی کے ہم نوا ہیں گر ان کے پاس دیوبندی اہل حدیث خارجی شید اور مزائی خارجی کے لوگ بھی آتے رہے ہیں اور قائمہ افضائے ہیں۔" (جلد سوم موسوم یہ تذکرہ الوشائیہ اصد من طقب یہ طوالع الا المقار اوارہ معارف نوشائیہ سائن پال شریف مجرات ۱۹۸۸ء می موسائی

۳ - علامہ کو کب ٹورائی اوکا ژوی کرائی اظہار خیال کرئے ہیں کہ "دو وہ اللہ مار خیال کرئے ہیں کہ "دو وہ "دو وہ مطب ایک والش کدو قلد اور وہ دو ویش" علم و دائش کا ایک مرکز تھا جس کے پاس آسان علم کے چراخ بھی دو شی پاتے تھے۔" (ماہنامہ جہان رضا الاہور" دسمبر 1999ء میں میں)

"استعم صاحب الى رضوى جونيال شلع قسور لكنت بين:
"محكيم صاحب الى مناره نوركى حثيت ركعت هي جن ب بزاربا
افراد في النه استعداد كم مطابق فيض عاصل كيا ان كى على وفي اور روطاني
في اوث فلصائد عدمات نا قابل فراموش بين اعلى حضرت المام الل سنت
حضرت احمد رضا غال برطوى رحمت الله عليه كم مثن كوجس احسن طرفة ب
انسول في مشرق و مغرب بين كاليابا اس كى مثال حسى لمتى انسول في تن
من دهن به الل سنت كه في البينا إلى اس كى مثال حسى لمتى انسول في تن من دهن به الله سنت كه في المهاد " (ابانام

۱۳ واکنوا چھ رحمانی والزیکٹر گائٹ گھر ادادور تحریر فرماتے ہیں:
 "مرحوم معلومات کا انسائیلو پیڈیا تھے۔۔۔۔ امام اہل سنت امام احمد

عاصل آگه تحکیم صاحب علم و مخلمت کا روشن چراغ متاتت و الدي كا يكرا سادى و اكسار كا محمد تحقيق و منطق كرسيا السوف اور علوم معرفت اسلامی کے علمبردارا امر تسری ترقیب و شافت کے مقر الل علم کے ب لوث خدمت كزار عمع اور لا ي ت قطعي ب نياز اخاق حميده و اوساف كرماند ك مال اسيا سفت عليم إكيزه سفت البيرو لكارا محن العلماء والعرفاء ايك مقيم كتاب شاى اور جامع كتاب في ان كا مطب اور علمت كده نه صرف جساني مريضون كو شفا بخش ادويات قرايم كرنا بك متناشیان علم کے لیے بھی جرب شخ تجریز کرنا تھا جس سے وہ بیٹ کے لیے صحت ياب اور توانا بو جائے۔ عليم صاحب اپني ذات يس ايك الجمن اور اوارہ کی حیثیت رکھتے تھے۔ ان کی شخصیت کا حسن ان کی کارکردگ کری المائلُ تحري جذب اور على دوش سے لماياں تھا۔ دو تاحيات آپ ك وجود اور تن بدن مين قائم و وائم ربا- جناب ميرسليم حماد مجاوه نظين حضرت وا ما مج بنش روایت كرتے بين كد "بوائى سے وران مالى تك آپ كا قلم اور عزم اوان ربا- آپ کا بیان و کلام حضور اکرم سلی الله علیه وسلم کی شان میں رطب الليان ربار آب كا قلر و عمل بيشه الل سنت كا ترجمان ربا- اسية موم والمتقال عدو كام كروكها وكل عظيم واداره تدكر سكاد حقيقت يدع ك آب كى شاند روز محت سے اعلى حضرت كى فضيت كا حقيق تعارف اور آقائ كا كات صلى الله عليه وسلم كى شان و مقام كا اوراك و شعور المت اسلاميدي بن بيدار اور مانته جوار (ماينامه مرو ماه الاجور" ياد كار موي من على عد-

معیم صاحب فے اسلای تنابول بالضوص رضوی لزیر کی پر عنوص اشاعت اور ملت تشیم کے ذریعہ رائخ العقیدہ الل سنت و تماعت میں ایک ایک ادارہ ایک قریک قرار وا ب- سد سبط الحن تعیم نے آپ کو الیک غیر معمول فضیت" او کیا ہے۔ مختار جاوید منهاس نے ان کو "تحقیق و جبتو کا يكير" لكسا ب- موادنا محمد صاوق قسوري كي رائع من آپ "اس دور ك قطب" تھے۔ مولانا مکیم شرف تاوری نے انسی "الل سنت و جماعت کی فعال ترین فخصیت" رقم کیا ہے۔ علیم سید امین الدین قادری فوالحال نے "آلآب علم و حكت ك لقب س نوازا ب"- امركى سكار أرقم فريك پوہر کے آپ کو کا کھواتی معلومات کا ایک زئرہ وُلا کرے وَلان عقیدت وش کیا ہے۔ موانا اور علیم الدین تشتیدی کے الفاظ میں آپ کی وفات س "علم و عرفان کی بیاط الث سطی ہے۔" ڈاکٹر سید عارف ٹوشان کے بیتول "مرحوم کے انسانی فصائل اور علی فضائل ایک دو سرے پر عالب تھے۔ انبول نے جو عدہ اشائی اور علمی مثالین چھوڑی ہیں وہ ماری تدیج زندگی أور روايت كا بمتري حمد ب-" (ماينامه جمان رشا الابور و ممبر ١٩٩٩)

جم مشاہیر مصر کی آراء نقل کرتے ہوئے پرزادہ اقبال اجم فاردتی ماحب محران مرکزی مجلس رضا اور افیار جمان رضا کا اسم کرای دائے نظر صاحب محران مرکزی مجلس رضا اور افیار جمان رضا کا اسم کردہ مرکزی مجلس رضا کے گران اور جمان رضا کے صفات پر صاحب کی قائم کردہ مرکزی مجلس رضا کے گران اور جمان رضا کے صفات پر حکیم محد محمد ماحب کے پہلے ہوئے اوصاف کی زبان جس انہوں نے حکیم محد موٹ امر تسری کی علی فدمات کو چار دانگ عالم جمی پہلے کرنے مثال کام کیا ہے۔ حقیقت یہ ب اس میدان جس ان کا کوئی مثیل نہیں۔ ان کی آراء اور ب

چن ش ہر طرف مجمری بڑی ہے واستان میری

ريملس النفائس

عیم چرموی امرتسری کی ملی جانس کے جلیس خاص پروفیسر گردا قبال ساحب مجددی اچی واقا ویز رفاقتوں کے خیابان پس ناور کما بوں کے گلبائے کرانرا ہیا کی حاش میں ایک ہے مثال کر دارا واکرتے ہوئے اپنے مفدوم کی کتاب دوق کے کئی پہلولرایاں کرتے ہیں۔

افتلاب بها کیا۔ اللہ کریم الل سنت بی مسلک دشویت کو مکیم صاحب کے ب اوٹ مثن کو بیٹ جاری دکھنے کی آولیق مزید عطا فرائے۔ آبین۔ فتیب دین و زمیم لمت کی حکمت مد فضیلت دشائے احد دشا کا پایٹ پاسداد کتاب و سنت

والتراكد الترجيدا إلى الاول والانتهار الدين الا الاستان ساء وواله على جمر وهيلغ ليصل آياد ش بيدا دوسة _ والدكر اي كا اسم كراي الدان خلام مسين جيد بدائقال تعليم مالاروالدي عاصل كداملاميكا في فيمل آباد ي في ال إدار والله مع المدر كل اور على الدور ، الم الد قارى كا اور والش كاو تران الهان س والتريث كيد المالية عن كورات كافي فيعل آباد عن يوفير مقرر بوك اور صدر الميد فارى بينة .. آپ ئے اوب فارى ش يزركان وين كى تاليفات اور فاتو فات كا كرا مطالد كيا اور خود بھی اس موضول پر کئی کائیں تالف کیں۔ والات تصوف و اولان میں معارف الوسية - آب في اب مقام في الرائدين الواتي اردوز جمدوكل العارفين من قب الفريد سك علاوه السوف كي أثباول يرويوا هيا حقد من أرثدا بينا أخاز مينا البيوية الوسطين كليمية وال علم وخفل في آب كرارون كويندار ما والطلب كي بات يديد كوراب باين مروع عليم كد موى امر ترى دارة الدملي عن كي أكل في الله كالن كالعي خدمات عدا الله من تريي ساری زندگی ان کے مجنبی رہے ووں۔ اور تقر مضمون کو اس انداز سے از تیب ویا کہ جاری فيون كرسنة كاكدة يرمناهب الجحاالي تتيم صاحب في كلل سنا الذكرة سار 2 3 PE 16 1 1 CAL SE بها مين لذت الركتار فيزوا ية يركن كورنست كان اليعل آياء

اس وقت ان مجانس عليد ش محيم صاحب مرحوم كرسات وقت ال والله المارى ب-

اوتی خوشی کا اظہار کیا کہ بی بید بنامت اصاطہ تحریر میں تعین الاسکا۔
فریقا کہ بزے برے مختلفین نے اس کتب کا نام اور شرح دونوں کا نام
علا الله الله بي وب کتاب کی نایا ہی ہو بی خلیق الله تقالی نے کتاب کا
بیم "التقول المستحن فی شرح فخر الله بن" لکھا ہے حالا نکہ اس کا سمج نام "القول
المستحن فی السن" ہے اور مواف کا نام حن الزبان ہے نہ کہ احن الزبان مجھے
سیم صاحب مرحوم کے فاتح موافاتا علی تھے بہی مرحوم کا اس خان واقع پاک فین
المستحن کا الله بی دواتو وہی "القول المستحن" کا پہلا الم بیش مطبور مطبع دافی اردو
المیار کے اللہ مرحوم نے دائی "القول المستحن" کا پہلا الله بیش مطبور مطبع دافی اردو
المیار کے اللہ مرحوم نے دائی اللہ کا اللہ مرحوم نے دائی مرحوم نے دائی اردو
المیار کے اللہ مرحوم نے دائی اللہ مالی کو بتایا۔ خانیا مرحوم نے دائی سے بید

(۱) ای طرح مجھے ایک بہت نادر الوبود کتاب "اقتبال الاقواد" مولفہ کھے۔ اگرم براسوی فی۔ یہ کتاب ۱۸۹۵ء کو مطبع اسلامیہ لاہور سے طبع ہوئی تھی۔ اس وقت تک اس کا اردو تربعہ خمیں پھھا تھا۔ مرحوم نے یہ کتاب کی مرتبہ جھ سے منتھار نے کر پڑھی اور نقل و اقتبال کے بعد واپس کردی۔ لیکن آخری مرتبہ

جو فی قو مطب میں سے کوئی صاحب ہے اہم الاکرہ چوری کرکے لے گئے جس الا مرحوم کو باتیات صدم رہا اور جب بھی گھے کوئی اہم کتاب علی تو اس کے چوری ہوئے کہا کہ مرحوم کو باتیات صدم رہا اور جب بھی گھے کوئی اہم کتاب علی تو اس کتاب کہ مواف کے حالات کا انتیاب کے مواف کے حالات کا انتیاب کے اختیار سے بالا اور العاشقین " میں صرف چند سطری ملیں جو فی تذکرہ فوٹ کی کے اختیار سے بالا محموم جون کی رہائے کے بعض جموں کے بالا حقیات کے بالا محموم جون کہ مواف سرماند کے اجماع کی سفیدون کے رہنے والے تھے اور سرماند کے بدرسہ مجدور میں تحصیل علم کی سفیدون کے رہنے والے تھے اور سرماند کے بدرسہ مجدور میں تحصیل علم کی معاومت نے بدر محموم بین محموم بین محموم کی انتیاب محموم کی بالات کے موصوف بہت ہی محموم کی بہت ہی موصوف بہت ہی محموم کا در ہے اور ہوس ہائی میری ڈبائی من کرائی واحق میں تھی تھید کر لیا۔

(٣) مراوم الحط بالباب ك بارك من اكثر يه فرات هي كد على تحقيلات كا المتبارت به كراف المارواق اور عدم قاجى كا الكار جاء آربا كا المتبارت به كرفت ايك صدى ب الإواق اور عدم قاجى كا الكار جاء آربا به منزوت الله المركى ب كد بالباب كى بارخ ير فهوى على كالين شائع كى بارخ كه الله المسل (Original Sources) ايدت كرك شائع كرف بالمرك المرك المنزوق كالمتباري النبي بالباب كه دور وسطى كه علما و مشائع كى السائف المكتبات اور ال ك تذكرون ساكم الكاؤ الله المحد بدو سرك على كام ركواكر الانجاب كى بارخ السوف كم مائة "كم عنوان ساكم كروايا من كام كروايا كي كام كروايا كيابا كي كام كروايا كيابا كام كروايا كيابا كام كروايا كيابا كيابا كيابا كيابا كام كروايا كام كروايا كيابا كيابا كيابا كيابا كام كروايا كيابا كام كروايا كيابا كام كروايا كيابا كيابا

تے ال موضوع ير بحت ب كارة بنائے چرب كام ميرى طالب ملاند معروفيات

ك باعث اوجورا روكيا حين مرعوم أخرى الام ينارى عن مجى اس يام كي محيل

یر دور وسیت رہے۔ عمد عالمکیر (۱۵۵۸–۲۰۰۵) کے ایک تذکرہ ٹولی عبداللہ

الويالكي تصوري ك احوال و آثارير ايك التفيق كناب للصف كاجب ين ف اراده

كيا تؤنه صرف خوشى كالمحمار كرت بوع اس يريب يرزور الفاظ عن مأكيدى

الیات کے بلکہ قدم قدم پر دہنمائی فرمائی۔ اس طرح حضرت خواجہ للام کی الدہ

ای طرح حضرت خواجہ تلام کی الدین قصوری اف مع الدا کے اعمال و
کا تا اور اللہ اللہ عام کی الدین قصوری اف مع الدا کیا تو ہمہ شن
کا الدان بن کے۔ فربا کہ ان کا حمد الدین اشیار ہے ہمت ہی پر قش قشا۔ اس حمد
کی الدین بن کے۔ فربا کہ ان کا حمد الدین اشیار ہے ہمت ہی پر قش قشا۔ اس حمد
کی ایس اللہ حمد کے ایس کا خاکہ حمر ہو چکل تھی کہ اس کا خاکہ حمرت کے اخیر اس حملیم
موسوف نے یہ یں منظر کھنے کے لیے ہمت سے المنظ و حمائے کا تذکرہ کیا جن شی حیات
ہوسوف نے یہ یس منظر کھنے کے لیے ہمت سے المنظ و حمائے کا تذکرہ کیا جن شیل حیات
ہوسوف نے یہ ایس مطاحہ کر چکا جوں۔ الحموس کہ سے المنظ و حمائے کا شراحہ میں جیات حیات مراحم کے حین حیات منظر مام ہی دورہ کا منظر میں بھور

بھے اردو دائرة معارف اسلام کے لیے قسور پر آیک تحقیق مقالہ مجی العدولیا دور چر " آریخ قسور پر آیک تحقیق مقالہ مجی العدولیا دور چر " آریخ قسور کے باخذ " کے عنوان سے آیک مشمون العدولیا دو رسالہ آنیاب شام آباد) میں شائع دورا کر آری دورا کی الدر سید عارف نوشائی اسلام آباد) میں شائع دورا مردوم کو میری مرتبہ " آریخ قسور " کی طباعت کا شدت سے انتظار رہا لیکن الحدول اور دیگر علمی تحقیقات کی مصروفیتوں کے باعث اس پر نظر عائی آن تک ند دو تکی

رم المستخدم عمد موی امر تری مردوم صوفید کے دو مخلف نظریات یعنی واحدت الدود اور وصدت الشود کو اکثر زیر بحث الت بھی الدود اور وصدت الشود کو اکثر زیر بحث الت بھی۔ موسوف اگرچہ التقریب وحدت الدود کے حال سے لیکن کیدد اللہ جانی شیخ احمد سمیندی کے بیش کردہ تھریب وصدت الشود کا بھی بیات احترام کے والد کرتے تھے۔ مردوم اے تفقی فزاع شلیم کرنے کے لیے تیار شیمی شیخ کے اور قبیل تھے۔ کرا کرتے تھے۔ مردوم اے تفقی فزاع شلیم کرنے کے لیے تیار شیمی تھے۔ کرا کے ایک تیار قبیل تھے۔ کرا کے لیے تیار قبیل تھے۔ کرا کے لیے ایسا کے ایک اور ایسا کی کر ایسا ایسا

لیکن افسوس کہ یہ کتاب بھی افتہاں الانوار کی طرح مزوم کے مطب سے چوری ہوگئی اور اب تک دوبارہ نہ مل سکی-

موضوع ہے نے محوام الناس کے درمیان بیان تنیم کرنا چاہیے۔ ان صوفیہ پا پری ناراضی کا اظمار کرتے تھے جننوں نے وصدت الوہود کی ایک تشریعات کی حصی جن سے وحدت ادیان کے نظریہ کو تقویت کمی حددت اوران کو کفر مرتح کتے تھے۔ میں نے طا محراطلوم کا رسالہ وحدت الوہود مرتبہ و متر بر مولانا زید الوالمن فارد تی اگر دوا تو پڑھ کر مسرور ہوئے اور کما کہ مولانا زید نے بہت خوب کام کیا ہے کہ اس کے خواجی میں حضرت مہد دالف ٹائی کے نظریہ وحدت الشہود پر مشتل شام مکاتب کے اقتبابات دے دیتے ہیں۔ اس طرح میہ دونوں نظریات کے فتالی مطاحد کی ایک اٹھی کین ایندائی کو شش ہے۔

الایک روز قربایا کہ اس موضوع پر اردو زبان میں سب سے اہم کو طشق موانا مبارک علی حیدر آبادی کی ہے جنہوں نے افضوص الکم "کے بین السلور اردو زبان میں الکم "کے بین السلور اردو زبت پر فرزے ہو صفحات کا ایک مبسوط مقدمہ لکھ کر ان دونوں نظر بات کا عالمت تجویہ کیا ہے۔ جب میں نے در خواست کی جھے یہ کتاب دکھائمی تو متاسطانہ کما کہ جمائی یہ کتاب تو مرف ۱۳۵۰ کی تعداد میں آن سے تقریباً ایک مستدی قبل جھی تھی۔ پاکستان میں کسی نہیں ماتی۔ میں نے ساہ کہ الاور میں ایک سانب کے باکستان میں کسی نہیں ہیں۔ تم کو طش کر کے کس سے ایک سانب کے پاس ہے لیکن دو دیتے نہیں ہیں۔ تم کو طش کر کے کس سے یہ کتاب اپنے لیے تی حاصل کرو۔ میں اس کی جبتجہ میں لگا رہا یماں تک کہ اللہ تعالی کی مردی کی ارتبال کا کہ اللہ تعالی کی مردی کی اور ایمان تک کہ اللہ تعدال کی مردی کی اور ایمان کا برایماں تک کہ اللہ تعدال کی مردی کی جب میں نے خدمت میں چیش کیا تو بادشاہوں کی طرح اس کی قدر دو منوات کی۔ جب میں نے کہا یہ تو مستعار لی ہے چیند دونوں کے بعد تھے واپس کرنا ہے تو بجھ ہے گئے۔

ایک روز پاراس موضوع پر گفتگو ہو ری تھی کہ جھوے تفاطب ہو آر کما کہ دیکھو ان نظریات کی تطبق پر سب سے مفسل کتاب شاہ عبدالقادر مہان فخری مطابع دی اف 4 مارہ اللہ) کی ہے جس کا نام جناب مرزا فلام قادر صاحب نے اس حم کے میکنوں واقعات ہیں جن کا راوی راقم فقیر ہے۔ ضرورت ہے کہ دیگر احباب بھی علیم صاحب کی مجاس طیبہ کے واقعات قلبند کریں تاکہ آنے والی نسلوں کے لیے راہنمائی کا سب ہو۔

انوٹ) مقالہ مرکزے دور رہل کے سٹریٹن کلھا ہے اکتب موالہ ویش نظر شین ہیں، قار کین امتیاط نے لقل واقتہاں کریں۔

يروفيسر محدا قبال ام- اساسلاميكان الابوركين ش شعبه تاريخ كمدر الى - آب النوري ١٥ التروي إو يدا او الدا بي ك والدكا اسم كرا في ميال أوريد مرعوم فيار ابتدائ فنيم وتربيت اسية كمرت عاصل كارالا اود آساته المرحم وفضل كا كالس ين وقيد كامو في عادر كافي دوق كي دولت في اللي ماري مظارة في المارية اورائی باندکی آن این اعلی كرت را يك وات قا كرستم مهد كارير ماينا و كت كما يك الإ موادي حس الدين مرجم (م ورواء) يبال اكثر بات ادروبال عن عيم الدمون المراتري كي عياس جن آن مان الروع كيا يتيلم صاحب كماب ووست طباء كي بهت راء نماني الإلات على الآل جدوى مى الاستعال الى المستعال الله عند أرب الوسعة الدمارى الريسين والواق الزاروي اور تليم مداهب سے راجم أن مامل كى - تاريخ و تحقيق كے موضوع برآب ك الله آج كالك براد مقالت كلي إلى الراب كالمن الحق كالكامتان ب- مقالت مقارى احوال ولا حاره برايد طيقتي تسوري حسنات الحرشت اورمقانات مصوى تشوف وحرفاني ملتول ش يوى معروف يوكي - آب في عليم صاحب كم حاليد خاصا وقت كرا دا اور تيم مادب ك معدد إلى الماد المراجع سلمان الدور التشديد كى الأول كا يبت بزاا فيروب- آب في التبات المسلط على التفاعما لك كي فاير مع إن شي جا أرة ورونا باب تماون كا مطالعه كيا-ي صدر شعبه تاريخ الكودلشك اسلاميه كالح الا دور كينك الا دور

الله تعالى الى كى اشاعت كارغروبست فرماوت، أثان-

(۱۱) موسوف حضرت ایام ریانی مجدد الف هانی هی احمد سرباندی قدس سره

(۱۲) موسوف حضرت ایام ریانی مجدد حضرت کے کموجیات شریف پر

ایک مقدمہ مجی تکمیا تھا۔ یہ اہم مقدمہ قضیر کے گریس دیئر کر تکھا گیا اور بھے یہ

معاوت ماصل ہے کہ اس کے قیام مافقہ و مواقع ہیں نے میا کیے۔ بہ میں یہ

وض کرنا کہ حضرت آپ یہ کائیں اپ ساتھ کے بیائی اور بہ تک جاچی

استمال کریں آ صاف الکار کرویے کہ تم نے برای بالفشانی ہے یہ کتایں ماصل

می جین الیا نہ ہو کہ جھے کو جائیں، تم ہے زیادہ اس کا صدمہ بھے ہوگا۔

دراصل میری دو اہم کم تاوں ایس کا ذکر گزشتہ صفحات میں کیا جا چاہ ہے کہ

دراصل میری دو اہم کم تاوں اس کا ذکر گزشتہ صفحات میں کیا جا چاہ ہے کہ

مراح کو برا قاتی تھا۔ مرحوم یہ جاج ہے کہ حضرت مام ریانی کی

تقایمات کے ساتھ ساتھ آپ کے تیدیدی کارخاص ہے تھی تھو کریں۔

تقایمات کے ساتھ ساتھ آپ کے تیدیدی کارخاص ہے بھی آگاہ کریں۔

جب میں فے ایک مقال اگریزی میں لکھ کروٹی کیاتہ فربایا کہ اس کا کیانام ب- میں نے کہا کہ آپ و کھ لیمن فربایا کاش میں بھی بیر زبان جاتا ہو آ۔ میں فربان برحملہ

"Analysis of Mujaddid All i Sani's attitude towards

آ است طوش ہوئ کہ اپنی الشت ہے اللہ کر معالقہ کیا اور اس کے بعض ہے پڑا ہوا کرست ہے اللہ کر معالقہ کیا اور اس کے بعض ہے پڑا ہوا کرستہ ہے قار و قفار روئے رہے۔ میں فی طوقی اور حزن کے ساتھ فی بیٹے بیٹی انتقادیان کی مہارک ڈیان ہے اس قرر آجھ مجھی جس کا اس وقت پہلے بھی خیور ہوا۔ میک آلید آ کہا کہ تم اس کا اورو ترجمہ کرنے بیان کے کسی کھر الاشاعت رسالے میں شائع کرد.....

هَكَيْد فَهَنْك مُؤْسِنَى أَفَرْتُسْرَى (اورنعت رسول)

حب رسول کے سپیج جذبوں میں بھیکی ہوئی ٹھتوں کے ذریعہ دل دوماغ کو آسودگی فراہم کرنے والی کیفیتوں کی سوعات ہا نشخے والے نعت خوال مجمد ثنا ماللہ بت کے ساتھ چند کھے گزاریں۔

علیم جوموی امرتری روید الله علیه و القیم النسبت علی جن کا بیدو مثل رسول منطقی حب الی بیت محاب کهار برز مگان و بین اور اسید شق کال کی میت و مقیدت کی حبک سے جدوات میک البکا نظر آتا تعاور بیل مود تا میدار حمل جا می روید الله علی بعد حدان برساد آن آتا تعا

> "بيار مد پائن در بين وارم" ان كاستك شخ زخوى شرب چشتى نكاى در تادرى خد

ا بام اعظم ابوطینهٔ احران بن تابت دخی اشتقائی عنداد دامام المست التی حفرت احدرضا خان بریلوی دخیة الله علیه برد دانعت کے طلیم شاحر ہے۔ یون سیم صاحب کو اسپنا مسلک و مشرب کی جانب ے قدرت نے نعت کا دافر و دق عظا کیا تھا۔ امام اعظم دخیة الله علیہ کے معروف تھید و کا ایک شعر دکھنے

یا سید المنادات جنگ قامدا ارجما رضاک وا حتی عماک امام الل ملت کی مداکن بخشش کا مقالعدتواسیته پرائے سب سے لیے یا عب شکیان ورا دیت ہے۔ ووٹر ماتے ہیں ب

کک طی کی شاہل تم کو ''رخا'' مسلم جس مست آ گک ہو تک خوا دیے جی تتیم حاجب ہب کمی اپنے فٹا کال میاں کل توان صاحب ہی ٹرویف والوں کی خاکاہ

بغول پروفيسرا قبال عيم ..

بسارت کو کل برق الترت فر طاحت ب مرد على لے الل ويكما كر عادماء عادماء

مجسم صاحب عافقاتھ سروار صاحب سے فعت کن کر بہت فوٹن اوا کرتے تھے۔ الشطال المشکا جرے براور کابال الحاج سیال کا بہت اللہ بٹ صاحب مدید سنورہ میں دیجہ تھے۔ میں مرہ طریف کے لیے تیاد مقدی کیا۔ مدید منورہ میں ہم ودنوں بھائی کی کی مخاش میں تھے۔ مخاش کرتے کرتے براب فادم کے بہاد کیوری صاحب سے کھر پہنچے۔ (براب فادم کھران دنوں میں تیوی -052-

مستری فود کار مرحوم کینے کے اگر چری ہے کہ چھٹی اور بیٹ محراب آپ کی جوت کے جور گردی ہے کہ آپ کو سالھ کے کرچلوں۔ سالھ کے کرکے ایک میٹر صیال پڑھورہ ہے کہ تھا۔

ہے اور فررائے کے افود کو کیا حال ہے ایک کئے گئا محرت بہت اچھا ہے۔ ایک بہت اچھا فوت

خواں پاکستان سے آپا ہے۔ کو اعظم چھٹی دہن الشاطر کا شاکرہ ہے۔ ساتھ الاجلال۔ کس بم جانے

گا ۔ آپ نے دوور شریف کا درو شروع کیا اور فربانی فیت سائڈ فعت پڑگ ۔ آپ نے وال کی اور فربانی الدی بالدی اور کر بیال الحرک کا کرنے بیال الحرک ہا اور کر بیال الحرک ہا کہ ا

پاکٹان آگریں نے بیدہ القدیم میں اب کوسایا۔ تن کر فوش او سے اور فریا ہم گئوں ہے گلا اعظم چیٹی میں اب کی فیٹس منتے رہے ہیں اوہ ہم ہے اور نکس بڑے ہیں اوا سے بیرا اوا سے بزرگ ہیں۔ مستوی فرد الد میں اب جب مجی پاکٹان آئے اوہ فیر نے مائی کا اقبال معد کی مرحوم (ریاالا کاروں) افتاق قادری مرحوم پامیان جمیل احد شرقیدی میں دب کے بال فکر تقیم معاجب کے معلب بی ما خربودا ہے لیے یا صف الحار فیال کرتے ریتے معاجب کی ان سے بہاہ مہت کرتے رممتوی فرد راوم مرحوم بیا کھونی تھے۔ بناب احدثہ بم تاکی کی افت کادر بناؤ فی دھا کے شعر

یں اس افزاد کے اواق تو قیس دوں جان محد کا جمالی محمد محفری دے دے

مسترى در در مرحوم سيرى شركول ومقور دوالدراس وقت دو بينت أبلتى شريف كنيد تنظر في كى بمساحل شركواسترا مست يس - ...

کیٹی ویں ہے خاک جہاں کا طبیر تھا تھیم صاحبؓ کو تقلب مریدؓ نے مشکہ عالیہ تادویے میں طبیلہ تھا کہ اوا تھا گہنا کی ڈوا تی نعت دولوں میں مشترک تھا۔ تقلب مریدؓ کا اوتی اور کیم صاحب کا ڈوا آفت مانا جاتا تھا۔ تیم صاحب نے فود مجھے منایا کہ صافاتاتھ مظاہر (مکل) ڈیکے وقتی کے معروف فعت اتواں ہے۔ کی مرتبہ ان کے بار ان کیا۔ طاقات کے باد ای رضی اللہ حدے بیشین ہے ایم جس کی حاق بھی ہے وہ الحق ہیں کے ماد اس کے بار ان کیا۔ طاقات کے باد ایم اللہ اور ان کے بار ان کیا۔ اور ان کے بار ان کیا۔ اور ان کیا مقرب کی ادار کا وقت ہوا جا جا ہے ہم فراد مقرب بالدی دی ہو ایا جا ہے ہم فراد مقرب کی ادار کا وقت ہوا جا جا ہے ہم فراد مقرب کی ادار کا وقت ہوا جا جا ہے ہم فراد مقرب بالا بر ان جا تا جا ہے ہو کہ اور ان کے بال جا تا جا ہے ہو کہ اور ان کے بال جا تا جا ہے ہو کہ اور ان کے بال جا تا جا ہے ہو گئی آپ کیا ہوں کے بال جا تا جا ہے ہو گئی ہو گئی آپ کے بال جا تا ہوں کے بال جا کہ اور ان کے بال جا کہ اور ان کے بال میں میں ان کے بال میں کا ان کے بال میں کہ ان کے بال کے بال میں کہ ان کے بال میں کہ بال کے بال کے بال میں کہ بال کہ کہ بال کے بال کہ ان کے بال کہ ان کے بال کہ کہ بال کے بال کہ کہ بال کہ بال کہ ک

"ان ک مرال دی درجری دائے"

التعيين كرمالد يوكي مرح الديوم وم الكباريو كا او يكافر بالا كيادة والتعيين على المتعين على المتعين على المتعين كالمحالة المراج المحالة ا

تازمقدى كاراً تحول عدادا عدايد مرتبد ردموره ش كالنس على إلى بزار ریال (٥٠٠٠) اومار لے۔ فب والد اوار کے اس الاس في مديد مورو على ماؤد طا برا الرقاد كرواديا- ياليس والول في حافظ فاجرت ورياف كيا كدكيا من ومؤده عن تسهادا كولي بان مكان والأثير بيد عافظ ما حب في موانا خيا والدين قادري مريد مريان جي-چنا لیے قلب مدید کو حافظ محد طاہر کی کرفتاری اور وہد کرفتاری سے مطلع کیا گیا۔ آپ نے اسید صاجر ادب مواد نافض الرحن صاحب كو بالواور قرمايا: ارفضل الرحن عافظ طاجر كرف آرب كى كا يكوش ال كروب ويكاوادوات دياكراؤ موالناهل المن صاحب في يا كا جراد (٥٠٠٠) ریال ادا کے اور مافقا کو دیا کرایا۔ ہے تصدی نے سیم صاحب سے منا اور ماتی چوبدی اواق صاحب فردی (واروندوالا) کوستایا۔ انبوں نے مصاحباً اس قصی کا بکه صد باللائب أو وجور سے سنور و وقرض لینے والا تھی ہر روز قلب مدینہ کی مملل میں بیشتا تھا۔ جی اسے بالكامل- وبرأ بركونا والكائل في فالياكا بية أبيال عدائل الكدوير 初外的一年 كرداكر ببت يوس يرم كالراكاب كياب يوك الالم معافى بيد يبال تف كرة بها كادمال بو كالورات معال كل كيا-

الخاخ میال بشر حین با تلم ریاز از بنی داند یکنر برزل و دارت خابی امور حکومت پاکتان مرکزی بیش رضا کے باتیان میں سے ہیں۔ ابتدائی دور میں حکیم مساحب کے ساتھ بھر چور وہ تت رضا "کے موقع پر کام رضا پڑھتے۔ اپنی پرموز آواز کا جادو بنگاتے۔ سامترین محور دو جاتے۔ پھر ایک ایسا وقت آ با جب باقم مساحب بسلسلہ بازمت الاجور کو فیر یا دکیے کرا اسلام آ باد نیش اور کاے حکر جب مجی الاجور آ تا ہوئا محکیم مساحب کے مطب اور استے ویرید دوست جی دادو اقبال الا قار و تی (ایل باتر تا ہوئا کیکھتے اور میں ساخری ایان کے معمولات کا ادادی جزاری وہ کا تی تھی

مرد چی (داقم) بمی ان کے ہمراہ عجیم صاحب کے مطب اور کھنٹے تو یہ یہ حاض ہوا نہ بیسکیم سامپ کی رہ اقواں کا تجیرے کریا قم صاحب کی فعت ٹوائی میں کھیار آیا۔ بے اتحاد ڈیافوں میں عدے کوئی کا شرف حاص ہوا۔ یا کھنٹان کے مشاز او بیاں اور واکٹوروں میں شارہ ہوئے۔

امر ترخیر کے فیت فوال حفرات کی بات وہ تی تو تھیم صاحب ویر لفام مرتفی امر ترک کے امر ترک کے اس کا کر دول کے اس کے شاگرووں میں سے طلیفہ جان کھ بٹ مرح من اس کی اور انداز میں اس کو اگر دول میں سے طلیفہ جان کھ بٹ صاحب کی آواد کی میت منظر این فرور مرح مراح کی آئے۔ یہ ترکول کا کلام از یہ یاد تھا۔ ان کی یادواشت کی میت تعریف کرنے۔ مسال کی یادواشت کی میت تعریف کرنے۔

صوفی اول وہ مرحوم کو آپ کے مطب میں گل مرجہ و یکھا۔ انہوں نے مرکزی مجلس دخا کے ابتدائی اوم میں مجلس دخا کی آخر بیات میں کا مرازوں اور کا مرافعاں کے لیے تکیم مساحب کے شائد ابتدائی کا اس

باع مردوری رف سائیش ادادری جب بیم رضامته دونا تو صوفی الله دا اکثر اعلی حضرت کی ادعی

> ندہ ملے کہ قریب معرت 100 کیا اسم بائن میں کے علمہ کابر کیا

یہ سے قو حاضر ہے جہوم جموم جاتے۔ صوفی اللہ والم جروم باردوالی شیر کے قریب کی گاؤں میں ریج ہے۔ ان کے انتقال پر خال کی تیر سے کی نے سائی۔ میں تیسم صاحب کے چاس دوڑ ادوڈ ا جماے صوفی اللہ وہ مرحوم کی فوجید کی کی تیر سائی۔ میں کر المردو اور کے گرفا موٹی دہیں۔ شدوحا کے ماتھ رہ ایسال اُو اب بہت دن جدی وہ بادہ حاضر ہوا۔ خوالی گھ ہے کہا میں اسوفی اللہ وہ مرحوم کی فرید کی کی نیم میں کر پر بیٹان تھا اور اس کی فوجید کی کی اتعد میں کرتا جا بیٹا تھا کہ کیا واقعی اسوفی اللہ وہ اللہ وہا انتقال کر کے جی ۔ میں اور اور اس میں ماسوفی بھی کرتا جا ایشا تھا کہ کیا واقعی اسوفی اللہ وہا انتقال کر کے جی ۔ میں اور قواب میں ماسوفی بھی کرتا ہے اللہ اللہ ہے۔ فیادہ کہا

ميم مها ميد مونى الله وتامر عوم سك المنظم مند و بعد الماد و يرسياس الأن يكاب-

باسترائد بخش فرع فی مربوع میکم معاصب میک بادان امر تر ری سے تھے۔ حض سے تواید اور باد فرع ف میکم رید فاصی اور صوفی اللہ وہ مربوع میک توریان دوست تھے۔ صوفی اللہ وہ مربوع اور باسترائد بخش فرع فی مرجوع دافرین معرات کا اکر وقت ایک ساتھ کا دونا تھا۔

عیم ساحب قاری کوشل اور تری مردو بکاایم کرای دو گاجت سے لینے ۔ اکوفر بادارے ا قاری کوشل مردوم این دور میں عالم اسلام کے بہت یو سے قاری ہے گرفت پر صند میں می مکا و ب منا ہے۔ اور تر سے ایمود عمل ہوئے۔ جائع مجد وزیر خان میں قرات و گریے پر حالے گئے۔ میں کے مجدود رکھان میں ان سے بولوٹ تنی

> فردوں علی رسول ادارا ند جائے گا جب تحف ہر اک التی آفات ند جائے گا دورق عمل عمل فر کیا موا سانے ند جائے گا کیک رسول چاک تھگاٹھ ہے دیکھا ند جائے گا

عقیم صاحب میدافتی بدن مرحوم فعت قوال کی بہت تو یف کرتے۔ وہ پاکستان کے سعرض اجھ دیش آئے کے اور فیعل آبادی آبادی ہے۔ عدار مین بنا اللہ میں اللہ میں والا اللہ اللہ والوں کے جوب فعت قوال تھے۔ جس زیائے ہی ملا رصاحب امر ترشیر میں وظایت کی فورائی کرتوں سے امر ترکومسیم فریائے تھے اس زیائے ہیں ان کی مجد میں موف مورائی کا کلام از برتھا۔ یہ فعت پڑھتے تھے۔ میں نے بھی ان کی فعت فیعل آباد میں تی ۔ الیس بیوم دار فی کا کلام از برتھا۔ یہ فعت اکو پڑھے جس کی مطابع ہیں ہے۔

مدم سے قائی ہے بستی میں آرزوئے رمول کبال کبال کے میرتی ہے جبتوئے رمول عملاء میں بناب راجار شدمحود المینیز ماہنامہ "نسٹ" اداور نے آپ کے ارشاد کی تھیل

جناب داجار شد محدود نے باہدار فعد آپ علی کے حسب الارشاد شروع کیا جر بارہ برای کا طویل اور گزر نے کے باوجودا فی بادی آب دناب کے ساتھ شائع بود باہے۔ فعد کے مختلف موضوعات پر راجامنا حید نے اب کا جو باہدار فعد سے خاص نجر شائع کے جی فودا کی کا احد ہے۔ فعد کی اتنی بڑی فقد مت ہے کئی کی اور کے جد جی فیل آئی ۔ داجامنا حید نے تاوی آفر باہدار فعد کی اشادہ کی اور کے جد جی باری کا کہتا ہے جس ماد بافیر کی اطلاع کے بابدا سطح کھی جوگا دو میرد آفری وال ہوگا ، دم جی جی جی جی خرار شائع بوگا ۔ ان شارا الد الله کا میں الدور کا الله کا جو الله کی بوگا ۔ ان شارا الله الله کا الله کا میں بوگا دو میرد آفری وال بوگا ، دم جی جی جی مار شار شارا الله کے اس شارا الله کا الله کا الله کا الله کا الله کا الله کی بوگا ۔ ان شارا الله کی بوگا ۔ ان شارا الله کے الله کا الله کا الله کا الله کا کہ کا جو کی بول کا الله کا الله کی بوگا ۔ ان شارا الله کی الله کا الله کا الله کا الله کا الله کا الله کی بول کا دو کیور آفری وال بوگا کی جو کا ۔ ان شارا الله کا الله کا الله کی بول کا دو کیور آخری وال بول کا کہ کا جو کی بول کا کہ کا کہ کا کہ کی بوگا ۔ الله کا کہ کی بول کا کہ کی کو کا کہ کی کی کو کہ کی کا کہ کا

ای معادت بزدر بازه قیست در نظم تمان ناهیده

ایک مرتبہ بیب ہم دشا آیا 7 مکیم صاحب سے عم پہلری مشاعرہ کا ایشام کیا گیا۔ افی معرب کی ایک فت کا کیک معرف ۔

يو ري ي ودول مالم ش تمياري واو وا

شعراء کو پیجا گیا۔ بھائی درواز و مکل شی زیروست مشام و مشتقد ہوا۔ ایسے می فعد بیا اور کے 15 ن بال 11 میں میں "کر 11 ایمان موسائی" کے زیادتمام ہیم التی حفرت کی ایک تقریب حمی راس تر یب میں دزیامور غربید موادع کورنیازی مرحوم کی مرکزی آفتر بھی کری صدارت ہ

عیم الل مند بلود افروز تقد مواد یا کوشیانی مرحوم نے کیا ش نے "کول الا محال موما کیا" وادل سے کہا تھا کہ آئی یوی علی خمصیت کا وال معادب ہو کری معدارت یا کی الم ووسٹے تھی کا مفالا۔ وزیوں ایروں کے چھے نہ ما کتار بہاں ہے دیکے کرکے آری معدارت یہ تیم المسلم تشریف فرمای آئے کے باد ماکی ہے۔ مواد یا کوش نیازی مرحوم کی انتظم سے کی بھی روقم کی انتظم کے لیے بھی (راقم) کو فعت پڑھنے کے لیے بالا یا کہا تریش نے الم جال مذہ کی فعت ۔

پڑی۔ عیم صاحب نے اور دیا گافت جیب سے اللا مرحوم موادنا کوڑ ایا تی کودیا در فر مایا کدید کہ فائد الحدث فوان کودیں۔ بریمری طرف سے اسے افور نذراندد بینے رافی حز سے کی بیاضت اس نے مرف آپ کی فاخر پڑی ہے فدرن اکو سامین اسے تکاف سے ماری ہیں۔

یناب دیاش ادبی (خادم خاص تیم صاحب) نے دیان کیا کر " کا خوان دول الکافی" در مدن کا کو فل آمیدی مروم (مشاز خدن خوال) دب ترتیب دی جاری تھی۔ انجی فول خاندال سے کا فران کی مروم کے کی شاکر کا کا کھی مصاحب شیام آیا۔ کا بی آور کا کو فل آمیدی کی خدد خوائی سے جھاتی اسپیٹ نا اور اور آور کا کر ادر مال کریں۔ تیکم صاحب نے جوانا کھیا تو ملی خددی خودکو" حمان پاکستان" کملوائے میں مرد شیموں کرتے ہیں۔ یہ بات میر سے موالات سے حصام ہے۔ خودکو" حمان پاکستان" کملوائے سے قدیر کری افیدی اسپیٹ نا اور بھی دور کا میر حال انہوں نے تیم صاحب کے موقف سے انتاق نے کیا اور تیم صاحب نے جی اسپیٹ بیر حال انہوں نے تیم صاحب کے موقف سے انتاق نے کیا اور تیم صاحب نے جی اپ

المفت فوان حقرات جواب الما مرائي كما ته حمان إلتان المان الملك إلى الاطلاء المرائي المان الملك المرائي المواطلة المحال الموال المواطلة المحال ال

ہ واز کریم جمار است خوان معتوات کواخلاص ویجنت سے ساتھ یا منتصدا و دمعیاری اُحت سراقی کی افزیقی مطاکر سے۔ تا بمت

علیم ما دیسے یا وی جی ایک اوجوان جاب مائی کر طارق رمضان البادک جی اسیند والدین کے ایسال ڈواپ کے لئے سال دیملل فوت کرے منعقد کیا کرنا تھا یکیم ما دی جرسال

ال المثل لعن می افرات قربا فی است می ایک مرجهای ممثل افت می کصفیم مها ب ... فربا فی که آن امام الل منت مواد ناام روشا خان بر بلوی رویه الله دانید کی دوخت سنا و بوکل فی کناند. تعقید مشامره جون بال میں ما بنامہ" شام و موا" کے پہلے امت قبر کی روف کی کے موقع پر سنا کی تھی۔ (بیا تقیم الثان نعتید مشامره "میرت مشن" کے زیم انتظام منعقد ہوا تھا۔ معدد مشامره تقیم فت الا شامر بنا ب انور بدای فی مرحوم تھے۔

" برت الشن المنظيم كم مركزى مدراه ، بانى الديد في الرقى الرقى الروم هي ان داول سكرانى جزل كى الدوار بال معناد ومحرّ مرافت كوشا الرجاب بروفير طبقة نائب كه بروهي - ابداله " شام ومو" كافت فيرا في مؤجئات خالد فلق دائ في شف وروا الان كريم الب كيا الماء چناني عن في وى افت حكم صاحب كى الرياش بران كرياوس عن منعقة محل افت عن چنانى دال افت كريندا هوارق خوارت بين -

روگ برم جہاں ہیں مافقان سوند

کرد رق ہو شع کی گوا ذہان سوند

ام من ۔ یہ جم محر کی گری ہ کے

آئی مصیاں بھی فود بلتی ہے بان موند

برق آگفت نی تقاللہ چکی تحی اس پر آیک یا د

آئی کل ہے بید ماہ بھی خلاف موند

گوچہ گیموے باباں سے چلے فلاش قیم

بال و پر افغاں بوں یا رہ لجانان موند

اے رشا مشمون موز دل کی رفعت نے کیا

اس رشا مشمون موز دل کی رفعت نے کیا

اس رشا مشمون موز دل کی رفعت نے کیا

الری قرام نہ آپ فور فریا کی کرفت تا مت اور صوت کا تکیم صاحب کے دو کیگ کتا اس فنان میں جب بھی بھی مطب کیا شدام کوفر استم بھڑا فیر واور لموق میں حال قائل کرد ۔ گل اس ایس کی کمانے کا وقت او جانا تو انہائی شفت سے اپنے مما تھ کھانے میں اثر کیک فرائے اس ای موق کے بیش انتر اگر بھی دوائی کی خرورت باتی تو بھی لینے کے بھائے فرائے تم کھیک اور والعمد شریف میں کیس کے۔

معاری اُفت کا سُنا اُمِیں جو مائے سے درف یک طاقعار جہاں اُمت سننے سے پہلے الل علم کی اُلاقی تھی۔ کہا اُل علم ک کافی اُلمی تھی۔ کہنی کے معاری جو دائر نے دالای اُمت بن صنے کا افل ہوتا۔ '' نا عت'' کا احرام اُل فی کان بھی تھے۔ مدید کے مقلد ہے۔ 'معنو سے 'مسلی اللہ علیہ دا اُلہ وسلم کی جہاں می اُمنت علی یا ملاوہ اور این کمیں کوئی محمد تی کے اور فی تھرا تی۔ یا الل دیت کرام۔ محاربہ کوار پر رگان و کین کی اُلم کی کا پہلو تھرا تا تا تا ہے مرجی رہا لات کرتے۔

الليل في ريه ي الماري من المان ا المان في المان المان

عمر شاہ اللہ بیٹ واد میان کا الدین الدین اللہ بیت الدین اللہ بیت الدوائی و الدور کے الدور کے الدور کے الدور کے الدور کی الدین اللہ بیت الدور کی الدین کی دور اللہ کی دور بیل الدین الدین الدین الدور کی الدین کا دور کا الدور کھنگا کی دور بیل کی دور بیل کی الدور کھنگا کی دور بیل کی الدور کھنگا کی دور بیل کی میان کی الدور کھنگا کی دور کے بیان کی کا الدور کھنگا کی بیان کی بیان کی الدور کھنگا کی دور کی الدور کی بیان میان کی دور کی بیان میں الدور کی الدور کی کا الدور کی بیان میان کی دور کی میان کی بیان ک

صاحبته لاتم

میداهون طی دن زندود در اعلی داش نیستان میداهون طی دن زندود در اعلی داش نیستان در میداهون طی دن زندود در اعلی داش نیستان این می کارد این می از در تشکیل در مشود ما انداخت کی تاکندی می کارد این می کارد این کی در داش می در می در این می این در در در کرده الحدیث شد ای در ای اور در این می در می می در می د

اری واعلی اعترات عادر افاق الده میدامون ضاحب کیدر حریات رحی بیاسیده این دار فاقی سند، طلت قربات چی به حفرت والاگی مورد ایک عالم کی موات به را ایک عالم دیانی ویکی دوزروزیدا میس بورت بیان کی جدائی سه دائی سه میشود می او خان بیادا

كيم ابلسنت اورالجامعة الاشر فيه ، اندُيا

مرکزی مجلس رشا الا مورکی مطبوعات اور افکار رضا کی شیا پاشیوں نے چاروا گف عالم میں روشنیاں بھیریں۔ علامہ میارک حسین مصباحی ایم اے مدر اعلی مابنامہ اشرفیہ مبارکیور، اعظم گڑھ افریا کا مجبار تلم علیم محدموی امرتسری کی تحریروں کوفراج حسین چیش کرنے کے لیے آپ کے سامنے آ رہے ہیں۔

تقيم الل منت من وصال به عال كي في الإنسان في مبدك باد بي وي تجلي تو عاد الدور من الله في سال على المن المنافظ في سال على المن المنافظ المن المنافظ المنافئ مبدك باد الدور المنافظ المنافئ مبدك باد الدور المنافظ المنافئ مبدك باد الدور المنافظ المنافئ مبدك باد المن باد كان المنافظ المنافئ مبدك باد المن باد كان المنافظ ا

or de sur-sect and order

5 C 10 C) 3 C 5. 3" to 2 1 三色 医神色

ولادت وخاندان

Jenne - 一のカラカラスをあるいかいというなかっとらいい ر المر من المروران كي يون الدور على المروان على و وقال كام كر إيشان الله الى كما ألساع أيد عا أيد مردور و مادان الرول الحراس في ما والدان من المراس المراس المراس المراس المراس المراس المراس المراس これとうとをとうないからられたといるがのこれをあるべんというと المب ماندون على ٨٩، ما المطل ١٠٠١م الدور ١٠٠١م التدريد الاوساء

تب ك الدايد لقر الدين والذعب إد هيب ع الرائز ترا التأنا كالراب عل الك عرف عود مود منولاء فوال على تلك يرعدما أو فن الله ي موفى الله السان عدامية وقت کے با مودی تیم الا الدین سے ملد بائٹر یک لیش ماس کیادو ان ی سے اللاسے پ العرب مودولان ميال في قد قال عدد محل كر فيدام ١٥٠ كرم الرام ووجوا ما المدام وساء على ساعد ويروش طب كيال والدي أب كاد صال براويور على عورت والدير LINASHEDAL

(1) - 13- CH CH CH CH CH

المنط الماء تراب بابتراثر ليرميادك والكاناة المخلاء والمتن مثلثي مانفاطت ليركا تزري これのは、からないからないというないというながらいしていますべんというないからいん

كرى قد معرت مولايلمات زير يركم ما مود عدد! مُراكي إن معاد لايارياه فريائي كالتمرية "الثر في "حافظ لمن أبو ک جین کی اطلاع سے ولی تو فی اور لی۔ -- محتریا اعلاویا از ایرو أرش استا اساف مل عظيم كاره مول اور ان كي ليك يادال أ البيان و تدور يكن كن الرقي بين ركب المداعظ عن ما فالع المناطقة الرحد كى على موفى او في المدان جليل م شكار ير مشتل "بابتار الرفيه "كالك طيمه يم فيم فيرم ف كرسك ال مندى 440723852

ادر لبردل منت کی افادر موام دونوں کے لئے وجے کر ہوتا۔ ال قال على يراعتره بمنذ لدائين "مركزي جس رشا" لايود كي عرف مهد كه أول عك والسلاء مالالكواد 28511

الملاقال مركزي مجش رضالا يورست الجلعة الاثر فيركا آن المحالا استبود تعلق شدرا فهامن الأفر في الازعان "بايتد الرفي" منتول درال كيابا يسيعه المني دخاية كي بايتد" جان دخا" الى يا د كايلد كان مع مول يوجع من كان كاد كل يود و مطوعات الى تقر فود يو فرد كان يور الس ع كروراد جمال وخائد موالى والاوهام الإلى الروزوق مات مراحك وارى よっちょうしい はんしい かんかん

⁽٤) ميذك مين صباق منافق فت الكراء كارتاب والرواد المثلثات مافا خن مبذكي ص

متیم الی منت کے خاتمان کے قام اور کی خابیا مکی اور شریا موٹی ہے عبدت آپ کا خاتمان معندے آپ کے تین اے امانی اور الیار بھوٹے کھائی میں چریا گرچہ وو مطب لیس کرے (۲۰) منتیم الل منت نے تختیم ہے تحل امر شرک راستانی واقعات اور میای کھائل کے حالات اپنا مرکی آنجموں نے و کیچاہے ان مالات پر دو شخوالے اور نے قریارتے جزیر۔

> جب أركب اكتان كل وي في الدائد او تري الإوداع 世上の行工事が上生の上の方に عراك كى سلويك عدي اللهاق صن معادب كذي الكام بواكر في في عن اكر موان عبدالتار خال إلاى ران فنظ على فيره والدرستور تشريف لاست على أيك عرار والم المراه الذي كا عالم الب قال كا يرو الل ك ققول ے نیاد و سر خالو و چھدار ہوا کر تا تھا۔ ان ے الی زیادہ العلم بیان عرر يوام تر أساع مولوى اليواهد الدعران طرن LIVER SILVEST SERSON LE LINE. いんかがいたいれといかいかのははからず上了一色 ے بریمتا اول ماؤود کمال این ود شے بروقیسر محایت اللہ ب -111 L do -16 Lg - 2 1/2 1/2 - 0 - 10 كريك الى العلمياني عدة كالريان اور الراري عقروان يك مقاسلة ين سنم يك كاراه بمواد كرسة تقدان يزي تك تك مقردون کے عادد ایک ان بات مقرر ہم اس تباد ہی بست مالیور ہوئے الدور حر محد ك احدد محق لمر الله احدد محق لمر الل وخوال الافرى كوالمائة مخلوش الدائش بب ياسطة على في الس لكا وياكر يقد على بالتان في كريد ان اللول كي ان قرى

ی بروں کی پریائی کا حال دیکتا ہوں تو گلے الموس ہو جاہی۔ خوصت تو یک پاکستان سے کا تو کوں در جمان کا بر سال اور ا سے فواتی ہے ہاں تاریخ محسوں کا خوا انداز کیا گیا۔ (۱۳) شیم اور صدے کے داور کر ان الفیق و صاحت کا کی دایا گیا ذاواتی دیکتے ہے اسر شرعی ۲۶ بڑار الکی خود من کے ذاتی کی خاند میں موجود میسی محرکز مختیم سے فسادات کی فیم مسلموں سے آپ سے الکی خان اور معلمی کو ذاتی کر دیار محرکوں قام قربانا ان سے باجا ہو پاکستان میں مراور بن کو ات کا کڑنے کی ملا

シュノリンスのかり上になりないといい

اس وقت اگریز و برد و ادار به متابل هے اسلاول کے مسلاول کے مسلاول کے مسلاول کے مسلاول کے دائے والے اور اور کا کا نسب انجین تھا جب بر ب والد صاحب کا کہت ہے اور اللہ قائد اور اللہ مناصب کے اللہ واللہ اللہ اللہ کی اور اللہ صاحب کے اللہ واللہ مناصب کے اللہ مناصب کے اللہ واللہ واللہ واللہ مناصب کے اللہ واللہ واللہ

میسیم المست کے متد دید ہاں ہو است اندازہ ہو جب کر السی پاکستان کے حالی معام ان اور از کے اعمیٰ کر ساز داسا مرابرین کے ساتھ اور سازوانی داخشانیوں کا اندید احداث ہی اور نظام استانی واسل پاکستان کے فوال کے محرف کا دو فوال فرائد ہی درو مالا

تعليم ومطب

ابیتا والد کرائی ہے۔ قرکن جھیم جوما کاری کر کیا بھی ہے۔ قرائے جھی اندری کاری کی است کری اسدی چدور محمدی نو سائی سکندروں کی بھا اس انتہائے اعتاق محمدی فیرے مور اوق مرف کی کرٹی ملتی مجد افر میں فرادوئی مدر کی مدر فرائی اور قررے پڑھیں ۔ مفرے موادا آئی ہے۔ افر من کی در ساتا ہے کا استفادہ کیا کہتا ہے والد بابیت علم طب کی تقییم حاصل کی استمالی شرکن کر بیات کے پہلے ووقع پڑھے اور الری سکنڈو پر سمایا سفی کی قبیمیائی فعر کو دائی علم اور کوئے مطابعہ سے جان شراف بادر شوف واسلامیا ہے ہے کا تھے۔ میٹول میں وزرک کاری افرائی موثول کی دوری کروں دانوال تبال اور میں کی کمری کار تھی وہ استمال میں ایک جاند کیا ہے اوریہ اور محتی کی میشون سے

۱۶ داکست خرار او شراع شراع کرد با کنان گریف نے لک کی بدادیک مرکم و حاش اور بار این والد گردی کی هند بر داومور پیلے مگان (۱) برو می کا رواند صاحب می الدو اور کی درواز د

भ्यात्रकार्यातीय कार्यात्र हे स्टब्स्ट स्टब्स स्ट

در ملب فروع کیا و معاودی دام گلی افزاد دسلب کیاری دون آب ۵۵ دیا سه دون این د ملب چاری شد (۵)

محیم بالمسعد نے کی در تاہ میں بالد کردر سی تعیدہ پاکروں کے فیش بافتان کی خر سے طویل ہے۔ ال تھر بور ال حقیق مام طور پر ان کے ہائی آئے اور خیم صاحب امر جار بعد دی کے ساتھ ان کے کے موضوع کے حوالے کے ماطالاد مرافع کی محالات رہے افتانیا آئیں میں بھھ کی مجل تعیان مجملہ ہے اور علم حقیق کے جامن کا میراب فردہ ہے۔ برد فرم کے مدین فرد کے بیان

インニュットかからいたノンシャントコルコルからの エストとなる一大のなことからなかかみとなり (1)とことは、1212とことのこので したことが、これには、これにして

مشیم معاصید کی العیت کے بال فرکی پینٹوی کر آپ کی العیت کا ایک لفیال وصل آپ کا فرجون والفود منتقیق کی موصد الوائی کروائوں کے لفتات کائی آھے کھٹ اگر گراہ ہے۔ میٹیوں چی طلف مؤم می فیارا کی دارات ایم افل کے طاب کوائن کے عو صوح کے سنگار کا دارات کی افاد می اور وائدائی کے سنگ

(۱) ۱۰ (۱۵ فرز ۱۵ (۱۵ د الدين مال عند المورث الدين ۱۵ د و ۱۵ د او الدو الدو الدو الدو الدول ۱۸ د الدول ۱۸ د ال الدول الدول الروان الدول ۱۸ د الدول المسلمان الدول الدول

آپ آی سنزوم ک طور پائے جاتے الطفاقی کی محل ش افتاد اسل عم کے حدد الدون کا آپ نے (اگر معد اور علاما دیر مجمود میں ایک الدیش آپ آئی را کی الدود وی در (۱۰)

ان کی زندگی کا ایک روحانی ورق

التيميل مند التوميد الل كالل وكان الله التين المعادن عند المستقد كالإدارية والمان التيميل كالمراوي الإدارة في المراوي كان كان الله الموافق كان الموافق كان الإنت كان المان المراوية ال

ی طریقت معنوی موده المادی میان کی کل خان علیه الارس سه سنسته چینی یک دوست شد موده الارس و موده ی معنوری با دیک عوامد یک اگر جیست شک تیم کا امراک از جیال این ایستا امادی میکنوری می المنظر این اموری کا اس سه استفاده کیاد گی امراس و الگر معنوی می اموان شدی امید شده الدین امر می این از کا کلیام حمود کا در ساوه الارس کا افزار الناد الدین است الادر است می اماد شدی امید شد این ا

ان کا درور ایستان میں کا کام کر افراد بھاران کی زندگی میرو اقاحت کی دیگر تھی۔ اس کا مطاعد اصراف وضول کے درجانوں کافو فدائش فرادان کی زندان کر انگرے سمور تھی۔ اس کا گھیر کرنے ایس استام کے انگریا خداے کا زیدان فرادان کی کامل افٹر انفر کی مترون کی کشکال تھی۔ دیوان علق انو فائن کی فوٹنو کی فیمر خدان دردائش کی باند کی تھی۔

ان کی شب در جمی سے ہم افی سوارہ انہاں میں اور آن کی ایک اندیت ہیں۔ کی کی جمن ماہ ادراء معمولات کی اور انداز انجی و مستقی سے اور قد انتیاب ما جمالی ہیں مگر المشتدی ملسلہ شعوف سے آندان ہیں۔ ملائی ہیں مگر میران خیصات کی ان محت کرنے ہیں حجرب ہیں تحر احتاد تی معرب ان اندین کرنے ہیں۔ (۱۱)

المال والمال المراج والموال المراج والمراج المراج ا

عدر ميدا هيم قرف الارقاسية اليك محوب عدد في المراوي.
المثال الإسافية في حال بيد به المتحل الدينية اليك كورند وركز
المثل دواج في يريدان حديد موسيط الموال المداويت كريد تك دواج في يريدان حديكه موسيط الموال المداويت كي هي كريم في الاحدي على المحل المات تك الاحداث أن المات المداويت كيا بالمت المراوية في الاحتاج المات المداوية المتحدث المداوية المات المات المداوية المات المات المداوية المات المداوية المن المداوية المن المداوية المن المداوية المداوية المداوية المداوية المداوية المداوية المن المداوية المن المداوية ال

ذوق مطالعه اورخدمت لوحو قلم

تشیم ال منطب شده المعرف فرد که او که آخل بی طمیاد ب کا فراند کی این بی طمیاد ب کا فراند کی احمیاب نده مال کی اطاری پیر همی در های کاب کی آز از داخ کی افزاید الفاحت کی او از این بیداد که این المحافظ کی استان کی ا همی کابی البادی به آخل کا فران با کاب سال می از این مستقب به او کی کر از به کشت کی محمد استان کابر این استقب به او کی کر از به کشت به سازی طرف کابل به بینید.

> و الله الرئيس المرئيس ما الرئيس و المعالية المعالية المعالى المائية " المعالى المعالى المعالى المائية المعالى و المعالم الموافق المرئيسة المعالى الم

> ادان کیانی حول و ایم کتب خاندی افرات الاورے کل کرد اس ای سعاد کا کتاب الدی اور ایک ایک انگاری سیاری الای کی بیم کل اس کی اور قر ایک با الدید بد ایک افواری کا ساوال الدی الای به کرد ای میچه وال کتب اداره و ای افواری کا ساوال الدی ایک اور ایک کم ساوال الدی ایک اور ایک می ساوال الدی ایک ایک ایک ایک اور ایک میدان معارب کا ۵ جار از کانوان می مشخص کتب خاند ایک بیاری کتب خاند ایک ایک ایک ایک کتب خاند ایک ایک ایک کتب خاند سا استان ایک ایک کتب خاند سا استان ایک ایک کتب خاند سا استان ایک کتب خاند ساز ایک کتب خاند کار ایک کتب خاند ساز ایک کتب خاند

عنی از رہے گئی الان الدور ہے کہ ان دونال علی ہو انگلاستان کی از انگلاس پر طفیق ہا ہے۔ ا کتب خات الان عالم سے کے جانب برای ان کی اور برای سے سے علیہ کر دیا۔ علی ویائی انگر و قریق کے دو مشکل اور است برای علی ہو تا کا تعدید در کھا ہو سے گا۔

تحد وك كر كل فوش لين وولك نباسة كى . تحد ماية جي الأرار في كرا ب

من المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم من المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم من المسلم المسلم

آپ نے چوق چور انھول وامل میان کے انگروہ ہوا، گالاویو طیات کا انگروہ کا انگرائی ہے۔ انگل علاء تذریق معنف اور مقدے قوم کے چی این کی تقداد کی قریب موال (۱۰۰) تک پی کی تو ہے ان چی تھوات نام دیانی اکٹف اگھ ہو عودالر حمان کے مقدات قوال عم دوائل کی قریب کے اور سے موے کی حجادت جواک وہند کے دماکرہ چاک دیک ٹائی اور عمولاب کی وائیک وجوم جانچے ہیں۔ آپ کی معیور تسابق حسب الی تیں۔

white sure to the service

and which it follows a

٣- واكر ملقود موائح ي طريقت مطرت بيد ملقود القادى-

-5アル Gilaninarior -5

1 1000 Se 0

اے کا اُن اُکوئی تھم کا و جو اُلی ہو تھیتی اور تھمل یکھوٹی کے ساتھ آپ کے مشتر تھی جو اہر اُد مشکہ قرتیب میں میوند نے آگا کا افقاد الادہ فیج مجموعے میں جا کیں۔ الدولل ملم اواب کی آجیس ہ ٹھار اور دل مسرور دو ہائیں۔ مشیم اہل مشت کے حوالے سے یہ انتخابی ایم اور دیاوتی کام ہے تھے اولیٹوں قربیلات میں شاکل کرنا جائے۔

اوراب ذكران كى "مجلس رضا"كا

> ہ کل قد و دف کے کریوں کے ہم قد ہ آئ ہے وہ مادا کا مدا دفا کا ہے

الان فين عد كد قهر المنط سيد قمل فس به اد والأكر دانا لاب .

مر ایک دور قدام احدر شایال خش کال سیده به فتان هد شاهان خود افزی ها مرکزی به قد میرد اعظم خاکریده به قدر فیرول کی دیاز دوانیال اتباسی حجی دهای کویمیلاجاریا هادی

جرد شاہ باہد ما چرہ تھنیاہ سے پردول میں فیصائب واکیا تھا۔ گایاں پائیاہ ڈاگئے تھی۔ ان علی تھران طرف رف کی نمی کرتے ہے۔

تعلیم بیاست کواس احل میں دبار کیا، حمال ال افتاد کی افتاد اور اختافی به مرد ما اتی که بیام میں ج رہے موم و دو صلے سک ما تھ چھوا دباب کو لیکر میدان حمل میں اتر چے۔ اور دور الدار میں "مرکزی کامل رضا "کی دباور کا وی۔ جس کا بیاری مقصد ایام احد اور گر رضا کا تعاد ال عند استک المعموری کوام کرنا تعاد

مجيم پياست " مر کزي مجلس رشالا بور " که يکن منظري رو څخي دا لنظ او ساله اسيندا کيسه اعزوي چې فريات چې ا

مناند ميراشرون عدائد وإب ميرب مطالد ك Social Notes and co مري شري مان ملاء عالم وخول في مل كرياكتان كاللت 107 158 101 5 St - 18 UNE NO (Heroes) کادر بات درای صرے افررت is neticone Line of site كاكوني موال فين منابعد الحرياول ك شديد الال تكراكة · UC - - C 51/13/1- - 100 からんなられるころがいれたこととの かんこうというかりにしいいしょ からないとうながなからからかんしんところ

التلت يديد كر محرم حيم في موى المر ترى مرقا

بات ہے۔ میں سفاحلی معرف کی تسانیا۔ جو کہ اس دور میں علیب عمی میں فن کر کے پادھیں اور اس بیٹھے یہ عام کہ اعمیز نے کا حل مدیلی کا مالیا یہ وقالی کا یک مقام الحصیت ہیں تبدیدان نے کام کرنے کا اور کیاتور کام طروع کردیا۔ (۱۵)

آن پر دفیسر مسعود احد کا چار د ضویات پر افتاد کی (Authority) سجد بیان به مگر المیس "جمان د شا" میں انسفاد استفادہ میں میں المستحدیث برد وفیر مسعود احد د قبر طراز ہیں ۔ مجد الحجم اختر اثاثا جمال جاری کی تحریک بروی اور مناز الم عبد الحجم اختر اثاثا جمال جاری کی تحریک بروی اور میں دا آخر و کیات اور حجق آدر دیکی میں محقیق اور دا آنٹور امام احد د منا ر شاکا کردا گر میرب مجل باتا قداور تود دا آخر کی تی تا اور اور ایک منا کی سے ر شاکا کردا گر میرب مجل باتا قداور تود دا آخر کی منا کی سے

يما مت المسعد ك مشور اللق او معن معز عد عار مدا الليم فرف كادى فرا

(طیر الرحود) نے محل دخا قالم کرکے واسسیدہ جامت کے عمل دخا قالم کرکے واسسیدہ جامت کے عمل دخاص کے عمل دخاص کوچ سے آئے ہوا۔ عمام دخاص کوچ سے گئے کا شھور معا کیا اور اگل کی گا۔ تک وجہ حمل کر بم جے لوگ اوں کے مدعد خواک مقد اور دوست دوست علیا معالیٰ کامن کی ڈیار سے کے لئے گؤکر کے تھے۔(اندا) رئیس اعظم بدار او شدہ اعتدادی معیالی اسلاد ضویات کا عالی جائزہ کیے ہوئے رقم طراز

موہ وہ محدوات تادر قرار کی کی خوات موالی کے بدائد دیا گئے ہے مجدور ہیں ۔ یہ دیدی خوائی انسٹی ہے کہ طوع و موارف اندر مشار ہے کی۔ کے تقدف کے ساتھ کی اوارے کام کرنے ہیں۔ کی ہے کہ

100

۱۹۱۵ تی که موان موانو که ای که افزانده که نداند مدال در و کاروند. ۱۹۱۱ با برای نواز سماندی و در ای کاروندی کی کرد کرد.

اس کا جذب سعید تنظیم ول سامت سواده تنظیم الد سوی چشی کلای امر شرق امیر مرکزی مجلس، شاه دور نے پیراکیا اور وی اس کاروال کے قائلہ سال اوگلی چی ۔ (۱۹)

ان گر افقار تا ڈاٹ کی جورہ شنی میں آپ اس بیٹھ تک میٹی تھے ہوں سے کہ تیٹی ہواست محتن رضا کی بیر کرنے السے قاطلہ بات شوق کے بیر کاروال شے۔ جو تشفیف واٹ اس کے کہ خاروان میں آبند ہائی کے ورو کا احمال سکتا ہے حزل کی جائے وو شنے کارے دوالوں سے اگر رضا کی الٹا صف کا بہت کے دار کارواند ایک گئی ورو دندگی، ظم اور افغاض کے ساتھ البہم ہے کہ میں کی گواڑ عدا کھی اور شدہ دیو فی بات آپ کی گواڑ ہوال علم ہاتھ ، ول فقار انگر ، مصفین ، چاش ہے محصین اور حواد کی کی کھی عراق کی اور شامل رضا "انہیں وطائی کا کھی ہی گی۔

ال دی کلب ش علمت مستق بیدی افل اعرت پر وکون عام



سے کے سب دیمت کی تاریخ دیمت کی تاثرین کے انہیں مجبول کا ہم کی اعراد شاہدے سٹوب کیا ہے ''تک انگلی وفی شخصہ د خوبی اور یا دفی ''کو در شاکیک ڈالا ڈالن کا ماکٹ کی دیا ہی گئی ہے۔ کہی اگلی پر ڈ انگلی کوئی اور کا کا کھیس میں ممل کی تیمار ان کا کھیس کمل محتی ڈی دا دیماد ڈو ایوان سے جھانے کا اور اور کا تو دیمی کوئی میں محتیدے اسلامی اول اور کی تھیس میں اعظماعت اسلامی

ان کے مطالعہ سے معلوم ہو آ ہے کہ جمور شاکرد است استاذ محترم سے کس سے تل تلجی لگاڈ اور تعلق خاطر رکھتا ہے۔

موادا اور مام ساحب آی رحمت الله علیه بروز جو شریف ۱۹۳۸ می مواده اور مام ساحب آی رحمت الله علیه بروز جو شریف ۱۹۳۸ می مولوی عبد الحدید رحمت الله علیه این مواده قلام احبر چشتی نظای کے بال تولد عدت ایندائی تعلیم این نخسیال موضع یک بعثی بین رو کر ماصل کی- مولد مال کی عربی لا بور تشریف کے آئے اور نعمانی مرحم الا بور میں واقت اس مدرے کے عاقم احتی مولوی قلام احمد میں واقع ہوئے۔ ان کے زیر سایہ تعلیم عاصل کرتے ماحب رحمت الله علیہ کوت احماقی تھے۔ ان کے زیر سایہ تعلیم عاصل کرتے موادا عبدالله تو کی مولای آئی مولای آئی دیتے۔ الله عبدالله تو کی بنا پر الاور کو خیاد در احرام رشر آگے۔ (ا)

معلق وروس و تدریس کا سلط شوق کیا۔ پہلے اسلامی باتی عیال امر تمرین عمل اور وجیات کے استاذ مقرر ہوئے۔ جب اس مدے کو کا ورج مل کیا تو آپ کالج جس عملی کے استاذ مقرر ہوگئے۔

وائرى سے اقتباسات

راقم السفور كو ذخره كتب عليم الد موئ راحت الله امرتسرى كى المرسرى كى معادت نفيب الوگ م عليم مليم صاحب ك مطب (٥٥ فرست سازى كى معادت نفيب الوگ من اكتوبر ١٩٨٩ كو شهرة كيا- ٢٣ والممبر رطوب رود الاور) كى بالدتى منول عن الاتور ١٩٨٩ كو شهرة كيا- ٢٣ والممبر ١٩٨٨ كو مطب عن فرست سازى كا آخرى روز قعاد اى روز تحيم صاحب رحت الله عليه كا ذخيه كتب بنجاب باندرشى الابررى عبر عقل الواد اى

تحکیم تدموی امرتسری کے استاد کرامی

تنیم ایلسند کی نادر علی کتابوں کے فیرے کے ایکن سیّد جیل اجمد رضوی چیف لا اجریزین باقب بی نیور فی الداور بردی عبت سے تکیم ایلسند کے استاد گرامی علامہ تک سالم آئی کی رحمت اللہ علیہ کا تعادف کرائے ہیں۔

علیم اور دوات الله علیه (موت الله علیه (دفات ما تومیر ۱۹۹۹) علام الله علیم این رحمت الله علیه (م دا اگست ۱۹۳۳) کے نامور شاگرد تھے۔ علیم صاحب اپنے امتاز گرای کا تذکرہ آکٹر او قات کرتے رہیج تھے۔ آپ ان کی علی قابلیت اربیدات اور اخلاق عالیہ ہے بہت متاثر تھے۔ علیم صاحب مرحوم کے برے بھائی علیم الملام قادر امر تری مرحوم (دفات ۲۸ بون ۱۹۵۵) نے ایک رسالہ بینوان "تذکرہ آئ" مرتب کیا تھا۔ یہ عدادہ علی دارالاشاعت علوم اسلامیہ حمین آگای ملکان سے شائع ہوا تھا۔ ملامہ آئی کے مختر طالت ماں رسالے سے انتقاد کی وری کیا اس ساجب رحمت الله علیہ سے من کر اپنی ڈائری میں بلور یاد داشت کی لی تھیں یا ان حملیت سے استفادہ کیا ہے ہو محترم علی میں بلود یاد داشت الله علیہ سے من کر اپنی ڈائری عبی بلود یاد داشت الله علیہ نے ایک تھیں یا ان حملیت سے استفادہ کیا ہے ہو محترم عبی بلود یاد داشت الله علیہ نے استفادہ کیا ہے ہو محترم عبیم صاحب رحمت الله علیہ نے استفادہ کیا ہے ہو محترم عبیم صاحب رحمت الله علیہ نے اس تعلیم صاحب رحمت الله علیہ نے استفادہ کیا ہے ہو محترم تعلیم صاحب رحمت الله علیہ نے اس تعلیم صاحب رحمت الله علیہ نے اس تعلیم صاحب رحمت الله علیہ نے استفادہ کیا ہے ہو محترم تعلیم نے در آئیفات پر تحریم کی ہیں۔ یہ تعلیم تھیں۔ ساتھ ایک بات اہم ہیں۔ سے تعلیمات در آئیفات پر تحریم کی ہیں۔ یہ تعلیمات (اس ایک ایک اہم ہیں۔

طرح یاون روز مک قرست سازی کا کام ۵۵ رطوے روز کا اور رے جاری رہا۔ اس مرمے میں جب عیم صاحب رحمت الله علیہ کے پاس بیٹے کا وقت مانا کا علمی ہاتی ہوتی تھیں۔ ان علمی ہاؤں کو احتر کھر جا کر اپنی دائری میں لکھ لیات اس طرح لمقوظات عليم محد موئ امرتسري كي صورت مي كافي مواد اماط تحور عن الكياد راقم السلور يعد عن مجى حكيم صاحب رحمت الله عليدكي خدمت میں حاضر ہو آ رہا اور ان کی علی الفتكو سے مستفيد ہو آ رہا۔ مريفون كو ويكف كے بعد أكر وقت فل جايا تو آب بحث معلومات افوا باشي كرتے۔ گاہ بگام مریش می ویصنے جاتے اور علی انتظار کا سلسلہ می جاری رہتا۔ احتر كاب على تعلق آب كى دفات تك قائم ربا- (آخرى ما قات ، اومر ١٩٩٩ء كو مطب من ہوئى سحى) اس دوران ہونے والى على باتوں كو بحى احتر اٹی دائری میں تھے کریا رہا۔ آپ کی وقات کے بعد جب میں نے اپنی اوداشتوں کو برما تو ان میں عام میر عالم آئ رمت اللہ کے حوالے سے بت ى واقي الى ويكسين جن كا وكر "توكره آئى" مين فيس ب- أن واد واشتول نے ختب اقتبارات زیل میں ورن کے جاتے ہیں ماکہ محفوظ ہو بائیں اور بعد می محتم ملیم صاحب رحمتہ اللہ علیہ کے بارے می محقیق كرنے والول كے لئے مقيد البت ہول، ان سے علام أى رحمت الله عليه اور علیم صاحب رحمتہ اللہ علیہ کے ہاہی ملمی' قلبی اور روحانی تعلق کا اعدازه لكا جاسكا ٢

افتیاں کے شروع میں ماری ورج کی جاتی ہے اور اس کے بعد افتیاں وا جاتا ہے:

الا ومبره۱۹۸۹) آج محيم صاحب رحت الله عليد في بناياك علامه آسي رحت الله عليد كو الماتال الكل اكما جا آب وه بحث سد فتون عن ما جر

الدود ١٩٠٨ م كريب ام تري وارد دو يك بحث شره بواكر ايك بحث وا عالم يمان آيا ب- والد ساحب مروم (مكيم فقر الديشي ظاي المتوفى الله الريل ١٥٥١م) في التانون في الرئيس" ك يعش مشكل مقالمت ان ب م ان کا آخری شارد (آخراتنده) مول- وه برے خود دار المان تع مى امريا فريب ك كرے كانا كمانا بد ميل كرتے تھے۔ ان ل وقات ے قرباً تین جار روز ملی جب عل ف كماكد على كمانا ف أول - 1 1 L th us Es 40 \$ E Lly ce S & 23 اور حماب رکو۔ میں نے کما ای طرح کون کا کو تک میں جات آقا کہ وہ انگار کی صورت یمی میری اس وی می تول تیل ایس کریں گے۔ تین جار روز کے الله (١٩٣٨ء من) ان كا انتقال موكيات چانجه من في وه وس روب ان ك اللا (قالبًا حكيم محبوب عالم مرحوم) كو دے وين جن كى اوالد يمال باكستان عل موجود ب- علامه آی رحمته الله عليه صاحب الا ولد تصد ان كي الجيه مراور يمك وقات ياكي تحيل-

معلیم صاحب فے ہاؤ کہ ان (طامہ آئی) کے لکھے ہوئے مسودات ان کے ورفاء (مقیم موضع را کھوسیدال براہ کولو ٹار ڑا تصیل عافقہ آبادا شلع کو جرالوالہ) کے باس محفوظ ہیں۔

(۳) "انکا وید علی الفاوید" عربی زبان میں محفوظ ہے۔ اس کا اردو ترجمہ وہ جلدوں میں شائع ہوچکا ہے۔ انہوں نے رشائر منت کے بعد قرآن پاک کی تقیر لکھنا شروع کی تھی۔ وہ بھی محفوظ ہے۔ علام آئی رحمتہ اللہ علیہ مرحوم پہلے سکول میں پڑھاتے تھے ابعد میں جب ایم اے او کالج امر تسر میں بن کہا تو کالج میں عربی کے پروفیسر(استان) ہو گئے تھے۔

(m) يل و امر تري كوني كالح شين قدار عليم ماهب رحمة الله عليه

نے یہ بھی بتایا کہ جب امر تسریس محید خیر دین کی بنیاد رکھی جانے گی ہ بعض لوگوں نے کما کہ اس کا سنگ بنیاد علامہ آئی رحمت اللہ علیہ تکھیں (کنابت کریں) جب لوگ ان کے پاس گئے تو انہوں نے کما کہ کیا جس کابت کرنا بوں؟ لوگ ان کے مزاج کو جانے تھے۔ واپس آگئے۔ انگے روز وہ فود می قلم نے کر آگئے اور یا کھوس مجید کا قطعہ کاریخ انہوں نے لکھا۔ جزاک اللہ تکھا۔ اس طرح وہ کمابت کے بھی ما برتھے۔ انہوں نے اپنی کئی کمابوں کی

(١٤ حبر١١٧١) آج يى يد مرفراز على زيدى صاحب (٥) كم سات عليم عد موى امرترى ك ملب كيا- كمان كا وقت تحار زيدى صاحب نے مطب وی ہے سے چک والمنڈی ے سال لیا۔ کنے گے مطب کے تریب سے رونیاں لے ایس کے۔ کمانے کا وقت ب اکمانا کھائیں گے۔ جب ہم ملب پیٹے و زیدی صاحب نے مکیم صاب سے بوچھا کہ کیا آپ نے كمانا كما ليا ب؟ انول في كماك الحي فين- قيماً بيف دوبي إحد دويركا وقت قا- عليم صاحب بالعوم سازم إره بي ع ايك بيع بعد دوير مك كانا كما ليا كرت فف چانيد بم جون في الفي كمانا كمايا- اس ك بعد می (راقم الساور) نے مکیم صاحب سے کما کہ وقباب بوٹھرٹی لاہریای میں ایک پدفیر سید رضوان علی ساحب کرائی ہی فدرش سے آئے ہوئے تھے۔ وو سیدنا بریان الدین بنیز کراچی ایندر تی می پروفسریں۔ وو سال کے علی ك علام ي محقيق كر رب ين- ين في ان كو علام محد عالم أى رحمت الله عليه ك يادب من بنايا اور آب ك ذخيره كى فرت (جلد اول) عدام مردم کی کتب کے نام دکھائے۔ یس نے ان کو یہ بھی جایا کہ عادر سسی رحت الله علي ك شاكروول على واكثري محد حين اداره تحقيقات اسلاى ا

اسلام آباد بھی ہیں۔ واکٹر شیخ عنایت اللہ مرحوم بھی ان کے شاگرہ تھے۔ تھیم اللہ موئ امر تسری بھی ان کے شاگرہ ہیں اور تھیم صاحب فوڈ کو ان کے الری شاکرہ (آخر التاقمہ) ہایا کرتے ہیں۔

آج سكيم صاحب في طام آي رحمت الله عليه مراوم كه بارت عن بحث مي باقي بتاكير البول في كما كد علام آي رحمت الله عليه كا الداز ترريس كالح كم استاذ جيما كفاء وواسية شاكردول سه كما كرتے في كه كدر بي باره كر آؤ اور مشكل مقامات كه بارت عن بحج لو- اس كه طاوه وه الى (لوث يك) لائے كه بارت عن بحى كما كرتے ہے۔ لوئس (Noten) العواتے تھے۔ اپنے شاكرو عن الى صلاحيت اور استعداد بيدا كرتے تھے الك

عيم صاحب في تاياك جس كافي (نوث بك) يري مفق كياك تما وه مجى امر تسريل رو كلي اور شائع بو كلي- بمائي صاحب جب تعليم = فارغ ہو گئے تو ملام صاحب نے ان ے کما کہ پہلے تم اپنی مرض ے تابیل پڑھے رہے اب می جمیں اٹی بند کی ایک تب بدهاوں گا اور اس ا یر جانے کے گئے میں خود تسارے مکان ہے آیا کروں گا۔ ان کے مکان اور تھیم صاحب کے مکان کا ورمیانی فاصلہ تقریباً وُحاتی میل تھا۔ چناتیہ علامہ صاحب رحمت الله عليه مكان ير أسك اور كف كلي: قرآن مجيد الواي كاب یں جہیں خود برها کروں گا۔ چنانچہ ان کا معمول تھا کہ وہ میج ؟ جاتے اور اكر يمائي صاحب كو قرآن جيد إحايا كست تقد (درى قرآن ديا كست تق) قرآن مجيدك افرادي إدوى ورى شوع قاكدوه چد دوزيار دوكر القال

ایک یار واکثر فی مخایت الله مرحوم کے ساتھ ایک اور صاحب عادم آی رحت الله عليد كياس كا اور كن كل كد آب عنى زبان واوب ك است بوے فاطل میں اب کو می افتے معب پر مازمت ال علی ہے۔ انسول نے جواب میں کما کہ میں نے علی زبان قرآن جید مھنے کے لئے روعی تھی المازمت کرنے کے لئے تھی۔ علیم صاحب نے یہ بھی ہایا کہ انموں نے جو وری کتب لکھی تھیں وہ طلب کو جموماً باد قیت بھیج وہا کرتے تھے اگرچہ ان کی قیت مقرر کی ہوئی تھی۔ ہمیں کئے کہ س نے کاب عكوائي ع؟ أكر بم كروية كر ايك طاب الم ع، و آب فراوية ك مناب بلاقيت بيج دو 'اس كووى في نه بيجيار

علامہ کی رحمت اللہ طیہ نے عملی بھی تھنیری کام بھی شہوع کر رکھا

الداس كا سوده بحى ان ك افروك ياس ب- علام مرتوم كى علا و الليت مولانا اشرف على تقانوي سے محل بوئي تھی۔ يہ مجى عرفي زيان ميں ی - حوادہ اشرف علی تمانوی کے ایک طلف الامور میں رہائش پزیے تھے۔ وہ الما كت تھے موادا اشرف على تھانوى نے آدھى مديث محى مضمون يى على كيداس ير آى صاحب رحمت الله عليه في اعتراض كيا- افهول في كما الد الريوري مديث الل كوينا تراكب طبق كى ول الزاري موقى- اس ك اواب میں علامہ آی رحت اللہ علیہ نے کماک معاد اللہ آپ کمنا چاہے میں الد وفير خدا ك كام ي كى ول أوارى يمى دوتى ب- اس علا و اللَّبَت كا فيوت موادة الرَّف على قناؤى مرحوم ك رساك (قالبًا رساك الداني) = الى ما ب جى عن دركة بي كد امرتر ، كده ايك عد ے جواب میں۔ یہ عط ملاسہ آئی رحمت اللہ طب بن لکما کرتے تھے۔ علیم صاحب فے بتایا کہ امرتسر کا باحل مناظرات زیادہ تھا اور علی

م اس وج ے علامہ جی رحت اللہ زیادہ علی کام نہ کر سکے۔ کویا ماحول ان طرح کاند تھاکہ علی کام کی زیادہ پذیرائی ہوتی۔

تصانف علامه محمرعاكم أسي ير تعليقات

تلیم محد موی امر تسری رحمته الله طب نے است استاد کرای علام محد عالم آس رجت الله عليه كي تصنيفات و آليفات كوبت احتياط ، تع كيا تھا اور ان کو اپنے ذخیرے میں محفوظ کیا تھا۔ فہرست سازی کے دوران ایک روز ان کمایوں کو مطب کی پہلی عنول پر لے آئے اور فرمائے سے کہ کد ان کو اليك مقام ي الشاورة كدين- چافي ان كتب كو آب كى خواجش كے چيش فظر

(4) ایک اور کتاب

"ان کے مختل یا چراخ" کا اندرائ ویل میں کیا جاتا ہے اس پ محرم علیم صاحب کا ایک تو مسجی توٹ ملا ہے۔ فہرت میں اس کا فمبرہ ۴۳۲

ویرا می اسلم ان کے نقش یا چراغ سوائے مبادکہ مخون ہدایت' منع کرامت فدائے مقع برم رسالت معرت قبلہ مولانا قلام احد صاحب چشی نصابی رحمته اللہ علیہ

البورا ١٩١٩ وقه ص (كتابت شده كي أش)

اس پر سکیم صاحب نے ایک لوٹ لکھا ہے: حضرت علاس محمد عالم اسی رحمت اللہ علیہ کے جدام پر حضرت موانا غلام احمد چھٹی مدفون کولو آر ژ اصافتھ آباد) اور ان کی اولاد و احفاد کا محضر تذکرہ ہو آسال شالع نہیں ہوسکا۔

علامہ آئی رحمتہ اللہ علیہ کی ایک اور کتاب کا اندرائ یمال پر لقل کیا جاتا ہے۔ یہ وخیرہ تحکیم محمد موئی امر تسری رحمتہ اللہ علیہ شک زیر شارہ ۱۹۴۷ موجود ہے:

ہی کو عالم " مرکزشت گرا تمرخان" مادی جمع ثلات مرفیہ "مشتل پراسرار فوامنل توبیہ امرتسز مصنف ۱۹۹۳ (اردد) یہ فوٹو کانی ہے۔ اس کے آخر میں تحکیم صاحب نے لکھا ہے: "اس وقت تک معنزت مولانا نے آئی تھی افتیار تمیں کیا تھا۔" ایک جگه پر درن کروا-

(۱) بعد می ملامہ آی رحمت اللہ علیہ کی بعض فیر مطبور کتب کی منتی نقول بیاد کروائی اور ان کو جملہ کی صورت میں اپنے وقیرے میں جع کروایا۔ بعض کتب پر سطبیقات (اولی) کا اشافہ کیا باکہ ان کے بارے میں مزید معلومات ورج ہو جائیں اور بعد میں مختقین ان سے استفادہ کرسکیں۔ اس سلط میں چند کراوال کے اندواجات ویل میں وسیئے جاتے ہیں اور ان کے آخر میں محترم مکیم صاحب کے لولی (Notes) بھی نقل کے جاتے ہیں:

آئی محمد عالم ویاض مطب الای - ۱۳۹ اوراق (قاری ارود) (قلی کی قوقو کائی ہے) علامہ آئی رحمت اللہ علیہ مرحوم کی طبی ویاض زیر شارہ ۲۳۳۸ اور ۲۳۳۹ ذخیرے میں موجود ہیں۔ یہ علامہ آئی رحمت اللہ علیہ مرحوم کی قیر مطبوعہ ویاض ہے۔ عکیم صاحب نے اس پر ۹ مارچ ۱۹۹۲ کو ایک انتہ تو ت تحریر کیا ہے۔ اس کو ویل میں درج کیا جاتا ہے:

" بخوالعلوم و الفنون حضرت مولانا عليم فير عالم آى امرتسرى رجمت الله عليه كل يه بياض علوم فيه اور ججرات نادره كا ايك ، كردفنار ب- اس سه مح استفاده عمل دان اطباء كا ايك يورؤى كرسكنا ب-استاذى حضرت آى قبله اعلى الله مقاس كى دو سرى لمجى بياش بحى (فوقو كافي) ميرت وفيره (افيره عليه مولى امرتسرى) مي موجود ب- ان بياشول كه اصل سنخ حضرت قبله آى ساحب عليه الرحم كه يراور قرو مولانا تعيم محبوب عالم مرحم كه فيها جناب ميان مغير احمد وبير ايم الم سكنة موضع را محمو سيدال براه فيره جناب ميان مغير احمد وبير ايم الم سكنة موضع را محمو يدال براه كولونارو " محميل عافقا آباد " ضلع كوبرانواله كهاس محفوظ بين وبيرصاحب كولونارو " محميل عافقا آباد " ضلع كوبرانواله كهاس محفوظ بين وبيرصاحب كياس محفوظ بين وجود بين الله تعالى ان كي حفاظت قربات آئن-

یہ مخطوط کی فوٹو کائی ہے اس پر محترم مکیم محد موئی امر تسری نے ایک اہم نوٹ کم محرم الحرام سوسھ کو تحریر کیا ہے اس کو بہاں درج کیا جاتا

راقم السلور عليم عمر موئ رحمت الله عليه امرتري ك القال ك يور آپ ك ملب عن حاضى ويتا رها بيتورى موسود عن محمد علي ماسب كل ملب عن البار عن البار بيتورى ۱۹۰۰ و يم مجى عليم ماسب كل ملب عن البار محمة ميان زير احمد ماسب (۱۴) اور جناب عمر رواش الماجي سعيدى (۱۴) عد طاقات جوئى ۵۰ رائي رواز بر ماشري كه ودران المحقق كا مركز و محور عليم ماسب كى هفعيت جوئى بهد جب عن اجازت الم كر يلخ لك تو ميان زير احمد ماسب فى هفعيت جوئى بهده زيب قائل مرس الله المراكز و ا

تلام احدا وشع اطوار محدی مرتبه محد عالم (آس) لاءوره مطبع را ا عام ۱۹۹۴ هد ۲۸ ص (اردوا پنجانی)

اس کتاب کے شروع میں تھیم صاحب نے ایک فوٹ کھیا ہے:
"رسالہ حذا (وضع اطوار محدی) مخدوی و استاذی حضرت علاس فی
عالم آسی امر تسری رحمت اللہ علیہ کی ایک اور کتاب کا اعدائ آئی میں ا علامہ آسی رحمت اللہ علیہ کی ایک اور کتاب کا اعدائ آئی میں وا
ہا ہے۔ یہ کتاب ذخیرہ تھیم صاحب میں زیر شارہ ۱۸۳۸ محفوظ ہے:
آسی محد عالم الدافعات النقمیہ فی تربیہ محقولات النفیہ (اللی بسیر)
انا ومن اجمعتی یعنی خدا کا رسول صلی اللہ علیہ وسلم اور اس کے تجاودار
محقولت پر جاتم ہیں۔) امر تسرؤ احد سعید عالم خدام الدنفید (س این) ۲۲ ص

محترم حکیم محد موئی امر تسری نے کتاب پر ایک نمایت مذید نوٹ کلھا ہے۔ اس کو بیمال درج کیا جا آئے ہے: "استاؤی حضرت موادنا حکیم محد عالم آئی امر تسری مرحوم نے متحدد مضافین و مقالات دو سرول کے باسول سے شائع کروائے اور پکھ فرضی نامول سے چھوائے۔ ای طمع بایش نظر رسالہ المدافعات الفقیہ کا مضمون استخاء حضرت آئی کے ایک شاگرد اور دوست جاب موادنا احمد سعید اشرقی مرحوم کے نام سے ہے۔" (ا)

ملاسہ میں رحمتہ اللہ علیہ کی ایک معروف کیاب "الکاویہ علی الغاویہ" عملی زبان میں ہے۔ اس مخفوط کی تکمی نقل محکیم صاحب نے کروائی اور اس کو اپنے وقیرے میں محفوظ کیا۔ فرست میں اس کا شارہ ۹-۳۳ ہے۔ اس کا اندراج ویل میں نقل کیا جاتا ہے:

اس عمر عالم - الكاوي على الغاويه ١٨٥٥ اوراق (عرا)

بوری ۱۹۰۰ء کو میں نے اس کی رسید میاں زیر احمد صاحب کو اصورت کاؤپ ججوادی۔ اس چھی کو یمال نقل کیا جاتا ہے۔ کرای قدر میاں زیر احمد صاحب!

اللام مليم إكتوب معرت طامد الدعام أي رحت الله بنام واكز في منایت الله مرحوم البرری می وصول موکیا ب اس کے ساتھ صفرت ملیم مي موى رحمت الله عليه امرتسري (المتونى عدا نومير ١٨٨٨م) كا مكتاب كراى (بسورت نوت) مورد ۱۰۰ اکتر ۱۹۹۹ می ب دو اس کی ایت ، دوشن وال ب- محرم عليم صاحب مرحوم في اس وستاويز كو جس اعداز س محفوظ كيا ب دو بحث قابل تعريف و محسين ب- تويسورت اور ديده زيب فاكل ا اور ان کر رکا کا ب پر ان کے برورق کو ورق مدی (Lamination) کے عل ے گزارا کیا ہے۔ اس سے بابادی طور پر وو عناصر کی واضح طور پر نشاندی وہ تی ہے۔ اوالا استاذ اور شاکرد کے درمیان رشته كا تقدس اور احراب فانيا اس كتوب كى ابيت و افاديت جو شاكر ورشيد کے زور کے بت زیادہ تھی۔ علی آثار کو محفوظ کرنے کا یک جذب تھا ہو مکیم رحمتد الله عليه صاحب في زندكي بحرايات ركها اور ال ك يقيم عن ان ك وفيره كتب مخودت وخياب يا فيورش الا بحرى ش كيان بزار ، زيان كابول کی تعداد ہو گی ہے۔

آپ علیم صاحب رحمت الله علیہ کے وقیرے بی اضافہ کے گئے ۔ اس سے زیر حوالہ وقیرے بی اضافہ کے گئے ۔ اس سے زیر حوالہ وقیرہ کی نشود نما ہوری ہے۔ دراصل یہ علیم صاحب رحمت الله علیہ کا دومائی فیضان ہے جو ان شاہ الله علیہ کا دومائی فیضان ہے جو ان شاہ الله علیہ کی کوشش عاری دستان معیدی کی کوشش الکی قسین و قاصیف ہے کہ آپ علیم صاحب رحمت الله علیہ کی تعلیمات کی ا

میں نے اس فائل کو کھول کر دیکھا تو یہ تیہ صفحات پر مشتمل علامہ محد عالم آئی رحمت اللہ علیہ کا عربی زبان میں فیر مطیور کھوب تھا جو انہوں نے واکٹر شخ حتایت اللہ کو الکشتان ارسال کیا تھا۔ (۵) اس کھوب کے شروع میں حکیم صاحب نے ایک تھارٹی ٹوٹ مختمر انداز میں ۳۰ اکتوبر 1999ء کو لکھ کر رکھا ہوا تھا۔ اس ٹوٹ کو ویل میں تھل کیا جاتا ہے۔ یہ آفری تحریہ ہے جو حکیم صاحب نے اپنے ڈفیرے کی کی وستاور پر تکھی ہے۔ بیم اللہ الرحمن الرحمے

مصطفح جان رحمت يد لأكمول سلام

یہ کتوب (فیر مطبوعہ) فقیر کے استادی الکرم شیخ الکل علامت الدہر مجد عالم آسی امرتسری رحمت اللہ علیہ (م ۱۹۳۴ء ۱۹۳۳ء) مدفون امرتسر کا تحریر کردہ ہے۔ بچے انسوں نے اسپنے شاکرہ پروفیسر ڈاکٹر شیخ عتابت اللہ مرحوم سابق صدر شعبہ عملی بوئیورشی اور فیش کالی و استاد شعبہ آریخ اسلامیہ بوئیورشی جاولیور المنتوفی سے ۱۹۵۵ مدفون العود کے بعض علمی سوالات ہو کہ انسوں نے آکسفورڈ بوئیورشی (انگلینڈ) سے دوران تعلیم کے تھے اسک جواب میں کتیب عذا تحریر فرایا تھا۔

روفیسر منطح منایت اللہ مردوم نے احتر کو بید علی شد پارہ منایت قربا ریا تھا تے اب وخیاب موٹھورش لا میریری میں اسپتہ وخیرہ کتب کی زمانت بنا رہا دوا ۔۔۔

> خاک راه ورومندال محمد موئ علی عنه حضرت لادور ۱۰۰ اکتوبر ۱۹۹۹

پڑائیے یہ مکتوب آئ رحمت اللہ علیہ کے وقیرے کا حصہ بنا ویا گیا۔ ۲۹

- (2) سيد جيل احد رضوي طدودم ص
 - 11-17 1 [1] (A)
 - (a) اينا بلد سوم ص ٢٣٢
 - (١٠) ايناً بلدودم ص
 - (١) الينا طد اول ص
 - (١١) الينا بلد دوم ص ١١
- (۱۳) میان زیر اور صاحب مرحوم کے وست راست کی جیست سے شدات مرافیام ویے رہے۔ (مرحوم میان صاحب کو اپنی جیات بی سند علیت پر بھا گے۔) آلایوں کی جمع آوری اور ڈیجرے کی نشودتما کا قریشہ بھی ان کو مونب گے۔ چنافچہ میان صاحب تیم صاحب مرحوم کی روحائی محرائی میں یہ دونوں کام مرافیام ویے نظر آتے ہیں۔ مطب کا مطربتا آ ہے کہ تھیم صاحب رہت اللہ علیہ اس کی معنوی طور پر محرائی کر رہے ہیں اور میان صاحب اس محرائی کے زیر اثر اور زیر مایہ کام کردہے ہیں۔
- (۱۳) محد ریاش بہای سعیدی صاحب مطب بی آنے والے مریضوں کو اور سے خوش اسلولی سے اوا کا اور سے خوش اسلولی سے اوا کر اور جبتو کی فار داری بھی ان کے کررے بیں۔ ملاوہ ازیں کتابوں کی خال اور جبتو کی فار داری بھی ان کے بیرو ہے۔ وفیرہ کتب علیم محد موئی امر تسری رحمت اللہ علیہ بی شامل کرنے کے لئے کتابوں کو تیاد کرنا بھی ان کے فرائض بیں شامل ہے۔ ان کے علاوہ

روشی کو عام کرنے میں کوشاں ہیں۔ خداوند عالم اس جذب میں مزید تو فیقات ارزائی فرمائے۔ امید ہے آپ کے مزاج بخیر بوں گے۔ والسلام۔ بخد مت جناب میاں زیر احد صاحب ۵۵ رطوب روز الاور یا آپ کا خلص سید جمیل احمد رضوی چیف لائیررین

(ا) تحلیم خلام خادر امرتری (مرتب) استذاره آی رحمته الله علیه" (مان)ن وارالاشاعت علوم اسلامیه حلین اسلامی عدده) می ۱۳۵۰ (مولانا آی رحمته الله علیه پر بیه مشمون مولوی تحلیم محبوب عالم براور خرد مولانا آی رحمته الله علیه کی تحریر ب

(٢) عليم على حبين عرقى "موانع موانع محد عالم آى" مشموله "مذكره آى رحمت الله عليه" مرتبه عليم غلام قادر امرتسرى (منان: وارالاشاعت علوم اسلاميه حبين آكان ١٩٥٥) ص ٢٨-٨

- (٣) سيد جيل احد رضوى (مرت) "قرست وقيه كتب مكيم محد موئ امرتسرى مخودند وخاب الاغدرشي الابريري" الادد (جلد دوم" الادور: وخاب الاغدرشي" ١٩٩٤م) ص ٢٣
 - (m) عليم محد مسين مرقى الحول بالا ميه
- (۵) سید سرقراز علی زیدی محکیم صاحب مرحوم کے خاص نیاز مند اور معتد کی جیشیت سے خدمات مجالاتے رہے۔ ان ونوں بائز سیکنڈری سکول' محموزے شاہ الاور میں علوم اسلامیہ کے میکچرار ہیں۔
- (۱) ان کټ کی تفسیل درئ ذیل حوالے میں دیکھی جاسکتی ہے:
 سید جمیل احمد رشوی "فررت ذخرہ کتب عکیم عمد موئ امر تری
 علاون بخاب بوغورش لا ابرری لا جور" (جلد اول الا بور: معظی پاکستان اردو

ويكرخدمات بحى بجالات بي-

(۵) علیم صاحب نے زیر حوالہ کتوب آئی رحمت اللہ علیہ کی تکنی اس کو مجلد صورت میں انس کا جدد صورت میں انس کو مجلد صورت میں انس کا جدد اس کو مجلد صورت میں انجرے میں شامل کرنے کے لئے بجوالیا۔ آپ نے اس پر ایک مقصل نوٹ کا کھا جو اس کے حصول اور ایجیت پر روشنی ڈائل ہے۔ اس کو فرست وقیدہ کتب حکیم محمد مونی امر تمری رحمت اللہ علیہ کی جلد اول کے صفات ۲۰۰۱ اور کتب مجلد کر دوائت ہو کے حول جانگا ہے۔ راقم السلور نے اپنی ڈائری میں بلور یادوائت ہو کے حول جانا کہ اس کو بھی ذیل میں وریخ کیا جاتا ہے اگر محمد جو جائے۔

آئ علیم صاحب نے واکثر مجع عنایت اللہ مرح م کے بارے بی بتایا کہ یہ امر تمرک رہنے والے ہے اپنی وقات سے ایک مال پہلے میرے پاس آئے اور قریب یہ کر اپنے کوٹ سے کاندات لاائے اور قریب بنایا کہ یہ کا اللہ آئی دو اندوں نے بھی طاحہ آئی رحمت اللہ مرحوم امر تمری کا مہلی زبان بی ہے ہو اندوں نے بھی الگستان اس وقت بھیا تھا جب میں وہاں پر بی انٹی وی (مینی) کے ملطے میں کیا ہوا تھا۔ میں نے کما کہ میں اس کی فوٹو کائی کردایاتا ہوں۔ امس آپ رکھ کیا۔ اندوں نے کما کسی آپ اس کو رکھی ۔ حکیم صاحب نے اس کا کی فوٹو کائی کردائی ہے اور اس کو جلد کردا کر اپنے وقیرے میں رکھنا چاہیے فوٹو کائی کو می رکھنا چاہیے میں اس فوٹو کائی کو می رکھنا چاہیے اس میں اندوں کے می درکھا۔ یہ کتوب نمایت میں مطور میں اس فوٹو کائی کو می دراقم السطور) نے بھی درکھا۔ یہ کتوب نمایت میں خط میں کھا ہوا ہے۔ کی صفحات (جرو) پر مختل ہے۔ ابھی تک فیر مطور سے۔

عیم ساوب نے یہ می بنایا کہ داکر فیخ عابت اللہ ساوب کور فنت کانے الاور میں پرماتے ہے۔ اس وقت میں جب امر تبریات او

ان عواقی کو قتم کرتے ہے پہلے "مطب حدری" کا حوالہ ویا متروری معلوم ہو آ ہے۔ اس کی تنسیل فرست وقیرہ کتب علیم اللہ مو گ امر تسری ابلد اول کے صفحات مدا اور اندا پر دیکھی جا نکتی ہے۔ "ملب حدری" کی فوٹو کائی وقیرے میں شارہ ۱۹۸۸ محفوظ ہے اس کے اندراج کو ویل میں نقل کیا جاتا ہے۔ اس پر دیے گئے نوٹ میں علاس آئی رحمت اللہ علیہ کے بارے میں ایک اہم اطلاع فراہم ہوتی ہے:

حيدر على عيم ملب حيدري من من اللي كي تقل (فالو كالي)

ید ایمی تک فیر مطبوع ب- ای کی دریافت اور حصول کے بارے میں مکیم صاحب نے تمایت اہم فوٹ کاب کے مرورق پر قرر کیا ہے این کو زیل میں درج کیا جاتا ہے:

المعترت مولانا عليم حيدر على بجؤري مرحوم و مغفور اسلاميه بالى سكول امرتري مدى مح اوريد باكل طبيب بوال كرمات مات دولت نوراسيرت س بجي مالا مال تھے۔ 1980 مين فقة مارشل لاء س تمل ام قرك " آفات كا فر" واردي اوك آب خادمت بحود كرديال = جرت كر كك مارشل لاء ك مذاب كاطويل اور مبر آنا دور فتم بواا و عقیدت مندوں کے ب مد امرار پر وائی آگے۔ تھوڑی بی دت کے بعد یہ كدكر تشويف في كاك "اب يمال امن نيس دب كا" حفرت موادة عليم حيدر على اور حضرت مولانا حكيم محمه عالم آى امرتسرى رحمته الله عليما ایک دوسرے کے بوے محرب دوست تھے۔ چانچہ جاتی دفعہ اینا ایک ظمی وافق موسوم به المعلب حدرى" حفرت آى رحت الله كو دے مح اور "جرات أيى" احتر ك والد بابد جاب فخر الاطباء حكيم فقير عد يشي نظاى امرتری کو مطافرا گئے۔ اس لے کہ والدی ان کے اض الخواص علقه عل ے تھے۔ معزت قبلہ آی اعلی اللہ مقامہ (التونی ۱۹۳۴ء) کے وصال کے بعد ان کے بمائی جناب مکیم محیب عالم مرحم و مبروران کا ذاتی کت خان اسية كاون والكوميدال الخصيل مافقة آباد لے محد اس طرح مطب حيدري مخفوظ ہو گئی اور میرے بوے بعائی جناب علیم ظلام قادر پھٹی مرحوم (منان) نے اس ناور طبی ثابکار کو را کھو سیدان سے مطوا کر نقل کیا اور اس نقل ک فولوطيت آپ ك بالقول على ب-"





سيد جميل القدر مضوى عيم عرم والامراري عدد فيرا كتب عالين إلى-

مخدوی علیم محد موی امرتسری کا ایک تاریخی انترویو رضا السطی چشی علیم صاحب کے کہاسی تھے۔ انہوں نے مرکزی مجلس رضا کے ابتدائی دور میں ایک اعروبولیا ہے پدرہ روز وا الہام بہاولیور نے شائع کیا تھا۔ آپ آن سے پھیس سال قبل کی با تیں من کر فوش ہوں گے اور علیم صاحب کی خدمات کا العمر اف کے النے مدرو عیس گے۔

"مركزى مجلس رضا" الدورك زير ابتهام سلان جلس "مع رضا" متعقده ٢ مارئ ١٩٥٥ برطابق ١٩ صفر ١٥٥ عد بمقام جامعد معجد نورى بالقائل ريلوت الشيش للدوريس شركت كاموقع لما- اس اجلاس كى عقيم كامياني س متاثر دوكر

اور مطیوعات "مرکزی مجلس رضا" کے مطاحہ کے بعد ید خیال پیدا ہوا کہ اس ادارے کی تاریخ اور آئدہ کے عزائم معلوم کیے جائیں۔ چنانچہ اداکین مجلس کے مشیر اعلی معترت حقدوی افاج سیم مجد موسی امرتسری مدخلہ العالی کے پاس چند سوالات کے کر حاضر ہوا۔ انہوں نے از داہ کرم میرے سوالات کے ہو عوالات ویے وہ اس قتل میں کہ حوام اہل سنت بالنموس مشاتی "امام احمد رضا" کو پھی ان سے مطاع کیا جائے۔

س: على رشاك اور كم ي قام كا؟

ج: میرے مشورے سے الحاج محد عارف رضوی ضیائی صاحب نے چند اللم اجب کے تعاون سے ۱۹۲۸ء میں استے مکان واقع روش سنویٹ نیا مزنگ انہور میں قائم کی اور وی مجلس کے پہلے صدر مقرر ہوئے اور اس سلسلے میں انہوں نے اختک محنت سے کام لیا، محروو سال بعد ذاتی مصروفیات کے باعث میاہ و میں مجلس کی صدارت سے علیمہ ہوگئے لیکن ان کی تمام تر دلی اہد دویاں اس مجلس کے ساتھ میں اور "مرکزی مجلس رضا" کے محیح بائی وی ہیں۔ سن مجلس کے ساتھ میں اور "مرکزی مجلس رضا" کے محیح بائی وی ہیں۔ سن مجلس رضائے تیام کے مقاصد پر روشنی ذائے۔

ج: المام الل سنت اللي حضرت شادا حد رضا تادري بريلي الدس سرواس پايه كل منت اللي حضرت شادا حد رضا تادري بريلي الدستام كا فقيد ادر متوج علوم و فنون بر طادي كوني ادر شخصيت نظر نهيس آتي ادر جو محض بجي الن كي سرايول كا بنظر تميس آتي ادر جو محض بجي الن كي سرايول كا بنظر تميس آتي ادر يو محض بجي الن بوع كا من مناهد كرب كا اس رجل محقيم كي بارب بي النول في توج بين كا محرف المرافق الموقع بين كام من النول في توج بين كام و جديد فقاضون كو يورا في سرا تمرود مري طرف مناه الدين المرافق الارب على كذب عالى ادر مناه كوري المراب على كذب عالى ادر و مناه ادر على المرف على كرف من كذب عالى ادر درورة محوي كوري كي النوان شي اللي حضرت كادرورة من كذب عالى ادر

خلاف پراپیگفا کرکے فلط آبازات پیدا کر دیے تھے۔ اندریں ملات " مرکزی مجنس رضا" کے قیام کی شدید ضرورت محسوس کی گئی اور اس نے سیاست سے ملیحدہ رہ کر افلی جھڑت مقلیم المرتبت کے مجمع علمی منصب اور علو مرتبت نیزان کی ناقتال فراموش وی و فی خدمات سے عامتہ الناس کو روشیاس کرائے کا پیاا اضایا۔

س: اللاج محد عارف قادری ضیاتی کی علیمدگی کے بعد پھریہ کام مس کے سیرہ sel

ے: بتاب ضیائی صاحب کے بعد ڈاکٹر اختر حسین صاحب صدر جتاب میاں مجھ دھنے رضوں جانب میں مجھ دھنے رضوں الدین ضان صاحب سکر ٹری اور جتاب کھ معتول احمد الاحر وولوں حضرات کی مختول احمد الاحر وولوں حضرات کی ضعاف بہت نیاوہ جن اور حق ہے ہے کہ ان بی کی وجہ سے "مجلس رضا" روز افزوں شاہراہ ترقی پر مجلس رضا" روز افزوں شاہراہ ترقی پر مجلس سے حضرت الحاج صاحب افزوں شاہراہ ترقی پر محمد شاہر صاحب محمد علی العالی اس مجلس کے سربرست ہیں۔

س: "مركزى عجلس رشا" كا دفتر تورى معجد س المحقد الدارت على كب خطل ادوا؟

انا الحاج محد عادف رضوى فياتى كاستعنى كربعد-

س: "مركزى مجلس رضا" في آئ تك كون كون مى كتابين شائع كى بين؟ ع: جوكت و رساكل مجلس رضاكي طرف سے طبع ہوكر اطراف و أكن ف عالم بين عقول خاص و عام ہو يكھ بين ان كے نام يہ بين:

 (۱) بیخی المحکوة از علی حضرت قدس سره (۵ بزار) (۲) اعلی حضرت برطیدی کا فقتهی مقام از مولانا اختر شادیمانیدری (۱ بزار) (۳) فاشل برطیدی اور ترک موالات از داکتر پروفیسر محد مسعود احد (ایم-ایسه، فی-ایج وی) (۳ بزار) (۴) پیشات بع م

رضا وزی مقبول احد تاوری رضوی ضائل (ا بزار) (۵) مولانا احد رضا خال کی اختید شامری از ملک شیر محد خال احوان (۳ بزار) (۱) موارع سورج الفقهاه از مولانا فقید شامری از ملک شیر محد خال اخوان (۳ بزار) (۱) موارع سورج الفقهاه از مولانا الا میرو فیر محد سعود احد ایم اسان بی ایج وی (۳ بزار) (۸) فاضل برطوی کا فقتی مقبام از مولانا للام رسول سعیدی (۳ بزار) (۹) انجمل المعدد والتا فات المجدد المعدد عد ماری رحمد الله تعالى ابزار) (۱) انجمل المعدد والتا فات المجدد المجدد مقد خال المعدد والتا فات المحدد ال

یہ ترامین پاک و ہند کے علاوہ دنیا کے اکثر ممالک کے الل علم و فضل و
کمال کے پاس پڑی بڑی ہیں۔ جن ممالک میں مجلس کی مطبوعات جا بڑی ہیں، ان
کیا ہے جام یہ ہیں: تجاز مقدس معرا کورے اشارچہ از کی، قبائی لینڈ امریکہ ابرطامیہ الکیا ہے اس اور ان افغانستان مستقا ماریشس دفیرہ ۔ آپ نے جلسانی مرضا پر حضرت مواانا شاہ مجر عارف اللہ تاوری ہے سنا ہوگا کہ انہوں نے برطامیہ کے صابحہ دورہ کے دوران مجلس رضا کی تصابف وہاں کے اکثر الل علم کے اِتھوں میں ویکھیں۔
ان تصابف میں سے بعض متحدہ مرتبہ طبع ہوئی ہیں۔

س: جلس "ميم رضا" كانتقاد كيارك يل مى كاد ارشاد كيت" المعقاد كيارك يل مى كاد ارشاد كيت" المعقد عن "مركزى محلس رضا" ند صرف خود "ميم رضا" كو نمايت تزك واضتام كي مناتى به بلك برقعب اور برشرك عوام سه بذريع اشبارات به اقبل محمد كرتى رى به كد وه برسال اعلى صفرت كى ياد يمن به قوداتى محلس منعقد كيا كرس - چناني اس كا خاطر خواه "تيجه برآمد بوا اور الحديث كد اب محرب ملك يمن فيم رضاكى تقاريب انعقاد بذري بوت كلى بين اور بيونى ممالك ماريش (افريق) اور الكتان وفيرو يمن محى اس كا اجتمام كياجاتا ب-

ان ؛ مجلس رضا کے آئدہ کے مواقع کے متعلق بھی آپ اعدار خیال مناسب سجمیس کے؟

ع: مجلس کی طرف سے اعلی مطرت قدس مرہ العزرز پر متعدد کی تسانیف وقط فوقط منصد شود پر جلوه کر ہوتی رہیں گی اور سابقہ مطبوعات کی طباعت و اشاعت بھی پروکرام میں شامل ہے۔

ی: جید "مرکزی مجلس رضا" ایسی فیتی اور ویده زیب کرایس طبع کرا کر باا فیت تعتیم کرتی ب قوان کے مصارف کے انظام کی کیا صورت ب؟ نا: مجلس رضا کاکام صرف اللہ تعالی کے محروس پر بال رہا ہے۔

ی: مصارف کے انظام کی کیا صورت ہے؟ اس: مصارف کے انظام کی کیا صورت ہے؟

ن : جب كوئى تماب جمائية كا پروگرام با آب تو الله تعالى اس كى طباعت كا اسباب محى خود عن بيدا قربا ديتا ب و دوست احباب سه حسب منرورت مطالبه كرنيا جا آب اور يه خدمت تقريباً جناب مقبل احمد قادرى ضيائى صاحب كم سيروب و موصوف خود عى احباب سه مطالبه كرت بين اور ان كه اخلاص كا بالته يمى خالى رباى حمى اور دو افتى كره سه يمى بحت يكو صرف كرت رج بين برادان له احتى المراد و و افتى كره سه بين بحت يكو صرف كرت رج بين برادان له دادن المراده

ی: عمل رضای کی سال کی کوششوں کے متابج پر بھی روشنی والے؟ ن: کار فیر بیشہ متابع ہے ہے پروا ہو کر کرنا چاہیے۔ چنانچہ مجلس کا کام ای اصول کے تحت ہو رہا ہے۔ چو تک اللہ تعالی کسی کی محت کو رائیکال نہیں کر آ اقدا ماہت ورجہ مغید متابع برآمہ ہوئے ہیں۔ تحدیث فوت کے طور پر چھ مثالیں طرش ہیں۔ آن ہے آٹھ سال محل تک اخبارات میں اعلی حضرت قدس سرہ کا ہام کلما جاتا ہی محل تھا۔ اب آپ ویکھتے ہیں کہ جرسال اخبارات میں آپ ہے محلق بکارت مضابین شائع ہوتے ہیں۔ اردو "وائرة والعارف وجاب بوارور میں"

میں اعلی حضرت _{کی} "رشا برطوی" کے عنوان کے تحت پردیفیر تھے سسود اتھ ساہب کا ایک تحقیق مثالہ چھپ چکا ہے اور اکثر فیرجائب دار محقیقین اس تعظیم تحضیت کی طرف متوجہ ہوگئے ہیں۔ ریڈ بع کیلی ویژن پر بھی آپ پر تقارب_ہ ہوئے گلی وزن ۔ م

اللي حفرت يرايم- اے كم مقالے كلي بائي جن اور ايك صاحب ان ي في والله والله وي كر رب إلى - ملك ك مشهور مورخ واكثر اشتياق حين قرائی نے اپنی امروری تالف "علاء ان پالیکس میں تحریک ترک موالات میں اللي حفرت ك ايم كروار كاوكر" مركزي مجلى رضاكي شائع كروه كتاب "فاضل عطری اور وک موانات" کے حوالے سے کیا ہے۔ کم ایریل ۱۹۵۵ کے اردد والجست لاءور من جنب مقول جما قيركا اللي حطرت يرايك مضمون شاكع دوا ب- اردو ڈائجٹ ایے پہتے سے تمل ازیں یہ وقع مبث تھی۔ معداد ک مید میاد البی سلی الله علیه وسلم کے موقع پر مرکزی مجلس رشاک معاون علی جناب حفظ تائب صاحب فے اعلی حضرت کی نعت کوئی پر نمایت پر مفز تقریر کی اور اسال ۲۵ مفر ۱۳۹۵ او کر کراچی فیلی ویان سے جنب حسن می تدوی فے قاضلات تقرير كى جو سب استيشنون سے قبلي كاست مولى- ازيس ملاوه كلس يروفي ممالک کے علاء کو اعلی حضرت کی خدمات جلیلہ سے متعارف کرانے کی مسالی کر ری ہے۔ "مركزی محلس رضا" لاہور كى موثر فلدات كے مفيد منائج سے كالفين الل سنت حواس بانت و مح مين - چنائي الملت روزه الل مديث" الاور في ١١ مارج کے شارے میں رونا رویا ہے کہ اعلی حضرت قدس مرو کا چہ جا کیوں او رہا ب اور خاص طور یر بد شکات کی ب کد ان کے دیڈ ور کول بوگرام خر

س : حمى كام كى ايميت كا الدازه اس كى مخافت س دويا ب- آب داك

ع كد والل معرت ك الألين كس كس هم ك كذب وافترات كام لية

نا چرسل کی بات ب کر تشور سلل کی ایک فاتد ک ایک ایک معلم جو ديو بقد كي قد مب القيار كريك بين اور اسية اسلاف كو يحى ويوبقد كي الايت ك ين كوشل نظر آت ين- ووالماور آع لو يوفير محد اقبل مودى سادب اليس اس فرض ے لئے ك ك محدوالف جانى قدى موك بارے على أكر ان ك بل كوئى الزير و و ات ان ك ياس باكر ديكما بالة- دوران التظوير صاحب في تكلف برطرف يدكد دواكد مولوى احد رشا فال برليدى في حضرت مجدد الف واني قدس مره كى تحليره تكذيب كى تقى اور يمر كالفت ك اوف سے اس نے واپس لے لیا تھا۔ محد اقبل صاحب محدوی نے بھے یہ بات على وفي في المين اعلى حفرت فاصل بريلوى عليه الرحت كي حسب ويل تحري وكمالي جس ين أن لوكول كي الي بتان تراشيون كاذكركيا ب- وحوهذا- "موام مسلمين كو بمؤكل اورون وبائك ان يراند جرى ذال كوي جال علية بين اور کتے ہیں کہ علائے اہل سنت کے فتوی تحفیر کا کیا اعتبار ا یہ لوگ درا درا ی بات ر کافر کمد وسیتے ہیں۔ ان کی مشین علی بیش کفری کے فقے چمپا کرتے ہیں۔ اما میل داوی کو کافر کله دیا- موادی اعلق صاحب کو کله دیا- مواوی عبدالحق صاحب کو کمد دیا، پرجن کی حیا اور بدعی مولی ب وه انجا اور طاقے میں کہ معاد الله حفرت شاء عبدالعور صاحب كو كمد ويا شاء ولى الله صاحب كو كمد ويا عاتى الماد الله صاحب كو كمد ويا مولانا قصل الرحن صاحب كو كمد ويا بجراد إرب الى مد حيات او في كزر كنه وويدل عك بدعة بين كـ معاد الله المياد بالله ال معرت في مجدد الف الى رحمة الله تعالى طيدكو كمد وا - فرض ي جس كا زياده معقد إلا اس ك ماعد اى كانام مل ويأكد انون في ا كافر كد ويا- يمال

یں کہ ایوں یا بیکاؤں میں مجلس رشاکی اقاطات کی کیا او میت ہے؟

ع: التول في عديد عامدون إشرت كي بموكن كرموا جله الى ست کارکنان مرکزی مجلس رضا کے لیے وعاکو جن اور بھالون کی مخالف کا برو باہر ب- چناني بعض وه لوك جو الل سنت كو تك نظرى كاطعنه وي نيس تحكيد احر الحيم مير موى امرترى اے مرف اس ليے اراض ورك يول كريوا مركزى مجلس رضا سے تعلق كيوں ب- حثاً مشهور فطاط نفيس رقم صاحب كا جب علم اوا كد مركزي مجلس رضاك ساتد احتركا يكد تعلق ب أو وه اعتلال تعلقات پر مجور ہو گئا۔ اس موقع پر جناب شیس کی وسعت قلبی کا ایک اور واقعه بتانا عابتا مول- وه يركه "كتب نيويه التور" والول في اقيس "فأوى رضوب "كا تاكل لكيت كو بيها اور انمون في اس كى كنابت س الكار كرويا- يعنى ود ابنے تھم ے اعلی حضرت عظیم البرکت کا نام خاص و اسم کرای لکھنا نسی عامية تھے۔ يديات ايك دو مرت خطاط صوفي منش كك كيكي تو انهول في ا اعلى حضرت عليه الرحمة كى كرامت قرار ويا- يعنى اعلى حضرت في اينا عام اسية مخالف سے تکھوانا پیند نسین کیا اور خود اسنے تھم سے خوبسورت ٹائنل تکھا جو فن خطاطی میں ایک بے مثل فمونہ بن گیا۔ کراتی کے ایک اور رند واج بندی نے كل كركد وياكد بم وآب ك الل حزت كوولى كريك في كرآب في بر ذعده كرويا ب- القدااب أمين مزيد يجاس مال رات ون كام كرنا يزع كا- اس یر احترائے کما "کویا آپ کو مزید پہلاس سال کذب و افترا کا و تلیفہ بر صنا بڑے گا اس پر وہ خاموش ہوگیا۔ میں ان لوگوں کی اس روش سے اس بھتے پر پہنچا ہوں کہ مركزى مجلس دشائے معقولت كے ساتھ جو كام كيا ہے اس سے يہ يو كھا كے إلى اور على ك كام ك موار وح كى يدى ديل ب-

س: آپاس موقع پر کوئی ایس بات مانا پند فراکس کے جس سے بے معلوم

س: آپ مركزى جلس دشاك عمى عدد ي قائزين؟

ن : یس مجلس کا رکن بھی جمیں، حدے کا سوال بی پیدا جمیں ہو کہ ہاں اداکین مجلس مجھ سے حشن خلن رکھنے کی وجہ سے میرے مشوروں کو قبول کرتے ہیں اور یس ایک سٹی ہوئے کی جیٹیت سے حتی المقدور ان سے قداون کر آجواں۔

س: میں نے مجلس رضا کی سلبوعات میں آپ کو مجلس کا روح رواں لکھا ا مجھا ہے۔

ج: یہ سوال لکھنے والوں سے میجے۔ جو جیسا کرور اور ب روح انسان ایے مقیم ادارے کی روح کیے ہوسکتا ہے؟

س: كيام كل رضاكاكمي ساى جماعت علق ٢٠

ن : جمال تک محصے معلوم ب مجلس کا کوئی ؤسد وار فخص کمی سیاسی جماعت سے متعلق نمیں ہے اور ملمی ادارول کے اراکین کو سیاست سے کنارہ کش رہنا منروری بھی ہے - سیاست میں الحصے والے بھی علمی کام نہیں کر سکتے۔ س : "مرکزی مجلس رضا" کی کوئی شاخ قائم ورٹی ہے؟

و کرورانوال على مجلى رضاك عام سے ايك ادارہ قائم ووا ب جمل كا الم "مركزي محلى رضا" ، ب- يه لوك "مركزي محلى رضا" كي امالت ال جي- اي اداره ك صدر طام عد فريد رضوى يس- حل ي ين ايك الا الكتان عن مجى قائم مولى عدد جنب الحاج محد الياس صاحب عاك ورف كى مساعى جيار سے يه اداره معرض وجود ميں آيا ہے- الكستان كى يہ شاخ الرائ ملس رسا" لا ورکی مطبوعات کے انگریزی تراجم شائع کرے گی- چانجے الول في يوفيرواكم عرصود الداع إن إلى الكادى كى عبول ترين ألياب والم يريلي علاع عادى تطرين "كالحريزي رجمه شوع كادا بدي ملد ما ميسترے طبع مو جائے گا- ان شاہ الله العورد- اور وہ لوگ ما فيسترش العدى سے يوم رشامنا كريں ك- اس ك مادو بعض ادباب جن كا تعلق اللی بل کون الاوا ے ہے مجلس کی مطبوعات کا زیمد مجروتی زبان میں منتب شائع كرواكي ك- ان شاه الله جراتي كاب كام موادنا نياز احد مصطنوى اور مولانا الد میان صاحب کریں گے۔

ان: آپ "مركزى مجلس رضا" كي وسد واد حضرات كا اگر مخفر تعارف كرا وي تر بحتر دو كا؟

ج: "مركزى مجلس رضا" كے بانى اور سابق صدر بناب المان بر محد عارف رضوى شيائى الاور كى ارائي براورى ك ايك جوال سال چشم و جراغ يرات المستدار بين اور ضياء الملت والدين حضرت موانا شياء الدين احمد قادرى رضوى الله عشرت قاصل مراوى رضى الله عشر عند عند من اور حضرت مجاند الملك حضرت قاصل مراوى رضى الله عشر عند عند الرحن قادرى رضوى مركا عند عند المانت بين اور حضرت مجاند الملك موانا معيب الرحن قادرى رضوى مركا عدد معموم المانت باقت بين بين مررست بناب المان ساجزاده بين طريقت سيد محد معموم المان ورى رحمت الله عادرى فروى رحمت الله على دميداد بين ماني بين عند بين شاد صاحب

موصوف منياء الملت والدين حطرت احمد تكورى مدنى س مجى فيض بإنت إلى صدر محرم الخاج اخر حسين صاحب حفرت سيد محد معموم شاه قدري كم م رشید ہیں اور وغاب ہوئل کے مالک ہیں۔ ڈاکٹر صاحب موسوف تباہد نیک کلی اور حدین انسان ہیں۔ چب صدر میاں محد فقع رشوی صاحب حطرت علامه الوالحسنات قاوری رحمته الله علیه کے تربیت یافتہ اور متبول مام يليل الاور اور جوري بالشرز كے مالك ين- ميكرش جنب عمور الدين فال صاهب ممی وفتر عل طازم بی اور اعلی حطرت کی تعلیمات کے شیدائی بی المول في مجلس ك لي اي آپ كو وقف كر ركما ب- فازن جنب الل متلول احد كاورى رضوى شيائى مدخله العالى بمترن بان ميكر اور حضرت شياه الملت و الدين موانا شياء الدين احد كاورى منى مدخل العال ك مرد صادق بي-اراكين مجلس رشار حضرت شياء الملت والدين منى درقلد العالى كى خاص الأعن لله كرم ب- محواس كلس كى حقق روع حفرت موصوف كافينان نظر ب اس موقد ير مولانا عبدا تكليم اخر شايجمان يوري مولانا الحاج باغ على شيم ورالا علامد اقبل الد قاروق ايم-ات، جناب بشرحين عاهم ايم-ات، جناب الواطاير فدا حيين يدي "مروياه" لايور" جنب محرعام عنار حق صاحب اور مورخ الايور جنب میان محد الدین ملیم كاذكر تمایت شرورى ب- يد صفوت "مركزى مجلس رسا" كى يوم آسيس عنى فصوصى معاونت قرمارب يى- تقريا ورم ١٠ سال سے فاضل جلیل مولانا عبدا تکلیم شرف تادری اور مولانا الحاج محد منشاہ آيل قسوري پشتي سالوي علسانه تعاون فرما رب ين- يروفيسرواكم عير مسود اجد صاحب الم- ات في الكادى يركيل كور نست كافح ومندها كى كرم فرائيان كا و شكريد ادا كرنا مشكل ب- الله تعالى ان ب حقرات كر يرائ فير ي

الال - المان

ن: آپ نے بھی ساست می حد لاہے؟

ع: حرک پاکستان کے داوں میں مشاکع ترام پالنسوس مرشدی شخ الشار کا معرب میاں علی محد خال حوارہ نظین ہی شریف رحمت اللہ علیہ کے ارشاد کے معان مسلم لیگ میں کام کیا تحر تشکیل پاکستان کے بعد سمی سیاسی جماعت سے کالی تعلق نسیں رہاور اب موشہ تعلق کی حماش ہے۔

س: میں آپ کا شکر گزار ہوں کہ آپ نے اپنا کیتی وقت ضائع کر کے مرکزی مجلس رضائے کر کے مرکزی مجلس رضائے کر اس میں مرکزی مجلس رضائے ہارے میں اداراب میں آپ ہے کوئی مزید استشارات کرنا ضروری سجھتا ہوں۔ وہ یہ کہ فیش الاسلام راولینڈی اور دیگر جرائد میں آپ نے بعض ایسے طاہ پر مضامین تکھے ہیں جو الل سنت کے قالعین میں شار ہوتے ہیں؟

ج: آپ نے بھ سے بری اہم بات ہو گھی۔ یہی ہے بواب وے کر آپ کو مطلق کو سکتا ہوں کر آپ کا مطلق کو سکتا ہوں کہ میں نے دو سب مشامین ایک مورخ کی جیٹیت سے اللہ بیں لیکن میں کو مطاب اور بیر کا بیری محتقو کا بادی قسیں، انتقا واضح طور پاکتا ہوں کہ دلی سب تحریری میرے دور جالیت کی یاوی بیں جنہیں میں مستور کرتا ہوں۔

محرم چھی صاحب میں نے آپ نے احتسارات کے جوابات اپنے طم کے مطابق وے ویے ہیں- اب میری معروضات بھی ہے۔ "مرکزی مجس رضا" اہل سنت کے ایک اہم اوارے کی جیٹیت اطابار کر چی ہے- اس کے مربرست مید جی حسن شاہ صاحب قبلہ اور ویکر ومد دار حضرات کو اس مجس کو وسعت ویت کی کوشش کرنی جانبے - جناب الحاج محد عارف شیائی صاحب کو مجبور کرکے چھر مجس میں انا جانبے اور فدمت مضورہ حضرت موانا محمد عبدا تھیم طال اخر شارجہان ہوری د طل العالی کے میرو ہوئی جانبے - اس لے کہ موصوف وی علم

گلبائے رنگارنگ

تاریخ و تذکرو کے منفرد قلم کار تھ صادق قصوری اپنے یا کمال محسن کی پاتوں کے موتی مجن نجن کرلائے ہیں۔ گل ہررنگ راچیوم ہوجت بستہ آؤردم ا

استادی تحکیم لمت حضرت تحکیم مجد موی امرتمری هم الاوری قدس مرد (۱۳۵۶ - ۱۹۹۹) کی وفات حسرت آیات پر ملک بھر کے علاء و مشالخ اور علاق شعبہ بائے زندگی سے وابستہ حضرات نے " ختم قل شریف" (۱۹ نومبر ۱۳۹۹ء بروز جمعت المبارک) اور " فتم چلم شریف" (۱۹ جنوری ۱۳۰۰ء بروز جمعت المبارک) جامع مہم وا آجیج بخش الاہور شی تشریف الاکر قوات تحسین بیش کیا۔ ہو حضرات تشریف نہ الاسکے انہوں نے تعریف طلوط یا اخباری بیابات کے ورسے اسے احساسات میڈبات اور کا شات کا اظمار کر سے " اعتراف

ا ۔ الات و وانت اور تقوی و طمارت میں ایک مثل ورجہ رکھتے تھے۔ (مجاہد لمت موادنا عبدالسار خال نیازی)

ہ ۔ ان کی ذات گرائی قرون لوٹی کے مسلمانوں کی چی تصویر تھی۔ (ساچزادہ محد مطلوب الرسول الدی)

- بت ی خوبوں کے مالک ہے۔ (افرانشان میاں جیل احد و تدری

ے۔ ان کی رصلت المبلقت کا عظیم نقصان ہے۔ (داکٹر محمد سرفرال احمد تعیم النادر) ہونے کے ساتھ ساتھ رائ المقیدہ انسان میں اور اعلی حضرت رضی اللہ تعالی منہ کے سکک کے سمجھ ترجمان میں۔ حضرت اختر صاحب اعلی حضرت بر ایک حضیم کیا ہے مسلک کے سمجھ ترجمان میں۔ حضرت اختر صاحب اعلی حضوح کا انسائیگھویڈیا برگ ۔ برگ





لين يافتكان والما من بلف من عد ايك مندو فنصيت ه (ساجزاوه سليم حماوا سياده نشين معرت والأجنج بلق الدور)

ان مظیم فضیات بن سے تے جن کے لئے موت کا لفظ استعل كا دبان يركرال كرديا ب- (موانا على احد مديدي ابدور) " قر شار " ك زوغ ك ك ب اوت كام ان كا مندو كاردر

ب- (ور طريقت ميل او حنى سيق) ان كا وجود مسعود الدے ك مرجشه علم و والى قبله (ور الد

اجمل چشق چشتیاں شریف) " الكار رضا "كى الثامت ك لئ واللده اور عظم كوششين كين- (سيد طد معيد كاهمي المان)

مجددی کو پر الوالہ)

حريف)

تشيندي الاور)

يرے يزدك في فرك لالا ے بحى اور علم و فضل ك لا ے بھی- (ساجزان کر سعد مراتی موی زئی شریف) はからはかかかかかかりはしかり

(سيد محمد قاروق القاوري) ثب و روز هيچ و جليل اور درود و سلام ك اوراد مي كزرت

تق - (مكيم سيد الين الدين الدر الاور) ١١٠ عالم اسلام كالمعلم مرياية فق (ورعلى اصغر چشق اللور)

یمور ادیب اور صاحب کم اثبان ہے۔ (موانا می سعید اس

چلتی تیرتی تاریخ ہے۔ (صافیزان محب اللہ توری بسیرور

الك الخفيات صديول عن بدا موتى ہے۔ (صوفى اللام سرور

مرد جليل اور ورويش ب كليم تق- (ورزاده اقبل احمد فاروتي

ان كا وسال احت مسلم كا عاجل طافي نتسان ب- (جشل

ميل غزير اخراج العور بالكورث) ود أيك بين الاقواى مراب على (جلس واكثر عد منير مثل ع الدور بالكورث)

ورویش اور والی کال ہے۔ (اثیر حین عالم اوزارے تاہی امور"املام آيان

الي جوت روز روز پيوا دين بوت (يد الد حن شاه الياني مجرات) ايك جارة نورك دينيت ركة شمه (ميان الد مجب الن

چیناں) رواری کے میکر مقیم ہے۔ (میاں قیم اور چین الدر)

ع عاشق رسول صلى الله عليه وآله وسلم هے- (ميال خلد

صبيب التي الميدوكيث الجور) ير يك ملب سے كلا ملك ي لكار (داكر شياء الحق)

مودينال لادور) است مسلم کے لئے ان کی وقات بحث برا ساتھ ہے۔ (روفیسر

(the other مرئ كى الكي الكيار ب- (سوار محد خان الفارى بي يي في)

الك باند بايد معنف أور محقق دوران تصد (ميان ثلام شير توري عرزي ج يولي والمال المرد

٢٥ - كاذيت عشق رسول كريم صلى الله عليه والله وعلم كي شي

فروزال د کی- (صافراده رب تواز درانی ایمور)

عامور محتق" بد تن اور سطح معنول مين عاشق رسول صلى الله

عليه والدوسلم تقد (روفيسرللام مرور رانا لادور) سرایا خلوص و محبت مجتم مهد وفاه در و ملکر اور محن لمت

ص- (يروفيسر ضياء المصطلق قصوري لاجور) اے متور الحل ورویل ا تھے زمانہ روع کا برسول- (واکثر ايم ايس ناز ين الاقواى يوغورش اسلام آيد)

ب لوئی کا بر روزن اور افلاص کا بر باب بند ہو کیا (راجا

رشيد محمود كديم " نعت " لايور) ١٣٣ - أيك بعد بعت مخصيت اور فرد واحد كى بجائے الجمن هے۔ (اسلم كاشميري لاور) بت برے محقق المات مشار اور ع مسلمان تھے۔ (سد

سيط الحين صيح الابور) نمایت طبق مہان دوست ہے۔ (ڈاکٹر قریش الد صین قلعہ داری کرات)

ان كا طرز عمل أيك عالم ے زيادہ أيك سوئى كا قدا۔ (وأكثر الله من أرزوا على كراه ا العارت) ٣٨ - منى زيره قوم يس موت تو اس نابغه علم و ادب كى قدر موتى-

(فليل احد رانا جاتيال مندى) ٣٥ - ان كا مطب أيك وأش كده قل (موانا كاكب لوراني اوكاؤدي ایک فضیت ز نے بکد ایک تریک ہے۔ (راج می طاہر

رضوى المدووكيث وجملم)

٢٠ - ان ك جائدة ودع چراخ ان شاء الله تيات كك روش ريس ك- (مولانا عمد عليم الدين اجملم) rı - ایے اوگ مرتے کب بیں ؟ جنوں نے کی گی اگر کر دیے جا وية بول- (رياش احد ملتي الجرات)

٢٢ - يرا علم المام كيركال لمد ع كوم يد كيا ويد دائن السن كياني الدوكيث لادور) rr - ای دور قرابات می مو و قد (دیکات اند نیاز سیادی" يرنندن فأك فانه جات الاور) الی افغیتوں کا خلا صدیوں بعد پر ہوتا ہے۔ (سید مسود

الحن كياني أعداني الاور) ٣٥ - معلوات كا المائيكوريذيا تقد (واكثر الجم رحاني والزيكر عالب Cost ٢٦ - سوليد اور مليد مزاع ركة تحد (ه آرام ١٥٥) والكر اردوسائش يورو لايور)

٣٤ - مشق رسول صلى الله عليه وآله وسلم ك فشر س برحقيدك ك بالوركو أكما وكر لمت كاشافي و صافى علاج قرايا- (كد أكرم رياني) ميشتل ويك آف باكتان الدور) ٢٨- إب فتين بند بوكيا- (مافظ زايد رازي الابور) علم و تحقیق اور عکمت کے حلاقی بیتم ہو گئے۔ (مافظ عجمہ شاہد

Jeli Biller علم و عرقان کے روش جار جود و حاکے میکر اور عارف ریانی تے۔ (ساجزادہ دمید جانی الاور) معظيم ماز كريم كماك تهد (مفور الدين خان الاور) مح معنول مي متبيل فلاكن تهد (مثلق فوادية الرايي) الكول من أيك في- (ماجزاده ميد خورشيد الد كيالي الماور) ان کے انسانی خصائل اور ملی قضائل ایک ودسرے پر عالب عے (واکثر عارف لوشای اسلام آباد) ١٨ - نابعه روزگار اور ميتزي صر تنے۔ (عم ترکث المدوکیت الفاق عن اور ابطل باطل عن زايت جرى تف- (واكثر محمد انعام (xf.)(3/1 د، - ایا ثنیق اور مهان امتاد اب وحوات ، می ند ملے گا۔ (محد صارق قصوري) عمر ماشر کے تھیم جن کو پردگ تھے۔ (عفرت مار برادی على ادبى ادر محقیق خدات كرير ياد رجي ك- (داكر ايس ايم (HT pH1 16) الله - عظيم اسلاى سكار تقد (ميان محد الفتل الايور) لکرم آثر علم کی روفتی بھیرتے رہے۔ (صابران می سعادت

باسباط على و تحقیق ونیا كى بمار تھے۔ (ساجزاره واحد رضوى المنت أي عبري ربنها اور علم انهان ے محروم ور كان (ميراواب قادري مولت) ۱۵۳ - علم و حکمت قم و واتاتی ان کا اوزاستا کیمونا حمی- (ایر عظا الرحن قارى الهوكرنياز بيك الابور) ورديش متواشع اور عالم فاهل انهان تھے۔ والد ریاض حمین رهماني بليا ريناله خورد الوكارو) وہ الیا گھٹا اور سامیہ وار درخت سے جس پر کوئی کاٹا جس جا۔ (الدينار رافعا راوليفري) ملاع بداوں اور برلی کے مکتب قر کے زیمان تھے۔ وروفسر الداقيل محددي لاءون ان کی علم دوستی اور معارف بروری معروف ہے۔ (سید مجیل احد رضوي چيف لا بمرين وخاب يو يورشي الدور) بر کی سے نمایت افغال کے ساتھ کھتے ہے۔ (فواجہ عابد لقاى مراعلى "ورويش " فادور) ۵۹ - علم و والش ك ايك شي بحد كل ب- (داكر غير افرا اسلام ان کے محققات انداز قرے رصغیر کے وانٹورول کے استفادہ كيا- (عمران أنوى روزنام " لواسة وقت " الايور) معا" ميم عرق (روفير في مدين ابور) صاحب ول ماحب نظر اور صاحب كلم تقد (ميان عظاء الله

عيم مُدُمويُ امرتبري كى تاريخ كوني

علیم تورموی امرتسری اپنے علوم وفنون کی بلندیوں کے ساتھ ساتھ تاریخ کوئی میں ہے مثال کمال رکھتے تھے۔ ان کے چالیس سالدر فیق مجانس مولانا تور عالم مقارحی نے آپ کی بیاض ہے ناور ونا پاپ تواریخی مادے جع کیے بیس جو آپ کے آسمان علیہ کے آفاب و ماہتا ب من کرسائے آرہے ہیں۔

تب تھر آتی ہے اک معرود ترکی صورت

22 - علم کی شی کو روش ہو کیا کرتے ہے دعد دہتے ہیں وہ بجٹ کس مرتے ہیں

(پروفیسرسید خورشید احمد بخاری شیخویده)

 ۲۵ - شرة آفاق جيد عالم افاضل اور طبيب تقد (اليد ائيس شاء جياني الحر آباد العالق آباد)

22 - بورے ملک میں ان کا نام روشن تھا۔ (پروفیسر راؤ ارتشی حسین اشرفی الہور)

۸۵ - زم دم محفظو گرم دم جبتو کی عملی تسویر تھے۔ (صفرت طارق طارق سلطانیودی من ابدال)

ح الله السلت أور عمرة الخلت هے۔ (قمر يزداني) ينوان طلع بيانكوث)

۸۰ - باطل کے خلاف ششیر برید ہے۔ (موانا ابوداؤد محد صادق) این کو جرافوالہ)

جناب مجر صاوق قصوری دورغ ترکورسوفیاده استی جوجها داویری کان طلع قسوری پیدا ہوئے۔ گند اسکو والا قسورے وقافاری جرائے والا موجها اسکاری باس کیا۔ عوجها داکھ الیک اے کا استحان ویا۔ محکد (داخت میں طا است القیار کی۔ تاریخ وسوفیا دارام ک مذکر وال کا دستی مطابعہ کیا۔ یوسید کر حیس طی بوری طلب الرشید امیر خت مافت طی شاہ علی بوری دہمت اللہ طیہ سے تصف ہوئے۔ مجاہد خت موانا عمدانت دخان نیاز کی سے وجوہا ہ میں خان دہمت مامس کی۔ معرفی ہے مجام محد مول امرتسری دفت اللہ علیہ کے ملی طائد سے وابست ہوئے اور ان کے خلفا در (۳) کہ کرو مشارکی تشکید یہ فیجر کی کے کتان (۲) معرف معرف در بالی جیسی ایم کی جی کئیس جو ملی طاقوں میں طول اور میں۔ وہ ایک درسری سالر جیس دان کا تھم افرائی میں کا میں جو ملی طاقوں میں طول اور میں۔ وہ ایک درسری سالر

اب توب فن المدع بال زوال يذي ب اورائي تمام ر ايت ك باومف شعراع مل كى اكثريت في ات تظر الداد كر ركما ب- الا باشاه الله وكرند آب عليد وور سے چھڑ ك شعراء ك كام كا مطاعد كرك ويكيس و آپ ي حقیقت مبروین ہو جائے گی کہ اس دور کے شعراء کی ممارت فن کو جانچتے کا ایک معيارية بهي تفاكد ووشاعرتني معريا معري عدادة تاريخ برآد كرستاب إ جمين اور اب تواقع خاص ادباء و عمراه ماوة تاريخ كي تصنيف تو دركنار يهل ي متخرجہ مارہ ماری سے حروف کی عدوی قیمتوں کی ناوا قلیت کے سبب سیج سال مجى برآمد نيس كريكة - فرشيك ماري كوئى ايك ايساطك بيدو فطرى اور شداداد ب- آہم فی المبارے اليا اور آري مودون تر كملائے كا مستحق ب جس ے سمج اعداد برآمہ ہوں اور فن شاعری کے کانا سے بھی قطعیۃ تاریخ مستحن اور قابل تعریف دو اور اس می محمیه و تخرجه کا شکف نه برناکیا دو اور دو حشو و اوایدے کی طور پریاک ہو- واقم کے زویک سب سے ایک وہ ادو اِ کا اُن کا وں جن میں آبات قرآن سے استشاد کیا گیا ہو۔ میں علیم الل سنت علیم عمد

موی امرتسری کے سائعہ ارتحل یہ عارے فاصل تو ہوان ملک کھ شنواد محدوی صاحب نے "سورة سا" کی (آیت قمبر ۱۳۳) وهم فی الفوظت المنون سے مراوم کا سال وقات ۱۹۹۹ میسوی اعتراج کیا ہے۔ ہم ایک تاریخول کو المای المريض كمد كت بين جو مراوين ك لي باعث وسيد متفرت بين اور ان ك قرب خداو تدی کی نشاندی مجی کرتی ہیں۔ اس کے بعد فنی احتیارے وہ بارہ اِک الرخ قال ذكرين جن عرف والع كى زعرك علف كوف المار ورة وں ۔ شاہ عبد العزم محدث والوی ٩٣٦ه ش عالم جادوانی کو سد حارے تو مشہور شاہر علیم مومن خال مومن نے ایک نمایت پرورد اور پر سوز مرفیہ تحریر کیا جس ك ورج ول مقطع ك دو سرك مصرف سي آب كي صرف بارج وفات عي برآند الكرمن الشمس يوجات بي اوريون موسن في ماريج كوني كاحق اداكردا-وستو بيار اجل ے ب مول او ك قترو ديرا قشل و ينز للك وكرم علم و عمل (١٣٩٥) ان مثاول كے بعد أب رشتہ جوڑے سابتہ مضمون سے كد جب فن

وستر بیداد ایس سے بید مرد اوسے

قشر و دیر و قضل و بنرہ للف وکرم علم و عمل (۱۳۲۹ه)

ان مثاوں کے بعد اب رشتہ بوڑی مالیہ مغمون سے کہ جب فن

ارج محرق نے اپنی الگ جیست منوا لی تو بجراس فن پر کتابیں ہی کسی جانے

کلیں۔ کسی نے میل ہے میل باریخی مادے نظال کر باریخ کو بول کو وماغ سوزی

سے بچائے کی کسی عد تک کوشش کی کو قلہ سے مادے عام واقعات بی سمہ

ومعاون جابت نیس ہوتے۔ کسی نے ابتدائے سہ بجری سے اپنے زمانے تک مشہور واقعات کو اپنے فن کی جوالاگاہ بنایا تو کسی نے اس بورے وورش کے

مشہور واقعات کو اپنے فن کی جوالاگاہ بنایا تو کسی نے اس بورے وورش کے

مشہور ورئے آیا جبکہ بعض نے کسی ایک صفیعت کے مانور ارتبال مورت میں منسط شہود پر لے آیا جبکہ بعض نے کسی ایک صفیعت کے مانور ارتبال میں متعلقات پر ایک

قابل قدر ذخيره ترح وركياجس كا المالم ايك الك محبت كامتقاضي ب- البت المور منت قموند از فروادے کرول کے اس ابارے قار کی "جان رضا" کی معلومات مين اشافد كي خاطرايك نمايت ناور الوجود كتاب كالمخضر تعارف وش كيا جامات - اس كتاب كانام "ملتاح التواريخ" ب اور اس كامستف ايك مستشق هامس وليم عَلَ في حماد يس كا شروع عن تعلق يجرى صدر يورة اكبرآيد (اندايا) ے تھا۔ اے فاری زبان پر کال عبور عاصل تھا۔ اے کتب باریخ کے مطالد ك دوران منظومه تأريخ بائ وظات ولادت و جلوس بإدشابان وبنا والرام مساجد و المكن و مواع طالت جييد و فريد ك جو قلعات ماريخ نظر آسة اليس ال كتاب من يكواكر وياكياب- اوريه قطعات بلام الله سيكرول كي تعداد من إل-اس میں آغاز سند اجری سے مند بالف کلب ۱۹۳۵ء/۱۸۴۹ء تک کے نمایت ناور و كياب قطعات محفوظ كروسيا كن بين مواف كوفن ماري كوني يربحي عبور عاصل ب- چنانجہ کاب یں جگہ جگہ اس کے اپنے کے اوے قطعات ماری بھی موجود ہیں۔ اس فن پر اس کی گرفت کا اندازہ اس واقعہ سے فکائیں کہ اس فيناهم بلور معد مدرج وفي رياى عن بيش كياب-

خلب کن لفظ ال و بعد اذال اے ب نظیر (طاس) جار حرف اولین را از وئی محود کیر (ولیم)

ا المسام و الم الله المراق المراق المراق و المسام الو تسوير و فتري الرك قد الله الله المراق المراق

باز چوں میری سہ وف آفریں ال سلیل (ct) ے شوی اے جان من آگ ز نام ایں حقیر حفزات محترم اجس فضيت كامزازي بيريم آرات كى كل ادر تميد الليد يود مكايت وراز تر المنتم" كم مصداق طولاني دوقي كل- إرت اب اس كا الل مجى و جائے۔ يہ ين اس يوم الرئ كوال ك مدر تفين جاب عيم الل ست عيم محر موى امرتري اورالله مرقدة- عيم صاحب ك آيا و اجدادش جل عک محقیق کا تعلق ب کسی محض کو تاریخ کوئی بیے فن لطیف ے وابعظی اليس ري - مكيم صاحب اين خانواده مين يهل واحد محض بين جنين الله تعالى فے اس لوت سے ٹوازا۔ اس فن کا تعلق کب سے زیادہ موہیت خداو تدی سے ہے اور ملیم صاحب کو اللہ تعالی نے اس کا وافر صد مطافر مالا تھا۔ یک سب تھا كداس ك حول ك لي انول في كسى الناؤك مائ وانوع عمد = 1 - 8 - W Les

とりといくさくしょうしいは

حکیم صادب نے زائن رسا پا تھا اس کے انہوں نے برو شھور سے تا تاریخی بڑے ٹالنے شروع کر دیے تھے۔ حکیم صاحب امر تمرے جبرت کرے لاہور پنچ تو اس نبانہ میں محلّہ جلہ لی بیاں اند دون مو پی وروانہ الاہور ش بجار مزار حضرت مید احمد تو نہ ترقدی (والد لی بیاں پاک وامنال) ویر للام و تھیر چا قروش تھے ہو تاریخ کوئی میں نظیرنہ رکھتے تھے۔ خالیا تاریخ کوئی کی ای قدر مشترک نے دونوں صاحبوں کو ایک دو سرے کے قریب کردیا۔ راہ وارسم بڑھی تو میں صاحب نے معمول بنالیا کہ دوزانہ شام کے وقت حکیم صاحب کے پاس کم و میں دو کھتے تک تشریف فریا رہے۔ حکیم صاحب پر بری شفقت قرباتے۔ مخلف موضوعات پر جاداد خیالات ہوتا۔ بود میں دیگر اللی علم نے بھی این تھائس میں اس میان بالس میں موضوعات پر جاداد خیالات ہوتا۔ بود میں دیگر اللی علم نے بھی ان تھائس میں موضوعات پر جاداد خیالات ہوتا۔ بود میں دیگر اللی علم نے بھی ان تھائس میں ا

حد لين شروع كرويا- يير صاحب في باميلا بزارول ماريخي كيس جو ايك ر جنریں محفوظ تھیں۔ مران کے سانحدار تھل کے بعد پسماندگان کی مدم والی کے سبب ان کا مکان مندم ہو گیا تو جمال دیگر لینی و ناور و ٹایاب مخلوطات و کتب کا تواند جاہ ہوا وہاں ہے رہٹر بھی برباد ہو گیا۔ اس کے باوجود سیکروں کی تعداد میں ان کی کمی دو کی تاریخیں ان کی کتب "تعلیم الاخلاق" اور اردو ترجمه "سنیت الدولياء" من محفوظ بين- يرصاحب كا حكيم صاحب يراحًا مركو برهاك است اداره "دائرة المالي" = يوكويل في سيل الله تحتيم ك لي جماية وان ك تحتیم کا فرید میم مناحب سے مرد کردا۔ ورصاحب کی بعض کراوں کے مین طباعت کے قلعات علیم صاحب کے کے ہوئے میے ہیں عر علیم صاحب آ شامری سے فطری لگاؤ نہ تھا۔ اس لے بیرصاب نے المیں مثورہ واک شامری آپ ك يى كاروك مين- آپ اوه باك كاري قرب قل فك واكرين الم كاجامه يس يسنا واكرون كا-چنانيد ويرصاب كى بحت ى كتابون كى طباحت ك اوے میم صاحب کے وہن کی تحقیق میں اور منظومات نای صاحب کے وہن کی

ای طرح طامہ مکیم مجد حسین حرقی حتوفی می جون ۱۹۸۵ء (درم فیش السلم راولپشری) مکیم صاحب یہ اسینا ایک فیر مطبوعہ مضمون (مخرود میال زیبر السطام راولپشری) مکیم صاحب یہ اسینا ایک فیر مطبوعہ مضمون (مخرود میاں حال ہے کہ احمد علوی کی جھٹے اور کی شیافیا میں بیان کرتے ہیں کہ اسفود میران حال ہے کہ برت خطف شعر اردو و قاری میں کہ لیتا ہوں لیکن ایکن کے بعد سے اب تک میں کارخ اکان میرے بس کا روگ جمیں۔ تخلیق پاکستان کے بعد سے اب تک میں کرخ اسام تعلق المام کے بینا میں الموا کارخ اسام والت الله کے بارے ہوئے۔ ان کے جود فرات اسام المرتسری سے موال کرتا تھا۔ وہ اللہ کو بیارے ہوگے۔ ان کے جود مرام امرتسری سے موال کرتا تھا۔ وہ اللہ کو بیارے ہوگے۔ ان کے بعد مرام امرتسری سے موال کرتا تھا۔ وہ اللہ کو بیارے ہوگے۔ ان کے بعد مرام امرتسری سے میران کام محکیم صاحب نے مشبول رکھا ہے۔ جب بھی کوئی بعد مرام امران سے میران کام محکیم صاحب نے مشبول رکھا ہے۔ جب بھی کوئی

المال الله به ان كى خدمت مي موش كراً بول- عمواً نمايت مناسب و مد الك سے زيادہ مادے لكال كر مطا فرماتے بين كد كوئى تو سبك علم دوزان مى شكك بودى جائے گا۔"

فرخ امرتری کا اعل مع فو مرم علاء كر دوا- فقد ال ك اعلى ك إلا ے کے اور جنب والی صاحب کے جوئے قلعات بادی کے بادے ملیم ماب کی گار صائب کا متید ہیں۔ مرشی صاحب کے یہ قطعات باری ان کے مدى جود كام "فلل إن رنگ رنگ" كرد آوردد جد سين مسين مطبور ماه لیندی ۱۹۵۵ اور مجوم کلام اردو "رسوا کیا مجے" مرتب سید عبدالرشید وطن ادارہ جورات علم و ادب كرائي مع ١٩١٥ عداؤؤ يس- ان ك عذاوه يس ود سى كتاب يا رساد ، كوئى تعلقه يا مادة كارخ اخذ كياكياب اس كاحواله جى مات دے واکیا ب اور یہ ب عوالے راقم فے این دائی کٹ فائد سے عافی کرے خوالہ تھم و قرطاس کے ہیں۔ چو تک علیم صاحب نے اپنے گری الده ماده إے تاریخ كاكولى ريكارة محفوظ فيس ركمانه اس كے ان ك اس كام كا الل كرناايك فرووا مد كاكام نه قل الذا فوائد كان كراي سے التماس ب كداس معمون کے مطاعہ کے بعد ان کے علم میں عکیم صاحب کا کما ہوا کوئی اور مادة گاری ہو او ازراہ اوب بروری بلکہ علیم بروری واقم کو علیم صاحب کے مطب ٥٥ ريات روولاه رك يار مي وي اكداس سارت وفيرو كوبعد على عجاكم كالتابي صورت في والوحكيم صاحب عماب واجاء - القا

_ يررسولال بلاغ باشدويس

(الف) شخصیات جن کے سین وفات کے ماوے مکیم صاحب کی ا فکر سلیم کا متیجہ ہیں:

مقتی قلام مرورانا و ری (م ۱۸۹۰ ۱۸۰۰ ۱۳۰۰ مورخ و تاریخ کو مصنف کتب کشیره و (۱) سرور مشاق ۵ موان (کمتوب عام بیرافلام و تنگیرنای)

میاں شیر محد شرقیوری (م ۱۹۸۰-۱۹۰۸) و خباب کے مشہور صوفی بزرگ۔ (۲) سال و فاتش موئی گلت "برمج سعادت شیر محد" (۱۳۳۷هـ) (۳) قدی مفات شیر محد = ۱۳۳۷هـ

(سوائع حیات حضرت میان شیر محد صاحب، پیر فلام و تنگیرنای المدنی کتب خانه چوک مکنیت روز لادور)

وائنی عبدالعون (م ١٩٤٥-١٢٩) الدے محترم دوست اور وخب الم الدوستی عبدالعون (م ١٩٤١-١٩٩١) الدوستی فضل حق قرقی صاحب کے جد بررگوارا ممتاز عالم دین پیدائش الدیت آباد ١٩٨٦- فقد اور اصول فقد کی تعلیم موادنا عبدالرحمٰن چھوردی (مصنف مجمود صلوق الرسول) کے فلیف موادنا محد اسلیل کوکلوی سے عاصل کی جبک صدف موادنا عبدالجبار فرانوی سے پڑھی۔ آبادی کول (الدیت آباد) میں ورس و قرابی سے فسلک رہے اور رصات کے بعد وجی بی تد فاک ہوئے۔

(٣) آه پرواسلام شده ستور = ١٥٣هـ

(۵) عالم نای تاننی عبدالعرز = ۱۳۵۳ء

(١) زيب قنيلت فقيد العصر = ١٩٣٥

سید برکت علی ظیمیانوی (م ۴۰-۱۱-۱۱) (۱) مخون کرامات ۵۹ ساعه

(الله يحيل المانات بيويدك على الميانوي) عليم الدسوي المرتسي والكوي وللمان المتعلق والكسير في الدور ١٠١٧٠٠

حضرت موادنا می عالم آی (م ۱۹۳۳-۱۸۸۸) تحییم می موی کے استاذا کرای قدر پر وفیسر عملی ایم استاذا کرای قدر پر وفیسر عملی ایم ایم ایم اسر سرد الکاویه علی الفالهید (دد مرزائیت) کے علاوہ کی کتابوں کے مصنف عربی کے بحر زخارہ خاندہ میں ڈاکٹر پر کار حسن اوار کشیم فشیر علی حالت اللہ علیہ اللہ فی حسن جامعہ اشرقہ موادنا مطاع اللہ شاہ نظاری تھیم فشیر کار پشتی تفاق و فیرہ شال ہیں۔ تعلیم صاحب نے استاذ محترم کے انقال پر سنہ بھی و سنہ بھی و سنہ بھی استان کار خیا کہ میں سند بھی سے بھی اور قربایا کہ میں سند بھی سے بھی اور قربایا کہ میں سند بھی سند بھی اور قربایا کہ میں سند بھی دور تھی کیا تھا۔ (ارشاد ۱۹۸ – ۱۳۱۱)

(A) قواريخ وسل إدى ٣ = ٣ (١) قدوة في الذكر ٢٣ = ٣

(١٠) ارتمل قدوة الماصليا ٣ ه ١١٠ مغفور اول ٣ ه ٣

(١٠) موادة محرمام آي محري رحت الشعليه ١٢ ٥ ١٠

(III) مَنْ فوت عالم فوت عالم الاهام (III) أوموت فاضل الاهام

(قا) عقع البيتان علم ١٦٠ هـ ١١ (١١) واقبل غلد أى طبيب ١٢٠ هـ ١١٠

(١٤) بأك بيرت على ١٢٥٢

(١٨) متيد الكار طاقي عليم محد موى عفي عند ١٢٥ -١١

(١١) عميد آي ول الله ١٢٠ ١١٥ (٢٠) جناب والاحضرت موالا عمر عالم آي ١٩ و ١١

(٢١) عام يكاند معرت محد عالم آى ١٩٥٠ و ١٩

(١٧) مولانا صوفي محد عالم اسي مخلور ١٩٠٠ م ١١

(rm) فم موقدادان سمه (rm) ورطاباند مرات سمه

(ra) واغ الرجال ۲۳ م ۱۹ (۲۹) منع فيرزينت شر ۱۹۸

(١٤) و وفضل وي خالق ١٢٨ (٢٨) شريعت پنه مرح ١٣٥ م

(۲۹) از زیب اوب علیم محرموی پشتی امر تری ۱۲۳

(۳۰) قرارخ ارتمال دهيد جمال ۱۹۰۳ (۳۰)

پروفیسر احمد شاہ میلرس بخاری ام ۵۸-۵-۵) مشہور ماہر تعلیم، اردوا انگریزی کے صاحب طرز ادیب منفرہ مزاح نگاراء کامیاب سفیرا وفات نیویارک بین ہوئی اور امپنی ویار میں ہی ہوتھ خاک ہوئے۔

(وم) محمیا جب وہ ونیا سے رضواں نگارا کر "جنت میں آیا بخاری" سفر ۱۲۵۸ میلیوند)

استاد کرم الدین کرم امر تسری (م ۱۵۹۹–۱۳۳۱) بافیلی زبان کے مشہور شامر الدا رفت استاد زین جمان فا دُر معنی به محر خود منتاا سال زمیل جستم از باتف "وظل الجانت کرم" "کنتاا مال زمیل جستم از باتف "وظل الجانت کرم" "کنتاا مافظ للام محی الدین چشتی قصوری" (م ۲۳-۵-۴۲) (۳۱) که مرساشده مستوری ۱۳۹

(مزارات اوليائ قصور احد بدرا فناق شادياغ المور ١٩٩١ما

عيم محد جلال الدين (م ١٩١٨-١٠-١٠) عيم محد موي كي براور حقق-

"براور گرای حکیم محد جال الدین نے پھر ۲۸ سال ۲۰ شادی الا ترخی ۱۳۳۵ مطابق ۱۳۳۸ مطابق ۱۳۳۸ مطابع بروز جعد انتقال کیا ۱۰۰ اثاثه واتا الیه راجهون آ آپ اجرت کے بعد پاک بتن شریف حتیم ہوگئے تھے تحر تعرف وقاته کا۔ آنا قاتا موت نے آ ربوجا- کماز جنازہ ورگاہ شریف حضرت بابا فرید سنج حشر رحت الله طبیہ میں برحمی گل- اعلی حضرت الحاج میال علی محد صاحب آنہ خلام العالی شریک جنازہ ہوئے۔ قبرستان عبداللہ شاہ ولی افرز تد دائند حضرت بابا فرید شیخ شکر") واک بتن شریف) میں وفن کیا گیا۔ فورائلہ مرقدہ- (بالفاظ سکیم صاحب)

1977 をしかりしてあります(アア)

سرآمد روزگار آن برادر زبان قیب بینام ایمل کلت پی پرسیدم ز باآنف سال فوتش جال اندین فی ایافت دخل کلت (۱۲ ما ۱۳ مار فرق

(٣٨) جلال الدين فيحت خصال ٢٨ م ١٩

بلال الدين مريزال دا دل و جال به تير اجر در روز جد سنت ز امرت سر رسيده در اجود هن باشد ماصل وصال ١٠٠٠ اش منت قريب سرقد پور شكر سيخ بنوشين قواب آن شيرس جوان عنت ټاريخ وفاتش اين طله "جلال الدين في الحت وظل" كلت (١٣١٤هـ (١٤٥)

فرخ امرتسری (م ۵۸-۹-۳۰) نعت کوشامو-

المنيات ينه" است مكري او وكر وان "يناه قدات قور"

(۱۳۳) "الوركراي رحلت كرد" AZ الت

مولانا قلام محد ترقم (م 20-2-17) مقرره ملكة بالى جامع إسلامي امرتسره بل و فطيب جامع مجد سول سير زيث والجاب الاور- آب كا فعرى سرايد عليم عمد موی صاحب نے "مولانا قلام محد ترقم اور ان کا فعقے کام" کے موان سے الجمن تبلغ الامناف لامور = الماه من شائع كروا-

والا الوت الد بموى كلت بإنف "ترفم واقل خلد" است بارخ

(خام فيرز فم اوران كالمتيد كام)

(١٦١) قاضل مكت = ١١١١ (١٦٥) رطت شيري مقل = ١١٦٥ حضرت طامه مفتى قلام جان بزاروى ثم لاجورى (م ٥٩-٨-١) (PA) معارف آگار ملتی اعظم = ١٩٥٩ء (١٩٩) فوت شد ملتي جال = ١٩٩١

التذكرة الكرواني منت الدعميدا لكيم طرف قادي مكتب قادار العود ٢٠١١ما それはんしいんではれていっているか ر دنیای قانی به جنت شده شدم "ظای به راست شده" لي مل زميل از مك فيب (3) MT.

مكاي سوى دار ملي الله الله) وربطا که وارای علم و اوپ بكنتا "كلاي ز ريا بافد" يو پرسيدم از باشش مال فوت (13/1) alt --- 69

(۲۹) ز مرگ آن مخن محتر به دلها درد و خم آه د باتف سال زمیلی "یخی بدر کم" ا

(31)

المنتكان فذك الاورم ويسرحه اسلم ادارة تحقيقات بالنتان والش كاد والب نادور ١١١١١٠ كرم في في المعيم محد موى كى سويكى والده ماجده) (م ٥٩-١٠-١٥) (بالفاظ عليم صاحب مرتم والده مابده كرم في في بنت ميال محد جهندا وير (جات) في ٢٤-٢٦ اربل ١٩٥٩ عن ورمياني شب كو بمقام يورك والا براور كرامي عليم عير تور الدين صاحب مدخلد كے باس انتقال فربایا- انالله وانا اليد رجعون ٢٥٥ ايريل کو براور اگیر علیم للام قاور صاحب دام فلکم ان کی فعش کو ملکن لے محت اور وين سروطاك كيا- نورالله مرقدبا-"

(ا⁽¹⁾ چ شد ادر ا د دار ⁽⁵⁾ بتقدير رب سوسة ملك جا د دوج فروى ك آمد عدا " of sat for the"

ير في بيد مريال ملت 自用學者是自外門 يمر سال وفات آل مادر "رفت ور جنت ام" موی گفت

(۱۳۳) كرم لي لي ام فضيات پناه كه "يد وريناه خداسة خلور وکدم د افتاک کرده میوز ازي دار قاني بخت رسيد الله الكامات عجاب مادوم قرادي مروم وفي الاسد فان ام تراه موى

إلى ادود داكثر مولوى عبدالحق (م ٢١-٨-١١)

الم ادود بدار النيم رفت - ١٩٦١ (إوداشت ناى)

خواج للام عبد انباوى مسلم كي را بزما وسوفي بإسفاه كاركن تحريك بإكستان
(٩٥) افسوس مرتمل شد آل خوش خصال خواج

كد بود ملك بيرت بمدرد قوم و لمت

از بعر فوتش در قار بود موى

آمد نما ز بانك الخواج شده كانت"

01-64

یر للام دیکیرنای (م ۱۱-۱۱-۱۱) دیر مستف مورخ میجاده تشین درگاه حضرت میدالجلیل چوبزشاه بندگ متولی او قاف اشرف فن نارخ کوئی کے امام، عدا کناوں کے مستف مرتب، حترتم، مسائل درافت میں ورجہ اختساس حاصل لفاء علیم مجد موسیٰ صاحب سے خصوصی تعلق۔

(H) انور ممكين آج - ١٨ اله (١٣) اب عقع خاسوش بولي ١٨ اله

(١٣) آج كل ووكياج الع جليله ١٨٣

(١١١) رحت تن ع ال العام ١٨١١ه

(١٥) في كمارب ١٨١١ه (٢١) ارتمال شيري مثل ١٨١١ه

(١٤٤) من معترت ناي فرزند بليله اب ١٩٨١ (١٨١) وورطت بارخ ناي ١٩٨١ه

(١٩١) مولوي تلام وتحييرناي ١٩٩١ (٥٠) مورخ كبيرية فاتدان جليله ناي ١٩٩١

الله مکیم سال وسال ہم نے "علد قدی مفات" کلما

افلہ ندا آئی باتف کی بسر وقات کیا افر لمت ہے موی کلمو

(۱۵) ہوا عظم سے اس کے محمود رخصت سمر عمر رکھ ویش معبود اے ول ندا فیب سے گوش ول میں ہے آئی "ہوا واطل طلد محمود" اے ول ۱۹ سالھ (عرشی)

الوالحسنات سيد محد احمد قادري (م ٢١-١٠-٣) خطيب معجد وزير خال لاءورا مفسر قرآن مصنف كتب كثيره غازي تشمير خكيم حاذق-

(۵۴) مشهور زبان مفر قرآن = ۸۰ الد

(٥٥) جليل الراتب سيد الوالسنات - ١٣٨٠

(دونول اوے سے مرعوم کی لوج مزار پر کنده يري)

(۵۲) لقد وظل الجنته مولانا=۴۳۸۰

خواج ول محدایم-است سابق پر کمیل اسلامیه کانی اداد در استوفی ۱۳۸۱–۱۳۸۰) (۱۸۵) ته و دنیاست قانی چه شد ول محمد ته و اسا به کب آمه و فعالے ته باتف رسید این تداسے مجموعی مسجو ۱۳۰ آه خواجه برفت از جمالے ۱۳

all M

「アーコードキーろうかいかけくアクトラント」「一大きか」

یر تاریشه اندرالی امر تسری شم لادوری (م ۱۹-۸-۹) هما سوی جنت شد تار شاه میر شیوه اش یردان پرخی بوده است از سر باسین سال رطنتی گشت با تف"رطت یردان پرست" + ۱۰ میزان ۱۸-۱۱هه (مرشی)

مولوي محدواؤد وكيل (قصور) (م ١٦٠-١١٠١) ير گفت ال ير گزار حيات ا۸۸ مولوی داؤد آن قدی صفات النت إنف "رحلت قدى مفات" الا كوم بر مال رملتي (39) STAT ب علم خداداد دنیا به بشت الما تحو نام واؤد قدى سرشت المرمود "ود ين باغ بحث" لي سال رحلت لوائح غيب (3) MT مای فیوز (م ۲۰-۸۰) شاو د قرب حق روانق محت سمور الما يوشد فيوز سلين سوى جنت شده کاری او "محبوب مغفور" لا خوى ول خوارش بود محبوب (B) STAT

(۱۱) اوا بای صاحب کا بھی انتقال کچی طبیت میں تھی جن کی وحوم اس رصلت ان کا بیہ موٹ کلسو ''جِما آج بائے چراغ علوم!'' الاسلام (تلمی یادداشت بائے کیم)

(ا تری شعرمایتات آستان و کریا مالان کے فروری ۱۴ء کے شارو میں بھی چھیا)

(۱۳۵) على والا حسب مخلد برس رسيد = ۱۸ سات اروز شد امن الدور ۱۳ سام ۱۸ (۱۳۵) على والا حسب مخلد برس رسيد = ۱۸ سات اروز شد امن الدور ۱۸ سام ۱۸ الدور الاسات الدي براك تقد حقده الماست جمول و محتر شياء (م ۱۳۸۸- ۱۳۰۹) برت قاصل بزرگ تقد حقده الماست جمول و مختيم كم مفتى احظم تقد منت ملك كه بعد اجرت كرك بالا منذى لا بدور من آب ادر يمن وجر شاه بازگار مكان پر اختل بدوا ان كه دو بها منذى لا بدور من آب باد جنازه شاى مهد لا بدور من به طابق وصبت ادر دو سما جنازه كور تمنث كانج ميرور از ازاد مختيم اي برساكيا در مالافار ميرور مزار شداه بازاد مختيم من دور سام مناسبت تقى ادر اس آزاد مختيم من مناسبت تقى ادر اس من مناسبت تقى ادر اس من مناسبت تقى ادر اس مناسبت تقى ادر اس من مناسبت تقى ادر اس مناسبت تقى مناسبت تقى ادر اس من مناسبت تقى ادر اس من مناسبت تقى ادر اس مناسبت تقى ادر اس من مناسبت تقى ادر اس مناسبت تقى مناسبت تقى ادر اس مناسبت تقى مناسبت تقى ادر اس مناسبت تقى ادر اس مناسبت تقى منا

(۱۷) وربطا شد از دہر مین الکمال کو زمزمہ غیج ہے تحل و قال

ہ لاہور ہوہ بلا کیف و کم چہ خوش کلتہ داں ہے بدل عمثال

جمانے ز تودیح وے حرآ خصوصاً ہہ وجاب شد پائیل

للائے ز دال حفرت دکھیر چو خیر القرن فے العمال لائمال

کہ حظور دربار خیر الورئی شدہ اقترائش حز و جاال

ہ آل عمام ہم توا روز حش ز الطاقما حضرت لا بزال

فیام ہاتی سال فوتش چیں مجتاک ارتحال شری مقال"

(۸۸) ورفظ ورفظه جدائی جدائی سافر کو یاد آلیا این گر آن " جو باتف سے رحلت کی آری ہے میں تو بولا "لیا ظلد ش ب ظفر آن" " (عرقی)

(۸۹) سیس سید اکبر حسین علاری (م ۲۱-۲۱-۱۲۸) ان کی وقات کا باده تاریخ سیسم محد موی امر تسری فے نظار تھا ہے سیسم نیرواسطی نے منظوم کیا تھا لیکن وہ تعلقہ تاریخ مزار پر قبیس لکایا کیا۔

اختگان فاک ادادر و بدر فیراند اسلم اداره تحقیقات باکنتان دانش کاد دانیاب ادادر معدد در بیر راحت شاه چند صلوم راد لیندی

(۱۹) ویر نیکو مرشت رحمت شاه گشت رای یموی منزل دور از سر آه گفت باتف فیب سال نزشل--- بندهٔ مغلور (۱۸۳۱هه) (مرقی)

تیکم چود حری صدر علی مرحوم والد مکیم طفرانی رحمت الله علیه الله خاتون فیک مونس صدر علی درایخ سوز درون سے برسول رویس سطح کام فم رفضت او تعی جمال سے دم شام زندگی آئی ندائے باتف فیب "آو شام خم" محاسد اعرضی)

مولوی محمدا قبال (شاه کوٹ)

(۱۶) غم باسد زشاه کوت آمد عالم داد اطلاع باگاه پدردد جمان محمد اقبال میدد بسوی آخرت راه بارخ دفات گفت باتک «استور مثا و صدق شدآه" مداه (عرقی) مولوی محمد مش الدین بایر کتب ناورد- بدفون زکوار حضرت طاهر بازگی لایور (۱م ۱۸ -۱۱۱) (۱۸۳۱) شاعر عارف آن فيرود كرد چون عرب باغ ارم سال دفاتش كلت مروش "داخل جنت اعل كرم" ۱۳۸۳ مرفى)

(۸۳) فیروز چو برد رخت ازین دار رویش ز جانیان نشت جستم ز سروش سال زجیل مغفور خدای پاک سکانت سههه

الدارشيد منتی محمد حبدالعن مزتموی (م ١٥٠-١٥-١١) خطيب جامع ميد جنازگاه الاور - كل فشى كراول ك مصنف قرآن مجيد و مشكوة شريف اور منيت المعل و فيروك مترجم -

(٨٥) آه توش يرعيدالعن: - ١٨٣ه

انذکرہ الادرائ سنت کے مہدا تھی خرف تاوری کلتہ تاور ہے اور انداز الادرائ الادرائ الدین الدین الدین الدین الدین الملام فرید الدین (م ۱۳-۱۳-۳) این بھیم سخس الدین این کخرالاطباء محیم فقیر محد چشتی نظامی امر تسری کہ مرقدش وریاک پتن است۔

(۸۱) آن فردزان بمل فرد فرید صورتش نور و بعظین بم نور گفت تاریخ رملتش باتف "آه ایمل فرید شد مستور" ۱۳۵۰ (مرشی)

چوہ حری مخترطی پسرچوہ حری صدر علی صاحب۔ (۱۸۵) فیک سیرت مختر علی سفنور جس نے پائی حتی اہل خلد کی خو برم عالم سے اس کا سال وواع "واخل اب خلد میں ہوا" لکھ وو سپہھو (عرشی) عباده نشین آستانه عالیه دارالامان لادود (کذا) پر بیر سید امانت علی نظای شاه ز دهر کرده سنز سوی کیریا آلد برای سال رمیعی ز باتف لیمی "شدید مشق امانت علی" ندا آمد الا مد "ا (مرشی)

تحکیم عبدالبحید حیقتی (م)د-۴۵۰۴ مرکزی پاکستان طبی کانفرنس لادور کے جزل میکدرزی۔ مصنف کتب طب

۱۱۱۱۱ آن محیق، آن مکیم بامور رفت قود پر است از عظم الد سال ترمیش ز باتف آمده "اشد مکیم بامور مستور آه" ۱۳۹۱ (مرثی)

> (۱۰۱) اذ رملت حيتى، شام فم است شام يا ديلتى حيبيا يا ديلتى ريتيا اسيدها محسم در كلح فم شم إلا بكنت ماش "شام فم حيتى" العاد (مرقي)

الميه محترمه حضرت الحاج ميال على محمد خال صاحب چشتى نظاى- سجاده

لھین کبی شریف مقیم مال پاک تہن۔ اوان عارف سالک فرید روزگار صالب سجادہ و فحر بحی جن کے مرفان و تصوف کی ضیا آن ہے چیٹم تیمن کی روشن ان کی مونس اور وم ساڑ حیات جانب جنت روانہ ہوگل سال زجیل سمیر عائش ہے یہ برحق "طلد میں داخل ہوئی" مال زجیل سمیر عائش ہے یہ برحق "طلد میں داخل ہوئی" (۱۹۳) چران حمّس سای علم و عرفان در قرب کا نفت طاحت آرخ وقات گلت باتف الامشهور زبان تمود رسات" ۱۳۵ م مازن کتب بادرهٔ شمیر آن حمی دین ذک جمان دخت است دای ۱۲ بسرسال رسات او از زبان فیب "باتف عمّت نمان حمی علم بای" ۱۲ بسرسال رسات او از زبان فیب "باتف عمّت نمان حمی علم بای" ۱۲ بسرسال رسات او از زبان فیب "باتف عمّت نمان حمی علم بای"

حيم ي في شاه (داوليندي) (۱۵) در ابر ابنل نسنت دوليش الجم بعد الل طب و سدي اللت از مر آه باتف فيب "انفران يناه في شد ين" (اعرفي)

> عارف کال موانا سید امیر طوی اجمیری (م ۵۰-۱۹-۱۹) (۴۶) مشمح بدی خاموش ب ۴۰ سامه

مولانا عير سيد امانت على شاه چشى القاى المتخلص به نظاى (م الد-١٠٠٠)

(37) حفظ بشيار يوري (م ١٥٠١-١٠) شامو ريدي پاكتان س يادو داريكر جزل ریاز ہوئے۔ ادود فاری مجراتی مندمی پر میور ماصل تھا۔ تسانیف یس "مام قرال"، "مشق إكتان كاردداديب" شال يي-چو رقت يست زين جان بجائب جان طيظ الم قراق وك داد زير دوستان عيد ياى مل رستى كم في الله الدم ز باتف آد اين عداكد "آه خوش بيان طينا" صدر الشائخ مولانا قصل عيان قاروتي مجدوى ام سويد-١٨٠١) (١١) عالى إدى عقره الله =١١٠٠ التوكرة الخيال من قد عيدا تكيم فرف الدي كيد الديد الدواعاء عليم ماي محد على امرتسري (م من ١٠١٠) د فون كوجرانوالد (إكستان) تليذ عيم اجل خال وموانا محرعام آي وموانا توراحد امرتس الله على آن طبيب ليب ز حيم امزه ادبا نشت و باتف جو پرسيدم از رستش "جيب جمان وافل علد" كلت (3) وك ولا كلت كند من مك آفرت (925) عرم امراد طب حم آشای داد فیب سل جر ماتق صر از الل بحد ام

"های جر مازق معر" آمه آداد فیب

to dede

(3)

(۱۰۵) ی فضل آن شاعر پنجاب استاد فرن رفت ازین دنیا و سوی خلد شد اقدام فشل چون خشتم بسر سال رستش در کنج تخر گفت باتف "فات قاشل" بیز گفت "ازیم فضل"

استاذ العلماء مروح الفقهاء موانة مروح الحد خاتيدري-(م الد-١٣-٣) (١٠٩) قلت فاصل= ١٣٣هاه (٤٠١) خدا دوست مراج العر= ١٣٠٠هاه (١٠٨) رحلت عالى مراتب ١٣٠٢ه

انترکره الایران منت محد عبدا لکیم شرف تدرکی کنند تدرب الدوره ۱۹۱۷) الجاز احد نیرهٔ تحکیم طغرای" (۱۹۹) عزیز الجاز احد زین جهان رفت که رفتن قسمت جر عرد راه است زیاتف سال او پرسیدم و گفت "وریفه حسرته الجاز آه" است

و إلك يو رجل ما مل متم ر فيب آلد آواد "رفيل مطور" (B) 41920 شفاء الملك عيم محد حسن قرقي لاءوري (م عهد-١٠-١) (۱۹۰ کال کو از ویر رفت ماؤق جمان مطور شد باتف الله الزاد اد "الماد الزبان مستود شد" (3) 1 mag والده ماجده جناب خالد اسحاق اليرووكيث (كرايي) ام) ام خلد باشد در خلد رفت : ملک دیا بست ياتك كلا در تكريخ "ام خالد در علدت" (B) A + 4" الحاج ميال على محد خال وجشي تطاى فحرى (يأك وتن شريف) (م 20-1-٢٨) (۱۲۲) يا ماخ الم ب يه ماده معيم ب اوع یں میر کاروال کاروال سے جدا اولي يو کر رطت على محد آوا

> (۱۳۳) آوگل دواج الح چشت =۵۱۸۵ (۱۳۳) سلفان کشور طریقت =۵۳۹۵

(الله تحريب) المان الرسادق المورى كته رضوي مجرات المااه) يذت بريم ناقد وت قاصرام ٢٥-٥-٢٥) عمية فيرد الدين فيروز و طفرائي امرتسري صاحب طرز اويب مصنف وال ذال بأت بأت وفيرو

م امير کثور هيئت، آئي فيب ے صدا

(37)

(۵۵) مدر ایوب خل آن شهاع جری شرهٔ شرط بود احال اد چون شد از برم دنیا سوی مقبی "زینت رزم رفت" آمه سال اد ۱۳ ه سال (مرشی)

حضرت بیرمید فلام محی الدین (م ۲۰۲۰-۱۳۳) خلف الصدق حضرت قطب عالم بیرمید مرطی شاه گوازدی

(۱۳) على كوبرا كيو سرت بير لظام كى الدين موى بقالة خنول قافى رفت و سلام رفصت كلت كمر خن وركوش للوت بائب بإآف رادى شد سل قم آن كيو بيرت "رملت كيو ميرت" كفت معل عمد الرقي الم

مولانا على سليمان فاروتى (م ٢٠-٨-١) (لان مولانا نور احد تعشيندى امرتسرى خليب من مجد لابور ومستم نور كميني لابور

(۱۱۵) شد آن مرد موسی براغ جنان که الل ادب راست دارالابان بر پای ادب رفت باتف مردد که طیمان بر باغ جنان ۱۳۴۲+۲ = موسود

(۱۸۸) قاروتی خوش کلام آفر در گوش مرتدی نیاسود آریخ وفات؛ نطق باتک "قاروتی خوش کلام" فرمود سمه مد ۱۳ (اعرشی)

> (۱۹۹) ملیمان یہ دنیا کی بود مقموم یہ مقبی ہاغ جمان بادسمود

(۳۵) دائش ور کنت وال برام نافقه مشور بلاد عالم آلد خاموش شد آل التب الحقم ول با به تخلید فم آلد آرخ وقات از بالك "خاموش التب اعظم" آلد

(فوادرات وقی امرتسک (اکر نصدق مین دابار فیرد سوراتی شد اید الاور ۱۹۹۹) مفتی اعظم پاکستان علامه ابوالبرکات سید محد احد تاوری اشرقی لابور (م۸ک مدین ۱۹

(P1) نور حل محلي شد = ۱۳۹مه

(مخلون برکات رضاه العسطق پیشی مکتبه مخون برکات نیخ بخش روا لادور ۱ مداده) محکیم خبرا اواحد پیشی امر تسری ۱ مالک پیشی وواخاند چوک نسبت روا لادور (م ۱ میر ۱ - ۸ - ۸)

(۱۳۵) کیک فو پیشی شد اذ دار کا دوے فود اذ موم دیا نفت برمل رستش کوم چو گر نفق باتف "نیک فو پیشی" بگفت امش باتف "ایک فو پیشی" بگفت ۱۹۳۹ه امرشی

اختگان خاک الدور پروفیر محداملم ادارہ تحقیقات پاکستان دانش کا دبنیاب ادورہ ۱۹۹۳ء) علامہ حکیم سید علی احمد نیرواسطی (م ۲۲-۵-۸۲) فاشل علوم شرقیہ، شاموہ اردوء فارسیء عربیء احجریزیء ترکی اور فرانسیسی زیانوں پر عبور حاصل تھا۔ کئی کہاروں کے مصنف، اعزازی ڈکری پروفیسر آف پسٹری آف میڈیسن احتبول بونیورشی کی طرف سے عطا ہوئی۔

(انتگان قاک الادرم، وفیسر می اسلم اداره تحقیقات یاکتان دانش کاد دانیب الادره سوده ۱ میر جان کابلی تشتبندی مجدوی (م ۱۹۸۸-۱۱-۸) (۱۳۰۷) واقع قراق حبیب ۱۳۰۰ الده

(میریان کافی گنتیندی مهدی میزی امنیاق امر دیم- است شادیاخ ایدور ۱۹۸۸ ملتی عمریز احمد تخاوری پدایج فی (م ۱۹۸۹ – ۲۰۰۱) -

(۱۳۱۱) متيم فلد مقتى الى بدئ = ٢٠١١ه

(١٣٢) وائ حرت رطت والاجاه ١٩٠٠ه

۱۱۷ ان و ۱۶ دستنی من داند تادری بدای فی تلام ادیس قرق ادارد معارف توانیه اداد ۱۳۹۱ ما راشده زایره (م ۱۹۹۲-۱۲۰۱) و فتر قیک افتر سید جمیل احد رضوی پیش لائیررین مافیک بونیورشی لائیرری قائداعظم میمیس لابور-

(۱۳۳) وخر ميده فصال = ۱۹۹۴ (۱۳۴) واغ قلب و بيكر فيمل = ۱۳۴۶

(۱۳۵) راحت جان جميل رضوي بود=۱۳۴ه

م منظیم محد منس الدین چشی ظائی (م ۱۹۰۹-۱۹۰۱) آپ منظیم عمد موی ا صاحب کے براور عزیز جین - طبید کالج المحقد جانب یوندرش الاور سے مند یافتہ - پاک بان جی مطب کرتے تھے - حضرت میاں علی محد خال صاحب سجادہ تھین ابی شریف (اوشیاریور) سے زیعت تھے - آپ کو خطالمی سے بھی لگاؤ تھا - (ب) مجوزه تاریخی اساء

جناب محد صادق قصوري (خانواده يرجنامت على شاه محدث على م دى اور الرق إكستان ير متعدد كراول ك مصنف إك تومولود ع ك دو كار يني يام عم و موی مادب ع باری .

(١٣٩) قاروق رياض - ١٩٩٨ و ١٥٠١) العظم قاروق=١٣٩٨=

افسوس كديد يجدكم سئ تل ش مورفد اعداد-٢٥٠٢ كوداغ مفارقت وس الليا- الله و الأوليه زجعون (الأو قاروق- محمد صلوق قصوري برج كان مثلع

(١٥١) الهاي نام: نعمان اخر=١١٧١٥

(بروایت قاری عمداسلم صاحب نوشای مردے)

(ع) سرا: بتغريب شادي فان آبادي مافقة نور محد انور طاف الرشيد مافقة خير محد

19% میادک یاد اے تور محمد (idf) ک محت از کدخداتی خاطرت شاد

يال باغ ولت خوش از بزاد، ترا ال نف اش دل خوش بها الد چہ خوش ال باتے ہم اللہ موی

كنتا "فان ماند شد آياد"

وطت کے بعد قبرستان خواجہ عمدالعن کی اصحافی وسول ا پاک بان کے جوار ر صت میں میرو خاک ہوئے۔

(١٣٦) عكيم عصر مر للق=١١٣١ه (١٣٤) حازق عصر مرد=١٣٠٠ه

(۱۳۸) زيدو حكما مفلور = ۱۳۳۰ د (۱۳۹) ياك دين مفلور = ۱۳۸م

(۱۳۰) مجلكم خدا رحلت فمود = ۱۳۳

(اسما) وات غروب شد مش وين = ١٩٩٧ء

مولانا سيد خليل احمد قاوري خطيب مجدور م خال الامور (م ١٩٩٨-٢٦-٢

(١٣٣) واو تور تظر =١١٧١ه (١٣٣) صاحب مرتب ظلل =١١٧١ه (۱۳۳) واه فرائشور=۱۳۸ه (۱۳۵) يود فرائشور=۱۱۳۸ه

(١٣١١) أن زاند ور بحشت = ١١١١ه (١٣٤١) بالعيرت وشقى = ١١١١ه

(١٣٨) واقل غلد خليل جمال=١٩٩٨

موالنا طلیل احد قاوری مرعوم کے مادہ بائے تکریخ مکیم صاحب نے ملک محر شنراد مجدوی صاحب (دارالاخلاص لادور) کو بید کر دسین تق- مجددی صاحب ئے "واو نور نظر" کو متدرجہ ذیل قطعہ میں سمودا ہے۔

جل ے جب التا ہے کوئی طلیل محل آو کرتی ہے کہ اڑ کر عالم دین حق کے برطان ہے فیش دیں کا ثر ا ومل الما شاق فنزاد ي اوع واصل حق او سيد طليل مر الر مویٰ نے کی یوں کک ك كري يو "واه لور نظر"

(۱۹۰) ریاض عرفان ۱۳۱۳ او (۱۹۱) روضه عرفال ۱۳۳۶ ا تذکره حضرت انام اعظم- ورفانام دیکیرنای- وائزة الاصلاح لاءور ۱۹۵ سات (۱۳۳) مطبوع به رساله موی ایوا ب قله دد "ذکر اویب است" تاریخ بر محل ب

STLA

تعارف علائے الل سنت- موانا عمد صدیق بزاردی- مکتب تاور ب جامعه تطامیہ رضویہ لاہور- ۱۹۷۹ء

الها مولانا مدیق نے کلما بنون دوالبلال عالمان دال شت کا کمل تذکرہ مشد مالت تضیلت و ایگر و کمال پرطرح سے ب پالیاساک دال تذکرہ جو جمایا ہے مکیم دال شت نے کھے سال آسٹیف اس کام محدود"ا بھل تذکرہ"

ایاهم را بارشید محمود در بایند سنست الاه را تعلیم الاخلاق- میر غلام و تحکیر نامی مرحوم- شار یک وی اردو بازار معدد

(١١٥) تعليم الاخلاق توى ١٨٠١ه

حضرت امير مزو- ورفقام دهكيراى وائرة الاصلاح المور- ١٩٥٨

(١٩٧١) جان فرع كل كني تذكرة حمزه جب جهيا

سنيت الادلياء- شنراده وارا فلكوه- اردد ترجمه از وير نظام وهيرناي- سنار

بك وي اردو بازار لاعور-

الما الذي خرم وي حقم وارا فكوه بس في مينون من كاب وب

(د) کتابیں جن کے شین طباعت کے مادے علیم صاحب نے تخلیق کیے:

اشد: اللمعات شرح مشكوم شخ عبدالتي محدث دالوي- ترجمه مولانا محد سعيد احمد فتشبندي فريد بك مثال اردو بإزار لا بور- ۱۹۸۱ه

(اعد) مظرر فوراد الله (المدها) رياش رسول عن (اصلى الله عليه وسلم) المالا

(١٥٥) رياش رسول بأكمال (صلي الله عليه وسلم) ١٠١١ه

اصلاح رسوم- ی قلام و تحکیرای و از قالاصلاح لاءور ۱۹۵۹ء ۱۳۵۱ ہے اصلاح رسم بائے زبوں شد رقم ایس رسالہ باستاد

ير تمريخ طبح آل موي بال تكوكي «مفيض است باد"

(١٥٥) يواع وقت ب اور بركل قوم سلم جب فريق نوم ب

> اصلاح معاشرہ میں تلام دیکھیرنای - دائرۃ الاصلاح لاءور 2014ء (۱۵۸) "حافظ وین سے رسالہ ہے" 2014ء

تذكرة اسلاف- الد بهاء الحق قاعي خطيب جامع سجد ماؤل فاؤن

41974 - 195U

(١٥٩) متحن طيب تذكره=١٩٩٧

تذكره حفرت آما سيد مكندر شاه محيلاني يشاوري- الديدر اخلاق شادباخ

\$1641. - 136ff

يباطن إوشاه ظاهر فقيرے

یک می "کب دیدیے"

حت على "رياضے دين قريد"

ع جو اعاد ول مجر الر

بذب مثق الد كا فار

تنا مثلي كا وه ول سے مقط

= JE END J B

بندگان حق كا تما ول سے قلام

25 L 5 2 ab Ust

ہے کاب اور دارا فکوہ

= 2 00 Up 00 pt

(MA)

عاك كتبت روا لا تور-الي ال ول را وهير يد وكرش على علد رقم وه 50 SE 8 WE WILL الله اور این طد ب تو دہ تاری "وکر مرشد" ب

> ہے اگر مطلوب سخی سال تم کو (141)

و الجي ۽ "تذاع دوح" س لو

موانع حيات حفرت خواجه معين الدين چيني" - ويرغلام وتكيرناي- مدني كتب خانه چوك مخيت روز لاءور الله على عبان جان آرخ ك عال خواجه من مرشد من

موانع حيات حضرت شاه الوالمعالي" - ويرفلام وتكيير ناي- هافي كتب خاند يوك كنت روز لا ور-

(١٤٥) محلشن سيد فيرالدين ١٤٦٩هـ (١٤١) محفظه شاه فيرالدين ١٤٣١ه مواع دیات معرت عش جرز صادب- ور قلام دهمرنای- مل كت خاند چوک کښت رود لامور-= 13 8 77 of 7 7 150 8% Sig Since

طرز تحی و عمارت بھی ہے خوب اوہ توجید کی متی ہے اوپ رحت الا ال الدي على يك عوب حق تعنالی کی عماوت کی ہے خوب اور شراب معرفت بھی لیا ہے خوب واد وارا شکوه کی اب وی ہے خوب بال اليس بحثى في اب جمالي ب خوب لكن ويا " بلف واراك ب خوب" سلوک الملوک (فارسی) از فعنل الله بن روز بهان اصفهانی کا تخریزی ترجمه ومسلم كذكت آف شيث" از يروفيسر محد اسلم- يوغور على آف اسلام آباد

الموك الملوك است باغ معارف و بیرش شوی از کل علم مارف بي سال سخيل آن فلد سن ز رشوان ثنيم ك "باغ معارف" (B) 1 = 45 北州山北州 باتف اذ بهر سال فبعش "مرغوب لموك آمده" كلت (3/1)

نوت: كتاب مي سرف بها قطعه بارخ جمياب-موائع حيات حفرت إلا فريد مخ فكر" - ورفاام وتكيرناى- عدلى كتب خاند

شاه ابرا السن زيد قاردتي ام عهد ١٠-١) سباده الثين در كاه حضرت شاه ابرالير ولى قبروطى متعدو كراول ك مصنف النية والد معرت شاه الواليرعبدالله عي الدین فاروتی ولوی کے احوال و فضل و کمال کے متعلق ایک طنیم تذکرہ

"مثلات فير" زتيب وإ-

(۱۹۹) شار مبلیل مخلی شد = ۱۳۳۰ (۱۹۶) که مرد صالح مخلی شد = ۱۳۳۰ ا

(١٩٢) كاو تور عالم مخلى شد = ١٥٠٠ الله (١٩١٠) باع والع قراق = ١٥٠١هـ اجمل المنكم (موائح حيات عليم إعل خال وأوى) انتظار حيين- إدكار

المل كليرك لاءور- ١٩٩٥ء

(١٩١٧) ليل و زرار الممل العظم = عاملاه (١٩٥) بلغ طبابت = عاملاه

(١٨١) رياش وا يا عامات (١٨٥) فوركورطب = عامل

يه كر يخياد عيم صاحب في النوائة في كر شرك الما التناه تند او يك محبوب الوارهمين ميال عطاءالله سأكروا رثى موارثى هنزل سمن آبادلاء ورشامها

(١٩٨١) شاواب محشن وارث = ١٩٨٥

علامه مكن الدين احد مكن عرفاني (مهنده-١٥٠٥) مشهور صحافي بلند بايد شاعرا فامور طبیب--- این والد ما عمر بخش سحانی کے جاری کردہ اخبارات معبار اور

الجعفرو على "شائع كرت رب-ھی بری شان شامری جن ک الله کے والے ہے آہ گئے الدین كان مرقاني، عارف رياني ان کی تاریخ موت کلید موی

مولوی خدا بخش زمدی کوت ادوی (متونی ۱۳۵۹-۱-۲۲) درویش مقت مريد هفرت خواجه كمال الدين مهاردي، مصنف اصول بيعت، عمليات پشتيه، فيض چشتياني، كوت ادو مين وجوار مزار سيد حبدالطيف شاه شهيد روند خاك ستاح لامكان- الحاج سيد الوالفيض تكندر على سروردي- اداره سرورويه ل مخزن علوم اسلاميه العظم ماركيث لاجود (١٤٨) كنز علم فيش رسول ١٠٠٠ه (١٤٨) رياض نور كوتين ١٠٠٠ه

محقوات امام ربانی مجدد الف عانی اردد نزیمه از موانا محد سعید الد فتشيندى- مدينه وبنشنك كميني بندر رودٌ كرايي- ١٩٣٥م ١٥٠١ه

(١٨٠) كلام تشوف ميدو الف الى ١٠٠٠ الد (١٨١) كمتوبات تشتبتديه ١٩٠٠ الد

(١٨٢) كتاب فين الدام ١٩٠٠ه

سيد محد رياست على قادر ك (م ١٩٠١- ١١) مصنف- صدر اداره تحقيقات الم احدوشاكايي-

(۱۸۳۱) وحید جمال قادری مستور شد=۱۳۳ه

(۱۸۱۴) مستورشد او ا قاوري=۱۱۳۱۱ه

(۱۸۵) مستورشد پاک دین قادری = ۱۳۵ اید

(١٨٦) مستور شده زيب ريان قادري = ١١٠١٠

(١٨٨) كلشن فيض على يوو=١١١١ه

جستس عيم حسين قاوري (م ١٩٣٠-١١١) رينانزة پيف جسلس لايور بائي کورٹ- فریک پاکتان کے مرازم کارکن متعدد کریوں کے مصنف فریک بأكنتان اور اسلام يربت س مضايين لكيد- الداده بين استارة بأكستان الكاعراة

(١٨٨) حاكم منعم غلد كيس ١١٧١ه (١٨٩) عيم مي بدار قاوريت = ١١٧١ه

(۴۰۰) آه رحلت يزوال پرست (۲۸ ساند)

(۱۰۰۱) آل عاش قدى برفت (۲۰۰۱)

اليشكن تور-ميان اخلاق احرائم الساء الجمن فلايان اواليا والله وكوشاو وطلع مظر كزيدا ١٩٨٧ و)

موالنا محد حفیظ الرحمان حفیظ براولیوری (م ۱۹۵۹-۱۹۰۹) ملی و ادبی مخصیت- متعدد کمایوں کے مصنف و حترجم جن میں کمج نامه (کماریخ شده) کا اردد ترجمہ بھی شامل ہے- براولیوری زبان میں قرآن مجید کا تعمل ترجمہ کیا جو ان کے بریس موسر المطابح براولیورے 21 سات سے میں اشاعت یذر ہوا۔

(٢٠٢) شدازجائے طنظ - ١٦٠١هـ

صافبزادہ محد عمراستونی ۱۳۹-۸-۱۳۹ بریل شریف شلع سرگود حا- خلیفہ حضرت میان شیر محد شرقبوری متعدد کراوں کے مصنف-

(٢٠٣) فقادفازفوزّاعظيما(٢٢٣) (١٢٧ه)

شخ الاسلام قلب مديد حضرت شاه نسياه الدين احمد قادرى رضوى مهاجر مانى (م ١٨١١-١-١) خليف مجاز امام الل سنت حضرت شاه احمد رضا خال قاضل بريلوى (آرام كاه جنت البقيع مديد شريف)

(٢٠١١) بأك زاد عاشق رسول فدا المسلط (٢٠٥١) رفصت قطب المسلط

میاں افغاق احد (م ۱۹۸۵-۹۱) جناب ہے نیورش سے قارع التحمیل تھے۔ پاکستان رطویزش طازمت کرتے رہے۔ اس کے ساتھ ساتھ علی وادبی مشاغل سے بھی وابطکی رہی۔ صوفیہ کرام کے طالت پر چند تذکرے بھی تصنیف کیے۔ (۱۲۰۷) وارخ فراق جیب ۱۳۰۸ھ

میاں محدوین کلیم قاوری (م ۱۸-۱۸-۱۳۴) مورخ لادور متذکرہ نویس- لادور کار پر ریشن میں اکاؤنٹس آفیسر رہے۔ ساتھ کے ساتھ تصنیف و آبایف کا مضفلہ

مجی جاری رکھا۔ بزرگول کے طالت پر دو درجن سے ذائد کائیں لکھیں۔ ان یس "میند الداراء" خاص طور پر قائل ذکرہے۔ (۲۰۷) مرغوب انسان ۱۳۱۰ھ (۲۰۸) آہ محدوین فم پنمال ۱۳۱۰ھ

(۲۰۷۷) مرغرب اسان ۱۳۸۹ه (۲۰۸۱) او تدرین م پیس ۱۳۸۰ (۲۰۹۱) خوشانیک بخت ۱۸۹۹ء

سيده هجيم لي بي وفتر حضرت خواجه شاه اكرام هسين چشتی سيکری مدخله احال-

(ri) قراري ارتمال صالحدته و ۱۹ (ri) فراق رجمت باكيادته و ۱۹

(re) تاريخ هيم بلند قدري و ۱۹ (rem) وخراكرام حين كرم زمن ۱۹ و ۱۹

(۲۵۳) وخراكرام حيين شاداكل ٩ م ١٩

(١١٥) وخريد پاك أكرام حين مكري 4 + ١٩

(rn) عيم مريم منش الده الد (rn) آولور نظر الده ال

(۲۱۸) راحت جان پر کر کردار ۱۳ ه ۱۳

(٢١٩) الل والش بداراليقارفت " = "

(٢٢٠) عظمت بوو ١٢ ١٥ (٢٢١) أو أو شيم مستورشد ١٢ ه ١٧

(۲۲۲) از کاک علیم عدموی بیشی قاوری ا = ۱

(۲۲۳) بادقا فریق رحمت ۲۸ مکری ۲۰

وسدماى وكرام والمثاركة ويره فواب صاحب بإيت ايريل مكانون ١٩٩٣ه)

وحيده فيم (م ١٩٩١-١٠-٢٨) ان من شاعره از كرايك

(۱۲۲۱) وحيده فريك راحت ١٩٩٦

تحکیم حبدالرشید تادری سلطانی صوفی درولیش کال (م ۱۳۹۸-۱۰۰۱) طلیفه حضرت صافبزاده محبوب عالم سلطانی (۱۳۲۵) واهل خارجن طلب (۱۳۲۸ه) تجسته شیم ۱۳۴۸

جناب مثمن کاشمیری کے بال مورف ۲ مئی ۱۹۹۰ کو پیدا ہونے والے نومولود "وامق بالل" کے نکوزہ مارخ اساء

(٢٣٤) فضل متين (الماي باره) ١٠١٥ (٢٢٨) المحار حسين ١٠١٥ء

=1010 E (179)

علی الشائع حضرت سید منع علی شاہ خادری (م ۱۹۵۸-۱۸۱۱) کمرود سیدان حتلع سیالکوت مصنف صوفی صفت، عالم دین، قیام پاکستان کے سلسلے میں مختلف تحریکون میں جمزیور صد لیا- آپ کی تصانیف میں معیار صداقت، چل حدیث، سیال کان، مجموع عند اور مجمول اشعار شامل ہیں۔

(٢٣٠) رطت الل يعيرت الاس

اعموان "چیج چیج" کی معلوات کی فراہی کے لیے راقم الحروف بناب محد صادق قسوری بناب پروفیسر محد سرفراز قادری اور بناب متین کاشیری کا سیاس گزار ہے)

الى كا آلايوں و هين كرنے كے ليے آپ حفرت موادة الدائمات ظيب بيا الا مجد الدين الدائمات ظيب بيا الا مجد الدين الدائمات في آلايوں و هوا الدائمات في الدين الدائمات في الدين الدائمات في الدين الدائمات في الدين الدائمات في الدائم ا

تَسْرُمِي لَبِرِينِ ثِنَائِعَ اود بالبِهِ-يَ: حَبِيَّا إِن قِيابِ الدِينَ وَاكْ حَالَ الإِن كَالَوْ فَيْ مِثَانِ روا ْ لا مور-فوان: 7676297



ملال مقدود پائے کے لیے ایک طالب طلب علم کے لیے ایک سالک مرافق سلوک ملے کرنے کے لیے اور ایک منتی روحانیت کی معراج حاصل کرنے کے لیے افتیار کرتا ہے۔ اس میں راقم کے عادو کتے می متلاشیان می شریک سفر ہے کہ "میر کارواں رای ملک باتا ہوگے۔"

اب قحط الرجال ہے و ایک ہتی کمال فے گی خیارتی رخ انجا کے کر بھی واحویزیں تو ان کا لمنا محال ہے جو تاری و تھیری و راہنمائی کرے اور کون ہے جو ہم چیے تاولوں پر نظر کرم اور توجہ خاص فرہائے کین جتنا ان سے مستفید و مستفیض دواوں کے بارے میں یک کمد سکتا ہوں کد

تیرے فیض نے ایک بھی نیا کہ جس سے میری اگر ہے کیداد

فان بـ ٨١-١٨٨ كا وكرب ك راقم السطور كا قيام الماورك ووران مخدوم الاولیاء سیدنا حضرت وا ما کنج بخش علی جویری قدس موه کی در گاه پر ایر جمرات ماشري كامعمول قفاء أيك مرجه بعد الزنماز عصر مواهظا و قدرير كاسلسله شروع بواء عماوت كام جيد اور نعت مركار عتى مرتب صلى المدعليه وسلم ك بعد كور تمت كافح ك في وان طاب علم محد ارشد راناكو وجوت تقرير وي كل جِنبوں نے اپنے بردوش، برورد اور براٹر انداز میں خطاب فرمایا۔ اس فوجوان کا تمثق طلب كى ايك مكك كير المائدة محقيم اليمن طلب اسلام ، تعادد اودوالول ك تلوب ين مثق مسطة بليد التيد والثاوى شع جالك ووع ب اور اعلى معترت موانا الثار الله رضا برطوى كى روايات كو زعروك بوت ب- يكن ان كى تقرع كالب لباب قفاء بعد از نماز مغرب طلبه كى كثير تعداد اس فواوان كادد ارم ع بوگی بو مخلف وی و علی اور محظیی امور کے موانات کر رہے ہے۔ راقم في جي ان ے وروات كياكدي اعلى حضرت رحمت الله عليه كون بروك إن

مكتبسعطب

نا مور جوال سال قلفاد جناب متین کاشیری کے حراکیز قلم ہے لکھی اون میٹی تحریرایک خاص دنگ کے کرساسٹے آئی ہے، آپ اے پڑھ کرملئی تربیت کے خیابانوں کی بگذاریوں پر پہلنے کی تمنا کریں گے۔

الناور ك ايك مشهور اويب مليم الد شجاع في النابور كا ويبلي" اندرون بحانی کیٹ کے زیر عنوان ایک جائدار مقالہ تحریر کیا قبا۔ ای طرح مورث لاہور میال محد دین تلیم قاوری مرحوم نے بھی "الاہور کادو سرا پیلی" (مطب علیم محد موی امرتسری اے موان ے ایک مثالہ تور کیا ہو جہنوز طبع نہ ہورگا ای مقالے کو مرتقر رکتے ہوئے راقم الحروف نے بھی معزت ملیم میر موی امرتسری کی صحبت کے اثر ہے اپنے چند مشاہرات اور باٹرات تھبند کیے ہیں ہو ميرے زماند طالب على ي ل كر بيشيت مبتدى إطال كمتب كى ميثيت ي مطب عليم صادب كك الداش في يا حول مصود إلى تك كليلي موع بي-راقم السالور کی طبیعت اور مزاج باکه اس جهم کا ہے تھے پابلت یا تخری ر تھاں مجى كما يا مكتاب كر محص منزل مضور بان كى آرزود تمنااور جبتوت تحى ليكن حلیم صاحب موصوف ے مطف کے بعد امید کی راواور روشنی کی کران انظر آئی تو یں ملسانہ لاقتای کے جاش تظر آپ کے خادم خاص کی میٹیت سے قریب تر وركاور آپ كى معيت يس ايدوق على روحانى سركا آغاز كيات آيك مسافر

کو قلہ میں الاہور میں لودارہ قبالہ میرے کے یہ ایک نیا نام قدا اور میں اطلی
حضرت راحمت اللہ علیہ کے بارے میں بجاد بھی نیس جان قدار فوجوان نے آبدار
مرفی کے بارے میں پیند معلوماتی باتی کیں جن سے راقم بہت متاثر موااور مزید
گوٹھ جائے کے لیے کتب و رسائل کے بارے میں وریافت بحیا کہ یہ کمال سے
قرائم ہو کتے ہیں؟ اس پر لوہوان کے دو سرے طالب علم ساتھی امیدار وق سادب نے فورا کما کہ اعلی حضرت پر لائے کے طبط میں آپ کو ایک ایک
مادب نے فورا کما کہ اعلیٰ حضرت پر لائے کے طبط میں آپ کو ایک ایک
مختصیت سے طوائے ہیں جو الدورون و بیرون طب علی ادبیا، محقیق و نیا میں اعلیٰ حضرت کو حمارف کرائے میں آیک مرکزی دیاست کی حال ہے۔

ا کے دن جم دونوں اپ ملے شدہ پرد گرام کے معابق 20- رہا ہے روز ایک مطب پر پہنچ جمال ایک مالیاں مالہ بزرگ اور درویش اپی تشست پر جارہ قرما تھے جن سے جم نے ملام و مصافحہ کیا تا انہوں نے جمیں ایک طرف جانے کا اشارہ فرمایا۔

وہ مسیحات صادق مرایتوں کی تشیع قرارے تھے۔ میرے ساتھی نے بھے بتایا کہ یہ علیم محمد موانا اور رشا بھی ہے بہا کہ یہ علیم محمد مونی صاحب میں بہنوں نے جعزت موانا اور رشا بہائی ہے۔ بہنوی راحت اللہ علیہ کو متعارف کرائے کے لیے مرکزی مجلس رشا قائم کی ہے۔ اس الناہ بین مرایتوں سے قرافت کے بعد علیم صاحب داری طرف متوج بوت وقت ہم میں ماج بین طرف اشارہ کر کے کما کہ یہ انجمن طلبہ اسلام کے نے حضرت سے وض کی اور میری طرف اشارہ کر کے کما ان کا تعمل کو اور میری طرف اشارہ کر کے کما ان کا تعمل کو اور میری طرف النادہ کر کے کما ان کا تعمل کو اور میری طرف اور میں ہوں معاجب نے جم فرمایا اور وجر ساری مناج بین کو اور کی کا اور وجر ساری ساتھ میں کا جاتے ہیں مناج بین کا اور وجر ساری ساتھ کی ہے گئی فرماد کا کہ وہ بھی فرماد کے لیے میں مناج بین مناب کے جم فرمایا اور وجر ساری ساتھ میں کا جاتے ہائے دیا تا میں کا جاتے ہائے گئی فرماد کی کے دیا تھیں مناب کے لیے کہ کہ اور کا کہ وہ بھی فرماد کی کئی تیں جھیتے والی لے بہائے۔

کھے ایسا محسوس ہوا کہ آپ کائیں دینے کے لیے شاید اعلاای انتظاد کر رہے تھے۔ اتنی ساری کتابیں و جن جن علم علاء ویٹن ساکن ہے، تشید الدلانا ا علین کزااریمان فضا کل وروو و سلام سلت ستارے شال تھیں او کھ کرش ٹیم پاکل ہوگیا کیو گار آج کل کتاب خریدنا ہے مشکل بھم ہے تیکہ ہے ورویش متابوں کا فواد کا رہے ہیں۔ ہے ووجہ لحات تھے جمائی ہے کھے صدور یہ فرحت وانسانا محسوس ہوئی اور کھے علم وادب سے شخف کی پہلی تھنی فی۔

يه دوور لفاجب مركزي مجلس رضا يورك مون و شباب ير حمي . وهزا وحرا مسلك رشويت ير كمايس شائع دو كر اندرون و جدون ملك دا تيت جيبي جا رى تحيى اور نورى جامع مجد رياب الطيش من التي معرت كي إلا ش معيم الثان يوم رشاكي تقاريب وواكرتي فيس جن جي علاوه مشالخ اور مفكرين ك علوہ الجمن طلبہ اسلام کے قائدین کو بھی فمائندگی دی جاتی تھی۔ ان تمام معللات مين حكيم صاحب كابرا والتي قها اور ووبت مخرك لطر آئے ملے كيو لك وہ از خود کر کر و کلی گل محر محرو بہتی بہتی جا کر ہم رضا کے لیے سامعین و عقررین کویدع کرتے اور پروگرامزے اشتمارات اے پاتھوں سے دروو کا اور چیاں کرتے۔ علاووازیں مجلس دشاکے قیام کام کو اپنے روز موے معمولات بر الرجع ويد تھے۔ آپ ك وحت داست اور قربي ساتى رضا ميل كيشز ك الك بناب ميان زيراحد صاب مى آب ك قدم بقدم اور شان بشاند اوت. راقم في بب علقه راوى رواش الجهن ظلب اسلام كايونت قائم كياتواس الا توييز ختب بواتو ين اور مير، ووسر، ساتحي النية النية علاقول كي مساجد ع لے اور ویکر لاہریاں کے لیے علیم صاحب سے تاہیں کے جاکر اللیم ارت اور الل معرت ك تطريات كو متعارف كرات رب- عليم موسوف كالي ويورسى اور مسايد و مدارى كے ظلم يدى شفقت قربات اور توجوان

طلب سے بری فرقعات رکھتے تھے۔ یکی وجہ تھی کہ ہمارے ایک محظی ساتی جناب ریاض ہماج ال سعیدی صاحب کو عظیم صاحب کی فضیت بن ایک جات ہے اور کشش نظر آئی کہ وہ "فنائی الحکیم" ہوگے۔ آئ ہمی ان کا شار علیم صاحب کے خاص معتدوں بیں ہو آہے۔

ای دوران الجمن طلبہ اسلام کے ایک سرکردہ عمدیدار بناب طاہر الجم صاحب سے بھی متعارف ہوا ہو جھیم کے فعال در کر ہوئے کے ساتھ ساتھ حکیم صاحب کے عقیدت منداور محب صادق شے۔ راقم کو س سے پہلے علیم صاحب کے دولت خانہ پر واقع شاویاغ ان بی کے ہمراہ جانے کا اتفاق ہوا جہال ہم نے حکیم صاحب سے الجمن طلبہ اسلام کی علاقاتی تنظیم سازی کی ہدایات حاصل کیں۔

ای طرح الجمن طلبہ اسلام کے دیگر ساتھی بھی علیم صاحب کی فد مت اقدی میں وست اِستہ رہے۔ ان میں برے برے اہل علم و وافق عصرات کے نام آتے ہیں جس کی فرست سازی کے لیے ایک طویل عرصہ ورکار ہے۔

علیم سائب کا مطب و پہلے و آئوں کی یاد کو گازہ کر گا ہے جس طرح معرب شخ قرید الدین عطار رحمت اللہ علیہ اور حضرت حماد باس رحمت اللہ علیہ کے مطبات پر جنگان علوم ظاہر و باطن کا بمکمنا رہتا تھا۔ یہ صرف مطب می شیں بلکہ ایک در گاہ اور خائفاء تھی جمل صاحبان معرفت و عرقان اور جنگان علم بہدی سے کے کر منتی تک اپنی اپنی بالا کے مطابق سیماب ہوتے اور ہر مستقید ہوئے والے کی ہے کیلیت ہوتی۔

کتب مشق کا ریکھا ہے ٹرانا وستور اس کو چھٹی نہ کی جس نے سبق یاد کیا کو لگ بیال پر چرچمچہ ملنی پر چھٹی انتظار اور اصلاح پر جمٹ ہوتی تہ علم و اوب

ے شخف رکنے والے اور فہم و قرات رکنے والے پیس کے ہو جائے۔ مثال کے طور پر اگر کوئی طالب علم سختگو کرتے ہوئے تلفظ کی تلطی کر آیا قریر میں کوئی افقی للطی ہوتی تو آپ اس کا نوٹس لینے اور اس کی اصلاح کرائے کے ساتھ جموت کے طور پر قدیم جور و نایاب افات سے مطلوبہ افغالا کی انتول کے ساتھ جموعہ ہے۔

'' حضرت سیدنا میدانقادر جیادتی دحت اللہ علیہ کا قول ہے ''میں علم حاصل اگرتے کرتے قشب بن کہا۔''

حضرت عجع معدی شیرازی رحمته الله علیه کا فرمان ہے که "جال محض غدا کو نمیں پہلان سکتا۔"

معزے امام محد فوائی علیہ الرحمة كابيان ہے كد "جب تك تم ابنا ب يك علم كوند وے دالو علم جميس ابنا كوئى حصہ بھى نبين وے گا۔" همادہ ك اواخر ميں راقم كو كوت اور عن كاروبارك سلط عن جانوراء

یں جب بھی الاور آیا تو تکیم صاحب کے مطب یا دولت خاند پر ضرور ماض او آ۔ یس ۱۹۹۵ء تک ویل رہا۔ اس عرصہ یس جبری آپ سے ابط و کابت بھی ری.

انسوال نے محص بہت سا علمی مواد ارسال کیا جس بی کتب رسائل ا اطبارات اسمبور و نیم مطبور مضایان امشاییرے مکاتیب شال تھے۔ راقم کے نشیال اولیائے کرام سے عابت ورجہ عقیدت و کہتے ہیں اور میرے نانا جان مطرت مولوی خدا بخش رحمتہ اللہ علیہ کو سلسلہ عالیہ پاشیتہ تظامیہ افورہ ممارویہ بی اجازت و طاوات عاصل تھی جن کے طاقت پر مشتل کاب مخیشان تور" مطبور عد 1946ء محیم صاحب کی تحریک پر بناب میاں اطباق الار صاحب مرحوم و منافور نے مرتب فربائی و اس پر تعیم صاحب نے ہی طنان پائد تھی فربائے جن میں انہوں نے میرے جن میں مجلی وعافر بائی کہ "اولتہ تعالی انہیں احتین) خود کھنے پڑھنے کی تو فیل طافر بائے۔" اس وقت روز بائد تو الی انہیں احتین) خود کام راقم نے بھی متعدد کتب تصنیف کرایس ہو ورینا ذیل ہیں:

احوالی و آخار میال اخلاق احد رحمت الله علیه (مطبوعه) احوال و آخار علامه عبدالعزیز بی باروی چیتی افغای (مطبوعه) جمول آنا الاور افیر مطبوعه) گلسات عقیدت (مطبوعه) مطبرت تخییم امام الدین یا کیتنی رحمت الله علیه اور ان کاسلسا تحمد افیر مطبوعه) مورخ (الاور افیر مطبوعه)

کھ عرصہ بعد محکیم صاحب نے جھ سے کوٹ اود میں مدفون ایک بہت بڑی علی اور روحانی مخصیت شخ الاسلام علامہ عبدالعزیز پاروی قدس سرہ کا ذکر کرتے ہوئے فربلا کہ ان کے بارے میں کیا باکھ جانے ووسیں نے اپنی الاملی کا اظمار کیا تو فربلا کہ اپنے علاقے کے صوفیات کرام کے بارے میں جی پچھ شمیں

مانت ان عد باخر مها كرور يد منها فقاك محص علامد ير باروى ك بارت على وكا بالنظ كالميس يدا دواء تويا جا يات والدار على المط كم مقيم الثان يزرك یں۔ اس بے صری و گھیں میں اشاف ہو تا کیا اور میں نے ملام بہاروی بے لکھنا شروع كرديا- جب مي في اس كا اعمار عليم صاحب سي كيا تو انهون في مي ادائى و سرت كالكهار فرالا اور محصه علام ياروى يد مواد تكيمنا شروع كروا جى کی راہنمائی میں ۱۹۹۲ء میں راقم نے کتاب الاحوال و آخر مطرت عامہ مبدا مون باروی پشتی تفای" آلف کی اے بتاب صوفی منصور اصفر سادب من ست مجلس خدام اسلام نے شاکع کیا۔ یس نے اس کتب کے انساب کے لے بتاب مضور المقر سامب سے وش کی کہ تیرا ول چاہتا ہے کہ اس کا الشباب معرت مليم صاحب ك يام يو كوالك فيص طام ياروى اور عليم سائب کی جنمیت ش ایم و کام زب و مشرب کے حوالے سے کافی مناسب و مطابقت نظر آتی ہے اور اس كتاب كے محرك بھى وي يں - ميرى يدبات منصور ساوب او بت يند ألى والنول في ال كتاب كالتساب عليم صاحب ك الم الله بب كتاب شائع بوار مظرمام يه آئي قوايك صاحب انتساب وكيدكر تزب افے اور جوے کئے گئے تم لے ایما کوں کیا عالم اسام کی محقیم محضیت طامد باروی کی طرح مودورو و رکی کسی ایک می شخصیت کے نام معنون کرتے تو زیادہ الر قا- ال ير داقم في ال سادب على كماك مير علم ك مطاق ال كلب کے انتہاب کی حقدار ماموائے مکیم صاحب کے وہ سری کوئی مخصیت کمیں ہو تکتی اور ویکر الل علم و فضل بھی میری ٹائید کریں گے۔

ر وفیسر جمد اسلم مرحوم کا تاریخ کے حوالے سے بہت بڑا تام ہے- وہ رکیس شعبہ تاریخ ولیب بولیورٹل تھے۔ بڑے متعقب اور مشدد والویندی تھے لیکن متیم صاحب کی محبت کی وجہ سے راہ احتدال پر گھمڑن ہو بھے تھے۔ ایک

مرتبہ وہ مطب پر آئے اور آپ ہے کچھ استشار کیا۔ ان کے جائے کے بعد آپ
اے بھ سے فرماؤک پروفیسر صاحب نے انگا زوادہ ملمی کام کیا ہے کہ وہ مر طبی
ان کے اپنے کتب گخر واوں (ویوبشریوں) نے ان کی قدر نمیں کی اور
اس لیے انہیں نظر انداز کر دواکہ انہوں نے اپنی تصانیف میں بریادی مسلک کے
مشاہیر کے تذکرے کیوں کیے۔

اس کے بعد بھے شمید کی کہ "آن کے ترقی یافتہ دور بیں کوئی ہی ملی کام کرد تو اس بیں فیرجانبداری برقو۔ ہر پات متند اور معتبر ہو اور مناظرہ بازی سے پر تیز کرد خاص طور پر اختلافی حوالہ جات دیتے ہوئے میں کا رہو۔"

پروفیسر محداسلم صابب مرحوم کے مطبی آنے کی وجہ سے ہوا سے
ایک موادی صابب مطرت تقیم صابب سے بحث فطا ہوئے اور انبول سے
ایک عوادی صاب مطرت کا اقسار کیا جس کا ذکر متیم صاب نے راقم سے بھی
کیا تو مجھے معترت اقبال علیہ الرحمة کا یہ شعر لکھتا پراا چند الفاظ کی تہد فی سے
معذرت کے ماتھ 1

ایٹ بھی خفا ان سے بیگانے بھی ناشق وہ زہر ہائل کو بھی کسہ نہ سکے قد راقم نے تو یہ محسوس کر لیا کہ اگر کوئی علی بات تحقیق و سند کے ساتھ ہو تو علم دوست معزات اپٹے اور بیگانے اسے شلیم کر لیتے میں اور علم و ممل سے عاری اس کی تصدیق سے افکار کرکے مخالف برائے مخالف شروع کر دیتے ہیں۔ اس کی دو سری مثال بھی طاحظہ ہو:

فرت وفیده کتب کی جب ویل جلد شائع جوئی تو اس کا ایک نوز علیم صاحب نے بھے بھی مرتب قربالا- جب وہ جلد میرے باتھ میں اسلامیہ کا ج ریادے روڈ کے ایک روفیسر صاحب نے دیکھی تو ایک وم عملا الشے اور کہاکہ

مر ساوب کا بوا ہام سا ہے لیکن الموں نے کوئی اصلای کام قبی گیا۔ جیری اس سے ایک ملاقات ہوئی حتی جس پر جس نے محسوس کیا کہ وہ متعقب اور الدور المادی جیں۔"

الله بروفيسر صاحب كى يد مختلوس كريت جران دوا اور ان سے كماك الله بروفيسر صاحب كى يد مختلوس كريت جران دوا اور ان سے كماك اللہ من الله على الله الله الله بيان الله الله بيان كار الله الله بيان كے قوم من فيض سے الله الله بياني كر رى ہے - جس وقت آپ مطب بر طاقات كے ليے گئے تھے ال اللہ الله مثار و اور متعقب الله من كو الكتكو كرتے منا دوگا اور آپ نے اپنا نتيجہ

ایک راف کا وار به کر راقم کو حضرت بیلی محدث تقانوی رحمت الله علیه عوالی و حدث الله علیه عوالی حیات و رکار ہے، اس سلط جی ایک بام نمایا علم دوست اور بهت بات بنات بنات بنات کی موالی حیات و کار بات بنات کی مطاب نے میرے مطاب میں مطاب نے میرے مطاب میں ویات کی مطاب نے میرے بات وی دراوی قرارات کی کہ قاال ہے ۔ یہ کمانا تھا کہ اور قرارات کی کہ قاال ہے ۔ یہ کمانا تھا کہ فرارا جا ال میں آگے اور قرارا ال بر حم سان بات کی مانا شروع کر دیا اور آپ نے اپنی دراویکولی اور محترمہ باشا تیکم سان بات کی مانا کی مرد الله کی دراویکولی اور محترمہ باشا تیکم سان بات کی مانا کی مرد الله کی اس کہ الله کی مرد الله کی الله کار کہ است برحواور علمی مرق یہ سوگ میں میں میں کہ کہ موسول ہوا میں میں اس کا بی درای مرد تھی میں اس کا بی موسول ہوا موسول ہوا میں میں اس کا بی در کی مرد تھی ہوگی۔

ایک مرحبہ را کُم نے مرض کی آلہ حسن افغان ہے کہ آپ کے تضمیال اور واقع کے والد کے تضمیال تعمیری کافع میں۔ اس پہ آپ نے قرمانی صرف یا تیک شمیل آلے لگ کہاکہ کر کے یا بالدین کے وکھاتے میں۔ کیا تم نے تشمیر کے بارے میں

سکیم سائب ہی دائری تھا کرتے تے ہو ان کے دقیرہ کتب بانیاب بوئیب بوئیب بوئیب بوئیس میں مودو ہے۔ راقم نے بھی اپنی دائریوں میں آپ کے پیٹر مافوطات تھید کے ان میں سے بائد اختیامات اس تحریر میں بھی درئ میں میں نے معدو بار برئیب اور میام میار می سائب اور مید سرقراد احد زیری صائب کو آپ برئیب ملک محد شراو میدوی صائب اور مید سرقراد احد زیری صائب کو آپ کے مافوطات تھید کرتے ویکھا ہو بائٹ میں ایک بار آپ کے مطب یہ شرور کشویات اور اور سرقراد احد زیری صائب کو آپ کے مافوطات تھید کرتے ویکھا ہو ایک بار آپ کے مطاب یہ شرور کشویات اور اور سرقراد احد کرتے میاں میر فاروق گاری رحت تعدم سائب کو الدین کے مزارات میں اکثر طاب کے دائدین کے مزارات میں اکثر ایک مائر بھی تغیم صائب کے خدام قاش میں ہو گاہے ، زیری صائب کا شار بھی تغیم صائب

اول اول عليم ساب كي الخصيت اور خدمات مظرمام ير آ ري إلى آل

لل موصوف جن الاقوامي ملي اوفي اور روحاني فخصيت كاورجه التنيار كر ك ہے۔ ان کے بارے میں اگر وریافت کرنا ہو تو آلب مدین موانا ضیاء الدین مدفی م بيني مولانا فعلل الرحمان مدنى الرافي الكالرز واكثر محذ حسين صاعب حسيتي و الداني سكار بيد مصطلي موسوى كويت كم ماين وزير بيد يسف بالم الرفال ر کی کے اشاعتی ادارے کے مالک حسین علی، جاپائی تھم کار شہو ہا کیسو محربی یا يدوق بالينة فوكد ي غور شيء فوصلم امريكن عار فريك يولد إسام عبدالله ال الومسلم ذاكنز مارسيا (مجامده) كيليقورنيا يو ثدرشي كرو فيسر مسترامير فيس وجرمن كي الومسلم واكتران ميري ثمل امريم جبيله الأللي كي نومسلم ميذم رينا (راشده صد لخيّ) الرايق) العروف معرت رابع عالى صاحب اوريع-الس-اعدكى واريا منطاف جمارت کے ڈاکٹر شار الد فاروقی ویلی ڈاکٹر مختار الدین احمد علی کڑھ یا جمارتی وانشور كولهبيا يويورشي نيديارك كي يروفيسراوشا سانبيال الاكترائيل سيتحى اور الليد ك مير الرف الدراني كينيذاك ، وفيرواد ادر وبال كى حكوت بذي واکثر سابده ماوی سے برجماجات کہ علیم صاحب کیا تھے ای رافقات ک ج افتل ملان مودی مراوم معظیر کے مفتی شیاد الدین مراوم العارت کے زید الوالحن قاروقي مرتوم اور پروفيسر خليق احد لكلاي مرحوم اور مالك رام عليم صاحب ك متام علم و قطل ك كتامتار تقاور ديكر الل علم و دالش خواتان و عفرات آپ کی ملی اولی خدمات کے معترف ہیں۔

ایک مرتب راقم نے مورث الاور میاں اور دین تلیم یا مشمون لکتے کی اوائش کا اظمار کیا تو اس بھر کیا ہوا آپ نے انا مواد فرائم کیا کہ وہ مشمون طوالت افتیار کرتے کرتے ایک طیخ کم کمالی مسودہ بن کیا۔

ای طرح آپ می کی خواجش پر بتاب میان الد بدر اختاق صاحب نے اپنے والد کے نام کو یادگار بنانے کے لیے شاویاغ اداور اس "میان اختاق الد اکیڈی" تاثم کی۔

فهم و فرات کابیه حال افاکه آپ که پاس جرایک منتله کا حل موجود افا چاہ وه کمی مجی نوعیت کا جو آ، جریات کا جواب تملی بخش دیتے تھے۔ جو بھی جس مزان و طبیعت کا مالک ہو آ آپ اس سے ویمائی رویہ ایٹاتے۔

صوفیہ کرام کی تعلیمات کے ولداوہ تھے اور کتب تصوف پر کموا مطالعہ رکھتے تھے، متعدد کتب تصوف پر بری شرح و بسط سے ویبائے، مقدمے اور تبعرے تجزم فرائے،

جب بھی آپ کی کوئی وست ہوئ کر آنا تا منع قرباتے اور ساتھ ہی ہے بھی قرباتے کہ اوپ و احترام کو صرف اینے ول میں رکھو۔

متعدد هفرات نے وست رہت کی در فواست کی گر آپ لے صاف صاف الکار کر دیا لیکن بعد میں آپ نے اپنے خدام خاص کے پچوں کے بارے میں فرمالا کہ یہ میرے مرید ہیں۔ ان میں راقم کا صافیزادو وامق بالل سرفرست

آپ اکثر فربایا کرتے کہ دمارا خافتای نظام دیری مریدی تک مصدود دو کر رہ گیا ہے ماموائے چند خافتادوں کے۔ اگر کوئی صاحب خافتای نظام پر افتیق کرتے کو آپ اس کی راہنمائی فرباتے لیکن افسوس اس طرف کسی نے توجہ نہ وی۔ آپ اے زعمہ ویکھنا چاہجے تھے۔ آپ خافتای نظام کو زعمہ ویکھنے اور وابستے و

بنماعت کو حتید کرنے کے خواہل تھے اور ای پدیپ مشرب اور مسلک کے تحت خدمت علق وین اسلام کی بٹا اور ملک و لمت کی فلاح کو انتہائی اہم کروائے تھے اور آپ ساری زندگی ای طریق پر گھمزان رہے۔ ۔۔

خدار مت کنداین عاشقان پاک طیشت را راقم نے آپ کے وصل پر بے شار کارنائی ادے اعتران کے ان میں ایک ماروالمانی ہے وہ بیش پر ورخ کیا جا آ ہے۔

"الله الله تورالله مرقنه ويردالله مضحعه"

+1444

مشین کاشمیری (میرشن اتبال دار تو شیل کاشیری) کوت ادو طلع مطار گزشد میں پیدا ہوئے۔ خاتدان کا سلسلہ ہوت اسلسلہ عالیہ چائیہ ہے دابات ہے۔ داراحلوم شرب اطلوم کوٹ اور سے ایف اے کیا اور میں کی اساتہ وسے قاری کی کتابی بچ جیس - طالب ملمی کے زماد میں لا مور آئے تو وہ ایوا وہ سالہ کا کہ جیسم میں مورش اور تربیت بھی کتابیں میاس میں آثابیا کا شروع کیا اور این کے اروز بیت رہے اور انجی کی از براز بیت بھی کتابیں مرتب اور شائع کیں ۔ آپ کا اروز کا میں مارس کی کیا اور انتیاں جی ا



ہے۔ آپ عابرہ زامرہ تھیہ گزار اور علم و مرفان کے منع تھے۔ سامب اور آ شوق وسع القلب، خوش فلق اور اشفق بزرگ تھے۔ آپ کے انداق و اوساف کے بارے میں پروفیسر محداج پ صاحب قادری رقم طراز ہیں۔

لور احد امرتسری وگر مفلور (تذکره سید مفلور انتادری) او کار جبیل (تذکره سید

مخدوم ملت سنائے الل سنت حکیم محرموی امرتسری رمتاندیا

زریری کے اندجیروں شن ڈو بینۃ ہوئے خافتاتی ماحول میں ایک خدا پرست ویرطریقت ویرطی استرچشتی صابری خنوی کا مکیم اہلسنت کی یادوں کی خوشیووک ہے مہلکا جواعطر پیزمشمون۔

آپ نے روحانی علم حاصل کرنے کے لیے معرف قبلہ میاں علی اور چشق انقاق کی شریف اضلع ہوشیار ہورا جارت کے باتھ یا ساملہ عالیہ چشتہ مقامیہ معاولات تشیم کرنا شروع کیا، بلکہ بیون ملک جی ججواتے جس سے تخالفین کے تھیب و ادبان میں زاولہ آگیا۔ الحداث آئی اعلیٰ حضرت کے تحقیق بیم ی کل اسکار زی انگاؤی کردہ جس میں میں حضرت علیم صاحب کای فیصان ہے۔

اوا ہے گو تکدو تین تیرائی اپنا جا رہا ہے وہ مرد درویش میں گو تی شاہد ہوا ہے اور مرد درویش میں کو تی شاہد دیستان الدار خسروات میں مادب رحمت اللہ علیہ ہے افتی کی ملاقات محرم جناب ملتی تھ سیل سامب کی وساطنت ہے داملاء کے وسط میں اور آئے۔ اگر چہ 1944ء تی ہے "مرازی مجلس رضا" کے زم اختمام بوے بوے اطابی اور تے ہیں۔ ان اطابی میں معرب بدارہ توان مورائی کو کب رحمت اللہ علیہ کی معیب میں ماطری وقت ہی معلب میں ماطری وقت ہیں۔ مادیا۔ ایک دن فقع یا تی مطلب میں رہا۔ تیک دن فقع یا تی مطلب میں

یرکت علی شاہ خلیبانوی امعموف میں - علاوہ ازیں کشف الجوب پر مقدمہ لکھیا۔ مکتوبات مجدد الف تانی اور ممہادا ارتئن کت پر مقدمات تحریر فرمائے۔

قرآن مجيد زيمه اعلى حفرت راحت الله عليها كنزالايمان الى ضرورت يوقى و حضرت عدامد ملتى بيد احد ابو البركات رحمت الله عليه كى باركاد عن بالر ماصل كرناية أن ولون كنزالاعان محى فير مجلد وو ما قياد راملي حطرت كي تصافيك = ميرے ويت كم علم لوك واقف ي نه تقيد عوام من اعلى حفرت كا سلام اوه جي فقیر نے مطبوعہ محتاہ میں پہلی وقعہ سا اور نفت خوان سے اس کے اشعار نوٹ الرك الياد روزموك ياس بال وال قرآن جيدك أفرين لكد، الخمدنند أنئ تلب وي قرآن مجيد بترجمه معزت شاه رفع اندين محدث والوي رحمته الله عليه حاشيه شاه عبدالقادر والوي رحمته الله عليه ياحتا يون ايا منفوم كلام عي معروف تحاكيونك منبرون اور شيجون يرعلاه البسنت اعلى جعزت كي بعض اشعار رُقْم ، يزمن شق وا بعد الا قمار جد و جاب "مصطلى جان وحمت بي الكول ملام" إنها جا ألقاء يهمي بحي كوني فقهي متله والعلمي بات يا كمي كتاب كاحواله ينت یں نہ آیا آنا۔ عال نکر فقیر السال کی فری سے علماء کرام السنت کے وعظ سنتا آ ربا قبار اكثر فماز جعد ميكم شاي مجدا مجد حفرت شاه ابدالعالي رحمته الله عليه-بالنع مجد حفرت والمائخ بنش اور مجد وزيه خال شن يرمتا لقاكويا وعلى حفرت ك على مقام اور فقيق كار = عوام ية عوام خواص كى يد فر هـ التاورك عنى موام زياده تر عفرت موانانا عبدالقار المعروف يه غلام قادر بصروى رحمته الله مليد ے خوب حال مقد جال الى الل علم كيون ماضرى ورقى يا جوام ك ساتھ یات بات اولی تو اوال موادنا للام قادر بھیروی رحمت الله علیہ کے جوالے ے بات کرتے۔ معرت قبلہ علیم صاب مرحوم فے ١٩٩٨ء على "مركزي مجلس رت " كا قيام فرمايا اور اعلى حفزت كالناجية جيوا كر ملك ك كوت كوك يس وا

واطل اوا قبله عليم صاحب كي الكابين فقير كي طرف الحين- ان الكانون بين يارا شفقت تھی۔ فقیر نے سمام عرض کیا تو جوایا سلام کتے ہوئے فرمایا۔ "کہلی ہی مرجه زيارت يوني ب-" يه بمله من أر محي شرم محموس يوني اور ول ي ول على كماك تص يمل أب ي الله كالفرماهل وواجاب قدار في توبت وير عك آپ کی شفتوں سے محروم رہا ہوں۔ آپ نے فور اس مجھ سے میرا عام دریافت كيا- ين في الموض كيا "محص اعلى حفرت والتي كت بي" اب وو مرا موال قباء "كىال رجى يى" ا" بوش كيا اشاه عالى فواروك ياس باال احريال كى عقب ين ميرا فقير خان ب-" مستراكر قرايا- "ديها لو "هيم شريعت" آب ي ف للهي ٢٠٠٠ " النان الله أبلاكا عافظ العا. يس في بان على جواب وإلى قرايا "تشريف را مين" على في آب كي كتاب كا مطاعد كياب- ال وقت الكي الألب كي ضرورت تحيد أب في ال چھوٹی کی کہلے میں بہت بڑے ویان کروا ہے۔"اس کے فورا بعد خمیرہ اور جائے آئی یہ بیارا یہ شفقت سے علومی یہ مہت اور اطابق کی رفعت فقیر نے این اندگی ش دو سری بار بالی- بهل بارین باتین خالباستیره ۱۹۳۰ می باش مید يكم شاى ك خطيب حطرت موادا الكيم ميدالفي بالتي صايري دو ١١٥٥ رات الله عليه عن ويكمى تحيس كد وكلي على خافات عن انهول في في إنا يناليا قار البدينة أن تك روحاتي طورير التي سي مسلك بول، أب الألؤير الحاجاء من رود فرما کے تھے۔ ان کی وس مال تربیت نے مصر وین کا مثوال بناویا تھا۔ سیم عمر موی رحمته الله طب کی ماجات نے مرشدی کی یاد بازد کر دی۔ اب فقیر کاب كاب حاضر او ف الكار اب تو خميروا جائ كرماته بان ب محى نوازا باف الك الكايل رساك، يقلت بالقيت عطافهاكم المؤلوقات تكون رساول اخبار اور الطوط كى أفق كردا كر خودى كيوا دية مفيد مثورون _ نوازت.

روانی حاضر ہو کہ مریضوں کی طرف ے ورا توجہ بٹا کر بھے سے متوجہ ہوتے، برر گان و بن کے واقعات اللی عرفانی تفظیو سے نواز تھے۔ میں بدرے میں آ کرا پی والزي هي لوث كراية أفتيران ولول التذكره بزركان فاشت الل بحث الله مشت الله روا الماق آپ كاتفاون ميرى ريفهائي أرة رباد ايك مرتب فرداد" آپ كے يردادا مرشد مرشد باکل هفرت سید صوفی محمد حسین صفی مسینی سبزواری رحمت الله علیه الملك "يشيني صاربي" كم عجدو في- دعرت صوفي سادب كالتذكروان وقت الك المل ليس او كاوب على آب ال يمن الك عدد كاوكر فد كريس" ين في عرض كيا "أوه كون منا شاط ب"؟" ادشاه قربالا "محدث إكسّان مواناتا مردار القد راحت الله عليد ف صدر الافاضل جعرت موانا ميم الدين مراد آبادي رحمته الله عليه كو صوفي صاحب كم مقائدا الوال و اقوال معلوم كرف ك كم في رمضان ٥٥ ١١٥ كو الله اللها قداراي ماوي معرت مدر الفاطل في سوفي سارب ك علائد کے بارے میں جواب سے نوازا تھا۔" فرض کیا" وہ خط کمان سے ملیں 2 ؟" آپ نے ای وقت کاللہ تکم افوایا اور موادنا جایل الدین رضوی بر کللہ کا پتا الله كر يحيد تعمليا- ان عد رابط مجه- ين في موانا أو خط لكها، موانا في وونول علوط كي نقل كروا كر فقير كو اللجيع وين الياعي واقعه "مذاكره بزرگان جاندهم" للصة وقت وثن آلو. تقيم ساحب قبله له قرباليا الشخ العالم معزت فخ ورويش سروروی رحمت الله علیہ کے ہام محتوبات شریف میں محدود صاحب کے وہ عطوط مکتوب فہری ۱۳۴-۱۳۶ میں۔ معفرت عفیقہ دروایش کے علات میں ان دو مکتوب کو شرور شال فرمائي." اي واقعات لكمنا جال لو ايك الناب تيار بو جائد الحدولة أب به كتب "تذكره بزركان جاندهم" المعرف به "هجيم جاندهم" الیب کی ہے۔ فقیرے اس کتاب کی تین موجلدی مرازی جلس رضا کو وے وی بی ماکد طیم صاحب مرحوم کے ایسال ثواب کے طور پر ملاو و طلباد تا

میرے دوست محکیم محمد موکی امرتسری

کھنے پر منے کا محدود وق رکھنے والے علیم قبدایتن الدین احمد خوشالی قادری سے قلم ہے اس مرد باسفا کا پاکیزونڈ کروجس کی رفاقت اور مجالس میں آپ نے تھیں سال گڑ ادے۔

تو گو اندر جال یک بازید ید و اس جرک واصل شد به جایل بازید یک واگر است خانوادة سکیم فقیر محر چشی نظای امرتری کی ایک دانا اور سیحا سفت مخصیت مکیم قاشل اوب فقوا تیمو لگارا وانشورا عالم اسطاع اسلام علم و عکت کا ایک روش چراغ مجر شرافت احبات و سجیدگی کا دیگر افسنع اور داوت ی پاک سادگی اور جحرو انگساری کا مجس عالی انظاق کا حال امرتر کی ترفیب و گفافت کا منظر انسوف و معرفت کے علوم و نگات کا نہ صرف اجر بکد راہ سلوک کا رای ا حاشق رسول صلی الله علیہ و سلم عارف باشد ا ولئ کال انا بند ورد کار فضیت میرے مشفق و محرم سکیم محمد موی امرتری مرجوم و مغفور ہم سے جدا ہو کر اپنے مالک حقیق سے جا ہے۔ انافد وانا الیہ

راہمون ال مرحوم کی علمی ممارت اور قابلیت اور پہر گیر جامع بسیرت کا اندازہ ان کے علق کت پر مقدمات " تقر نامات اور بیش گفتارے کیا جا سکتا ہے۔ انسوں نے اپنے مقدمات سے ان ارفع و اعلی بستیوں کے سوانح و مالات کا تمارف کرایا ہے جو آسمان والایت کے آقاب و ماہتاب ہیں۔ مثلاً حضرت شاہ ولی اللہ محدث والوی" حضرت شج عبدالحق محدث والوی رحم اللہ سے سکتھات ولی اللہ محدث والوی" حضرت شجع عبدالحق محدث والوی رحم اللہ سے سکتھات منت تشيم كى جائد

فقیر کمی مریض کو بھیجا تو ہو چھے کہ کمال سے آت ہو؟ وہ مریش شاہ مالی

اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ سے دوائی کے پہنے نہ لئے۔ قرباتے "بن پہنی سانب سے

وما کے لئے کمنا" اور دوائی کے ملاوہ مریش کو چائے گئ چائے۔ فربایا کرتے

"بھی کم شاہ مالی ہے تاہ آئے ہو"، کام کرنے والے کو قدر کی افاووں سے دیکھتے

اللہ مرتبہ میں کی ماہ کے بعد ماہر ہوا، دریہ سے ماہر ہونے کی معذرت

کے۔ فربایا " آپ ہو کام کرتے ہیں وہ بہت ضروری ہے۔ ما قامت شروری کہیں۔ "

کا فربا " آپ ہو کام کرتے ہیں وہ بہت ضروری ہے۔ ما قامت شروری کہیں۔ "

گیا۔ دو سرے ون نماز کلمرے وقت آپ کی وقت کا پانچا جاا۔ فقیر یہ فیرشتے ہی فم کیا جو کا بی جا کہ نماز بناؤہ میں گئی ہو گئی ہیں۔ گیا۔ دو سرے ون نماز کلمرے وقت آپ کی وقت کا پانچا جاا۔ فقیر یہ فیرشتے ہی فم کا بوجہ کے کہا جا اور بد اسمتی کہ نماز بناؤہ میں گئی تی میں بھی گئی میں گئی قرارت نہ ہو گئی۔ او نو ہر جا 10 مارپ کی مجھ میں گئی قل میں گئی تی میں بھی میں گئی قل میں اس کی مجھ میں گئی قبل ہوا۔ المائی والمائی والمائی والمائی والمائیاں والمائی والمائی والمائی والمائیاں ہوا۔ المائی والمائی والمائی والمائیاں والمائی والمائیاں ہوا المائی والمائیاں ہوا۔ المائی والمائیاں ہوائیاں والمائیاں والمائیاں ہوائیاں والمائیاں ہوائیاں والمائیاں والمائیاں ہوائیاں والمائیاں والمائیاں ہوائیاں والمائیاں وائیاں والمائیاں والمائیاں والمائیاں والمائیاں والمائیاں والمائیاں

ویر علی اصغر چیشی سایری غنوی کوت دیریان الدین (بستی منو) جائد هر (مشرقی بالاب) می ۱۵ آخو بر ۱۳ بیاده و بیداده سند والد کرای کاه م چر جری می گش قدر (م از ۱۳۵۵ هـ) سناه او بی جریت کر ک ۱۱ در پیچه اور بیال کوید مدهوم میزاند دون شاه عالم در داز دان دون می را بیش پر بیری ساید عالیه و می حضوت دون ۶ میرایی صابری دو دوی کی محبت میں پیچه سری وال بی شما ساید عالیہ قادید در ازاقی چیشید صابرید می حضوت موادی عبدالتی سے دوت دوست اور خلافت پائی را ابتدائی زیدگی تیکم شای محبدالا دور می گزادی سر آپ کی مشجور تعنیف المجمود ایرین می ساید کی در است می این محبدالا بر می می میاب کی مجانس می آپ کی مشجور تعنیف کی دور می کرد کی می موادید می میکم صاحب کی مجانس شاب سے دوارت دید ۔ آپ نے این کار اور مرکزی گئی دونا کرد کی نمی موادی میکم صاحب سے ایسال قواب سے دونت کی اور دونت کین اور مرکزی گئی دونا کین ۔

يقة بدرسة ويالاسلام كويرسد موسرات روان شاه عالم إلا دور

وبال عد مطمئن اور شار كام جا يا تقا-

بادى الكل يرن

محیم صاحب موصوف کی زندگی محتق رسول سلی اللہ علیہ وسلم بے اور اپنے اسی فدق کی حقیل کے لیے انہوں نے ایک بہت برا اور بے مثال کام یہ کیا کہ مرکزی مجلس رضا کی باو دائی۔ محتی اس ویہ سے مالم ایل منت مجدد وین و لمت فاصل بربادی افشاہ احمد رضا خاں رحمتہ اللہ علیہ کی تمام تصابف تھم و نٹر ان کی سوچ کا انداز ان کی گفرہ تحقیق کا مرکز و کو تیق کا مرکز محتی رسول اور محبق رسول سلی اللہ علیہ وسلم ہے اور اس بایت فارم اور مجلس کے ذریعہ سے مرصد وراز کل موانا کی تصابف ان کے افزار و اس اقوال و ارشادات ان کے افزار و نظریات ان کے فاول کی کر تماول اور مسائل اور معملیان کی صورت میں ملیم کرا کر ملت تحقیم کے اور ایال اور رسائل اور معملیان کی صورت میں ملیم کرا کر ملت تحقیم کے اور ایال موام و خواص مسلمانوں کو دین حقہ الل سنت و جماعت کی تولیق کا فرایشہ عربھر

سرانجام دیے رہے۔ تلیم صاحب مرحوم نے اپنی صحت کی پردا کیے بغیر انتک اور مسلسل

المام رباني عارف رباني حضرت مهدو الف عاني افضليت فوف الملكم وعفرت شاه محد فوث رحمت الله عليه "في العمر معرت ميال على محد خان صاحب بي شريف اور بالخصوص ماامد ابوا لحسنات ك ترجمه كطف الجوب كا مقدمد اور تعيدة فوفي كا مقدمه يد مرحوم ك وو على كارنات ين جن عدان كى على معلوات و بسيرت " تجريلي اور السوف و معرفت ك رموز ير ميور ظاهر يو يًا ع- وہ فود آگرچہ قاوری ظائی سلنلہ میں بیت و ظافت سے مشرف تے م مرعوم في تقريباً تمام عي سلساسة عرقان ك إثيول اور مسكين ير كلم الهايا ب- فواه وه تسانف و كايفات عفرت لوث تنج بلش كي وون يا حفرت الطان بابوكي يا حضرت شاه ولي الله محدث وبلوي كي اشعته اللمعات بويا ارده وطائف چشتید بول یا معرت با فرید الدین سنج فشر رسم الله الجمعین کی سوانح مول اور جن جن ير قلم الفايا" ان كي صفات و كمانات كاحق اوا كرويا ب بلك یاں کید سکتے ہیں کہ وہ ایک ایس جامع اور بھر کیر مخصیت تھی کہ اب اس الے کی ملی مشکل ہے۔ تحریر میں اٹھ سلاست ادانی اور تحش ہے کہ معمون کو فتم کے سے پہلے اے چھوڑنے کو مل قبیں جاہتا ہے 0

ان کے یہاں ہا قاتعہ درس و قدریس کا سلسلہ او نہ تھا محران کا مقام استاذ الاساتذہ ہے کم نہ تھا۔ شنگان و طالبان علم خواہ دو مکلی ہوں یا غیر مکلی اور برے برے اسکالرز دور و نزدیک ہے ان کے پاس آتے تھے اور جب ان کے علمی سائل کی مشکلات خواہ کئی موضوع ہے متعلق ہوں ان کی تسل اور تشفی اس آستانہ ہوتی موقعی محمی وہ ان کی برجور ریشائی قرباتے تھے اور ان کی الجھنوں کو اس انداز ہے رفع کرتے تھے کہ ان کے وجیدہ مسائل علی ہو جاتے تھے۔ جن رفع کرتے تھے اور ان کی الجھنوں کو اس انداز ہے دو کرتے کے کہ ان کے وجیدہ مسائل علی ہو جاتے تھے۔ جن رفع کرتے ہیں جن کیاوں کی اس کو شرورے ہوتی تھی۔ جن حقول کی اس کو شرورے ہوتی تھی۔ ان کے بیتے جاتے تھے اور دو محمل جن کیاوں کی اس کو شرورے ہوتی تھی۔ ان کے بیتے جاتے تھے اور دو محمل

کام کر کے مجلس رشاکی آبیاری کی۔ برسا برس تک الاہور کے ریائے۔
اشیش کے سامنے کی اوری صحید میں مرکزی مجلس رشاکی شاندار کافرنسیں
منعقد کیس اور آج اشیس کی کوششوں کی بدولت نہ صرف الاہور بلک سارے
پاکستان میں اعلی حضرت موادنا احمد رشاخاں رحمت اللہ علیہ کے عرس اور ایم
منائے جاتے ہیں اور ان کی خدمات کو خواج عقیدت ویش کیا جاتا ہے اور
افیض رشا جاری رہے گا" کے نعمو میں حکیم محمد مولی رحمت اللہ علیہ ک

فدمات كويوا والل ع

قطب رباني فوث صدائي شهار لامكاني قدل توراني ميران مي الدين فوث العظم حضرت محفح عبدالقادر جياني رضي الله تعالى عند في فرمايا كه جب تک سمی فخص میں یہ دو مقات نہ یائی جائمی وہ ولی شیں ہو سکتا۔ (ا) استقامت بهاز میسی اور (r) حاوت سمندر میسی- ملیم صاحب مرعوم سے تعلق رکھنے والے اس بات کے شامد میں کہ اہل سنت و جماعت کے ملک حقہ کی جلیجا روج اور رق اشاعت اور اس ملک ے متعلق ان کی تفنیفات مقدمات اور تقاریفا اس بات کی گواہ ہیں کہ وہ بہاڑ جیسی استقامت کے عال مے جس بروہ آفروقت تک قائم رہے۔۔۔۔ اور باتی جمال ملك علاوت كالمعلق ب تووه باوجود يك مال التبار ، رئيس فيس تح محرول کے اختبارے رئیس تھے اور برے متواضع انسان تھے۔ وین کی راہ میں بے ورائع تریج کرتے تھے جس کی زندہ مثل ان کی وہ ب مثل اور نمایت جین کتب جل جن کو انہوں نے بخاب بوغور شی الا برری کے سرو کر وا- اس كے علاوہ ان كا مطب مشامخ عظام اور اولياء اللہ اور الل علم و وانتور معرات كا ماوى قلد تو كمانے كے وات كمانے سے اور ويكر او قات من جائے اور پالوں ے اور خاص خاص احباب کی خیرہ ے تواشع فراتے

ھے اور اب تو ان کی علی بھی بہت سے روحائی سندر کے سوتے اور چھٹے باری جی ○

میرے ان ہے برسا برس ہے تعلقات ہے اور تقریباً 2-3 سال روزانہ می ان کی فدمت میں ماشری دیا تھا۔ انسول نے اپنا کھروائیس کے مستقل رکھ کا انظام کیا ہوا تھا تو میں روزاند مرحوم کے ساتھ ای وائیل آتا تھا۔ ان کے بوے لیجی مشورے اور ریزمائی میری آلف و تھنیف میں جو کو ماصل ری اور میری آلف "صوفیہ مشجند" پر انسول نے تقریقا تحریر فرمائی ہو فرمائی اور "مرفان حق" پر حق بائے مشتق کے متوان سے تقریقا تحریر فرمائی ہو میری آلیفات کی زیشت ہیں آ

آخر میں یے بیان کرنا ضروری ہے کہ وہ باقاعدہ قاری اور عملی طبی کتب کے دو باقاعدہ قاری اور عملی طبی کتب کتب کے تعلیم بازت وانا اور ماہر طبیب ہے۔ فیاضی میں خاص ممارت تھی۔ ان کے تجریز کروہ شخ بہت کم قبیت ہوتے تھے اور اس قدر سے علاج کی سوتیں دو سرے اطباء کے مطبول میں کم بی میسر تھیں۔ جب بھی کسی طبی مراحق موضوع پر حفظہ ہوتی یا کسی مراحق کے متعلق مصورہ ہوا تو ان کی حافظات اور ماہرانہ طبی محتقل میں مراحق کے حفظت مصورہ ہوا تو ان کی حافظات اور ماہرانہ طبی محتقل میں متعلق مصورہ ہوا تو ان کی حافظات اور

محیم مهادب مرحوم و مغلور کی وقی ملمی فدمات کو چند لفطول اور مطول میں بیان نمیں کیا جا سکا۔ مختر ہے ہے کہ حکیم صاحب بیک وقت ایک قابل طبیب فاضل اویب محقق عصرا صوفی اور ولی درویش اور مثلی ہی بینے ان کے شب و روز صبح و تعلیل اور درود و سام کے اوراد میں گزرتے تھے۔ فرض ہے کہ وہ اپنی ذات میں ایک الجمن تھے۔ یہ شعران پر صاوق آنا

وجوعاد کے بہیں مکوں مکوں کے نیس نایاب ہیں ہم تعبیرے جس کی صرت و قم اے ہم نفوا وہ خواب ہیں ہم ہارگاہ ایردی میں وعاہ کہ اللہ تعلق ان کے ورجات اور مراتب بائد فرائے۔ اپنے قرب خاص میں جگہ عطا قرائے۔ جنت اللردوس میں املی مقام ہے نوازے اور میدان حشر میں حضور می کرم علیہ السلوۃ واحسلیم کی شفاعت نصیب فرائے۔ آمین بجتی طہ و نیمین صلی اللہ علیہ وسلم۔

سيد الثان الدين الدين الهدق ورق فوشحالي تقدم بي الهيب بي جرا مست المي جرا الهيب بي جرا مست الله جرا ورسوق با مقد بي جرا ما المساف بيم الدين المراس وحوالة المي جرا الموالي بيم الدين المراس وحوالة المي جرا الموالي بيم الدين المراس الموالي بيم الدين المراس الموالي بيم الموالي الم

الاور کے تیام کے دوران آپ نے کل ان بی ایسی آھیں۔ شنوف کی ان بیل پر مقد بات او بیا ہے اور ابھا سینٹ گلے اس طرح آپ ہے ملی جاتوں جی معروف اور کے پہلے کے دوجانی طور پر آپ ایک صوفی باصلا جی ۔ لابد شب از ندوار جی اور الل اللہ کے الاب مدار جی ساب می آسوف کی کی آن بیان کی آز تیب وضیف تالیف و کھی جی معروف جی ۔ بی ۔ بیا ۔ 239 شاو بالے الاور

تحكيم محدموي اورأن كاخاندان

علیم محد موئی امرتسری رحمته الله علیه خانوادهٔ علیمال اور خاندان طبیعیاں کے گل سرسید تھے۔ان کے دیریند محب جناب خلیل احد رانا نے اپنی تلمی خوشیوہ ک سے اس عالی قدر خاندان کے بعض افراد کا تھارف کرایا ہے۔

جعزت عليم عجر موى والتي تطاق قادرى ضياتى امر تسرى فراده دى دعمت الله عليه المرتسى فراده دى دعمت الله عليه الله عليه المعتوقي ١٩٩٩م الدستير بأل و بهذا كم مشور على و اولى اور طبى خالدان على مقتر على واولى اور طبى خالدان مرتسرى منطق دعمت الله عليه جيد عالم اور عادف كال شيخ اور طب و عافى عن ممال ممارت ركمت شيء ان كها وال والدين التيم على حوى المنظم على موى المنظم على مرتبى كام قدر والمنظم على المراد والمنظم على موى المنظم على المرتبى كام المراد على المنظم المنظم المنظم على المنظم على المنظم المنظم على المنظم على المنظم على المنظم على المنظم المنظم على المنظم المنظ

عليم غلام قاد رچشتی نظای امرتسری رجشه الله علیه

ملم واوب سے شخف مخلت و طبابت میں ممارت السوف و رومانیت میں ممارت السوف و رومانیت میں کمیل اور کفرو طفالت کے مقاتل نیرو آزما ہونا آپ کو ورف میں طاقعاء کشرہ المحل نگر امر تشرب ہوک و احوالا والا کے درمیان کا طاقہ ہندو سختیم آریہ سان کا خرد مارنز کو طازی عبد الرائد کا نام "بازار شردها اندا" رکھاء "کشاخ رسول شردها اندا کو طازی عبد الرائد کا نام الرائد نے دیلی میں جنم واصل کیا تھا۔ چنانچ سکیم نام محتور طبید الرائد کا مطب امر تشر شرکے چاک قرید سے چاک پیشم واصل کیا تھا۔ پنانچ والے طاب عاد آلد کا نام "بازار کا نام المحتور کی دیلی مطب پر آوری کیا۔ جو ال

ر میں ہیں۔ اور میان کے آریوں اور مرزائیوں کے ظاف ایک اشہار اور عرزائیوں کے ظاف ایک اشہار اور عرزائیوں کے ظاف ایک اشہار اور عردی ایک میں امر تسرے باری کیا۔ آپ موادہ محدول آئی بلیے الرحمت کے ساتھ فی کر ہفت روزہ "الفقیہ امر تسرک الدینم حکیم معروق وین امر تسری بلیہ الرحمت (المتوفی ایک مطاون محسوسی رہے۔ "الفقیہ" جمل آریوں اور مرزائیوں کے ظاف آپ کے مضابین بھی شائع ہوتے ہے۔ روای اور عرزائیوں کے ظاف آپ کے مضابین بھی شائع موروا سیور میں روای رائے ہے۔ اور المتور میں مطاور تی روائیوں شائع کوروا سیور میں بوا کرتے ہے۔ آپ کی زوت طریقت بوا کرتے ہے۔ آپ کی زوت طریقت

حضرت مولانا تحكيم فقير محد وشتى امرتسرى رحمته اللدعليه

حفرت محیم فقیر مجھ پہنی ہی مکیم ہی بخش پہنی المحمد المرتری المرتری المرتری المرتری المرتری المرتری المرتری المرائد ال

طریقت میں معرت میاں علی جو خان چشتی تطابی ہوشیار ہوری رحمت اللہ علیہ ہے بیعت تھے۔ آپ نے 1900 میں افر تسریس مطلب شروع کیا تھا او بیشہ مرجع المم رہا۔ تمام زیرگی ونیا کی خوتوں سے سرفراز رہے۔ تحتیم بند و پاک پالا اور منطق ہوگئے تھے۔ آپ کے جمہات و افادات بالیہ "جمہات فر الاطہاء" کے نام سے شمع ہو بھے ہیں۔ آپ کے طالبت زیرگی کمی قدر تشمیل کے ساتھ اس کتاب کے شروع میں مسلور ہیں ہو آپ کے شاگر و موالانا تھیم معین الدین کے ساتھ اس

فر الاطباء سكيم فقير عمر پشتن في ۱۳۴ پائي ۱۹۵۴ مطابق ك سال ايم ۸۹ سال اس داد قال سے رسلت فرمائي اور حصرت مياں مير رحمت الله عليه سك دوار ميں بدفون ہوئے - قبر بات ہے - لول مزار پر قطعہ آرج كندہ ہے - اس كا كار تاق شعر ہے:

کاری رمنتش به ال یکی حزی افت کیب در شب حماری کدم اعاضا

عليم حاجي محدا براتيم امر تسري رحمته الله عليه

متيم مائى الدادات يم بن مكيم فلام قادر ام ترى مليد الرات عاملان ش ام تر على بدا موك، آب ف ابتدائي تعليم افي خانداني بزركون عاصل كى. قرآن جيد ناظره إلى قرات قارى كريم بنش امرتدى (المتوفى ١٩٩١ مدفون الاورا سے براحلہ وی فاری، صرف تو کی کتب ملتی البدالر حمٰن براروی مدری مدرسه تعماني امرتس (المتوفي عامواء) ين طيس-كتب طب اين والدمايد اور واواجان سے يوسيس- آپ ايم-اسا وبائي سكول امرتسريس بحي زير تعليم رب اور پالفوص موانا محد عالم آی امرتسری علیه الرحت سے اکتباب فیش کیا۔ آپ اسية والد ماجد ك ساتق عي مطب كرت على اولي كامون مي ان كافياق بالتي تقد ع معدد على المرتر ع جرت كرك الناة والدباب ك سات حين آگای مالن می مقیم بوت اور يمال مي سلطه طبابت و طباعت باري ركها-آب بعد التف طبيب اور صوفي منش في - ١٩٨٢ من زؤرت حرين شريفن كى معادت أهيب ووفى و ١٩٨٧ عن آب ياك بنن شريف مين اب بالإ عليم می طب الدین علیه الرحت کے گر زمیل تھے۔ بیس ۱۴ و نمبر ۱۹۸۴ و ۵ ۴ الدہ کو آب كا انقال بوا- وركاه اصلا حضرت نواجه ميداهن كل رحمته الله عليه ش ا بين وقياذا و جمائي حكيم خلام فريد الن تعليم محد مثس الدين عليه الرحمة كي قبرك مصل وقن وي، وعد عضرت ميم في موى امرتري عليه الرجمة كايان بكر عيم عداراتم كو طامد عد عالم أى ام ترى عليه الرحمة عدابات و ظافت بھی ماصل تھی۔ حضرت مکیم محد ایرائیم ملید الرحمت نے 40 مشخات یا مشتمل ایک کتاب تذکره مشائخ تششیندی مجدوی ترتیب وی تھی شے ادارہ عالیہ مسین المحل منان في شاقع كيا قيا-

صفرت قريد العصر ميان على محد خان يشتي تظامى افرى رحمت الله عليد (المتوفى عليه المتوفى عليه المتوفى عليه المتوفى عليه المتوفى عليه المتوفى عليه المتوفى المتوف

آب کے واتی کتب خانہ میں جس کے بانی ان کے والد کرای تھے الحلف موضوعات بر جین جزار کامین تھیں اے عاصال کے قسادات میں بندووں نے الار أقش كردياء قيام بإكتان كي بعد آپ نے امر تسرے لقل مكاني كر كے ماتان شريف من سكونت التياري - ملكن من عليم عمر يوسف تعشيدى (المتوفي الثقام) موانة ملد على خال راميوري (المشوقي ١٩٨٠ه) ملامه متيق لخرى (المتوفي ١٩٨٩ه) اور مواناً افور الدخال فريدى مورخ (المتوفى مهدوها) أب ك كرب مواسم في-آب نے صین آگای پوک ملان میں ایک ادارہ "دارالاشاعت علوم اسلامیه" قائم کیا۔ ان ادارہ نے کئی اہم کنایں شائع کیں، ان میں "مجربات افر الاطباء مرتبه و حريم عليم جال الدين امرتسري دالمتوني ١٩٣٨ه مقلت ١١٠ مطيومه 1940ء تذكره آى مرتب حكيم غلام قادر امر تسري مشخلت ١٣٣ مطيومه عدها واتم كريس تحيي- برسفيرياك وبندك نامور طبيب الم افلت وفن عليم المام الدين بأك بأني عليه الرحمة (مصنف كتب كثيره و شاي طبيب مهاراب رئد جر علوا كور تعلدات سلسله عمد كا تجره مرتب فرماكر شائع كيا- آب كا ايك اور ملمی کارنامہ سے بھی ہے کہ حضرت حکیم حیدر علی بجنوری علیہ الرحمت کی شور و نایاب قلعی بیاض (فاری) بنام "مطب حیدری" سفحات ۵۰ نقل کر کے ۱۹۵۹ میں کمل کی۔ یہ طاش معزت حکیم جرموی امر تسری علید الرحمت کے دفیرہ ات ين محفوظ ٢٠ - علم طب ين آب كي كران قدر خدمات ين - آب كا سلسله محمد وسع ب- آپ کا وصال ۲۸ جون ۱۹۷۵ کو ملکان میں بوا اور قبرستان عضرت حسن بوالد رحمت الله عليه على وفن اوسة، أب ك ايك صافراوت اور بالشين وعترت عليم محدابراتهم عليه الرحمة تقه

عكيم محمد نورالدين چشتى امرتسرى رحمته الله عليه

منیم که نورالدین بن حیم فقیر که چشی امرتسی علیه الرحمت کم متیر است که امرتس پیدا است در است که متیر است که معل کرنے کے بعد میل است درجی است کاری است کی معل کرنے کے بعد میل فاری اور دی علوم کی تعلیم حاصل کی- اسالاد کے اساد کرای سے جی والد ماجد علیم المتی کی تعلیم المتی موانا مقتی عبدالر من امرتس و موانا می عالم آئی امرتس و میدالی کاری المتی میدالر من امرتس و اطلب علیم علام آئی امرتس کی معلیم المام بی است میدالر من امرتس و اللب علیم علام بی المام تورای است کیم علام بی المام تسیدی است کیم علام بی المام تسیدی است کیم علام بیانی امرتس و الملب میدالی است کیم علام بیانی امرتس و المام تسیدی است کیم علام بیانی امرتس و المام تسیدی تسیدی المام تسیدی تسیدی

استهداه بین بنجاب یا نیورش الدور کے طبیعہ کانی سے تکیم ماڈق کا احتمال اور ۱۹۳۴ء بین ادیب فاضل انجاب بی نیورش می او بیاب کیاب موانا کی مالم آسی امر تسری علیه الراده کر بیجے بیجے که موانا کی مالم آسی بین اور استان کا اداده کر بیجے بیجے که موانا کی مالم آسی بنجها اور تشین بنجها کروں گا۔ اس کے لیے جمہیں بیرے پاس آلے کی شرورت شہیں، بیتا نیج انہوں کروں گا۔ اس کے لیے جمہیں بیرے پاس آلے کی شرورت شہیں، بیتا نیج انہوں کے باتان کی مطاب پر تشریف او کر قریباً ۱۹ پارے قرآن کرام من جرب من خرجہ و تشریب برحمات ہے کہ صاحب فروش رو کر واصل بی جن بوت موانات ہو جہ منوی اور کا دوسل بی تاریخ کے دوسل کی دار براحمات بوجہ منوی اور کی دوسل بی تاریخ کے دوسل کی دار براحمات بوجہ منوی اور کے دوسل کی دار براحمات بوجہ منوی اور کے دوسل کی دار ہے۔ منوی اور کے دار تاریخ کات بوجہ منوی اور کے دیا تا تا تاریخ کے دوسل کی دار ہے کی دوسل کی دار ہے کیا کا دیا تا تاریخ کے دوسل کی دار ہے کیا کا دیا تا تاریخ کیا دور کی دوسل کی داری ہے کیور کی کا دور کیا گاہ کیا گاہ کیا گاؤ کیا گاہ تا تاریخ کیا گاہ کیا گاہ کیا گاہ کیا گاہ کیا گاہ کیا گاہ کا کیا گاہ کا گاہ کیا گاہ کا گاہ کیا گاہ کا گاہ کا گاہ کیا گاہ کیا گاہ گاہ کیا گاہ کیا گاہ کیا گاہ کیا گاہ کیا گاہ کا گاہ کیا گاہ کیا گاہ کیا گاہ کیا گاہ کیا گاہ گاہ کیا گاہ کیا گاہ کیا گاہ کیا گاہ گاہ کا گاہ کیا گاہ کیا گاہ کا گاہ کیا گاہ

آپ اپنے والد ماجد علیہ الراحت کے ارشادی حضرت میاں علی عمد خان چھٹی تطابی علیہ الرحمت ہے دبیت ہوئے۔ قیام پاکستان کے بعد لاہور ہے ہوئے ہوئے مانکان تشریف لے گئے۔ وہاں ہے اپنے مرشد طریقت کے قرمان کے مطابق ۲-1900 میں بورے والا علی وہاڑی میں خطل ہوگئے۔ یہاں بھی حصول علم

و فن اور خدمت علق كاسلد جارى رباد افتاه عنى بالباب الكرى الحال كالى المرك الحال كالى المرك الحال كالى المرك المان المرك المان المرك المان المرك المان المرك المان المرك المان المرك المرك

ل المدار البال اوران يوغورش اسلام آباد اللهان العلي كا احمان لمايال ميثيت عام البال اوران يوغورش اسلام آباد اللهان العلي كا احمان لمايال ميثيت المحد على المراد الله الموزان و المراد المراد على المحد مان المجتمع محد علد مان يحتي المحد

آپ کے پانچ ساجزادے جی- محد احد مان استیم محد علد مان چشتی اعجد سعید الدین مان اعجد موش بیشہ مان اعجد حجل خالد مان اید تمام صاجزادے مصرت میاں علی محد خان چشتی علید الرحمت بیعت ہیں-

تسانیف ی قرابادین قادری (قاری) کا اردو ترجمه اس کے قدیم اوران مختل اوران کے قدیم اوران مختل اوران کے فلام اوران مختل اوران کے ملاوہ "ملائ اطلال" مختل اوران کے مادو تا ایک مفید الآب لکھی۔ عام رمضان السارک موسورہ اورائی کے ایک مفید الآب بورے والا ضلع وارای کے جانے قبرستان میں محو خواب الدی جن -

حكيم محد مثس الدين چشتى امرتسرى رحمته الله عليه

تغلیم می جس الدین بن تغلیم فقیر می چشتی رسته الله علیه تقریباً ۱۹۳۰ وی ا امر تسریمی پیدا ہوئے۔ ابتدائی تعلیم امر تسری علقت اساتذہ سے ماصل ک -ایم - اے او بائی سکول امر تسریمی پر ہفتہ کے بعد عقبی عبدالر ممن امر تسری سے علی فاری کی کتب پر جیس - پھر اپنے والد محترم ہے اکتباب علم کیا۔ علامہ مجر عالم آس امر تسری سے علمی استفادہ کے علاوہ طب کی تباب "عمیات قانون" بھی پر ھی۔ سرجادہ میں طبیبہ کالج الاور ملحقہ جنب می تدرش سے حقیم حالی کا امتحان پاس کیا اور دو اسری کو زیشن حاصل کی۔ مصرے میاں محد علی خال چشتی

نظائی رحمت الله علیہ سے رجمت ہوئے۔ یا ۱۹۹۳ میں امر تسر سے جورت کر کے پالے بھی طریق اللہ علی مروی تعقیدی بھی مشہور خطاط منتی مروی تعقیدی امر تسری و صفاط منتی مروی تعقیدی امر تسری و صفاط منتی مراوی المنتونی به ۱۹۹۶ مدفون الاهور) کے تحمید کی قر کالتیہ اور علی محمرت بالا محمدت بالا فرید الدین کی شکر رحمت الله علیہ کے مرس پر قوال جو فرال پڑھتے ہیں العمن نیم الله میں مشر الله یا کہ کو تقوید ہے اور مزار بابا فرید علیہ المراح کی کو بہت الله علیہ کے مرس پر قوال جو فرال پڑھتے ہیں المراح کی کہتے ہے اور مزار بابا فرید علیہ المراح کی کو بالد بالدین کی کو بہت الله علیہ کی المامت مدیدی الموت کی دول خطاط کے مدیل مافقہ محمد بوست مدیدی الموت کی دولت الله علیہ کی مافقہ محمد بالدین کی مقابل کی دولت الله علیہ کی مافتہ کی دولت الله علیہ کی دولت الله علیہ کی دولت کی مافتہ کی دولت کی دولت کی مافتہ کی دولت کی د

سنیم صاحب مید مون دریا واقع خات مخرت سنج شکر پاک بین کے خطر اس مید میں معاوریہ بھی قائم کر اس مید کے مصل آپ نے ایک الا برری مسعودیہ علویہ بھی قائم کر رکی تھی ۔ اس مید مصل آپ نے ایک الا برری مسعودیہ اور مشتر کی خدمت الماس میں ۔ اس کے علاوہ ڈائرین مزار بابا فرید سنج شکر علیہ اور مشتر کی خدمت الماس میں مساجد و مزارات کی و کھے بھال تحصوصاً مزار اقد س خواج میدالعور دس کی علیہ الراحت اور ملحقہ مید کا کام بھی کرایا ۔ پاک بھی شرک بازاروں کے نام بھی آپ نے بی رکھے ۔ پاک بھی شریف میں در گاہ شریف سے مصل بازار جس میں آپ کا مطب بھی تھا اس بازار کا کوئی نام نہیں تھا۔ آپ نے فرمایا ایمید مشریف میں در گاہ بازار "کے غام سے مشریف میں در گاہ بازار "ک غام سے مشوب کرتے ہیں۔

آستان معرت کے طائر اور معجد مون وریا کے باہر ریاب عالم تعیل خود لکھ کر الکوائے ماک دائرین کو سوات دہے۔ جناب میاں زور احمد نسائی سجاوہ

عین دھرت وا آئی بھی رحمت اللہ ملی نے تکیم صاحب کی فدمات کے ملطے اللہ وہ اس کی فدمات کے ملطے اللہ وہ اس باک قان شریف میں قیام بذری ہوئے تو ایمان سریت اللہ کا انتظام نہ تھا۔ چہائیچہ عرال کے وٹول میں تکیم شمس الدین صاحب دو شمی کے لئے کیس رکھوائے ہمار مسافروں کو کمی وقت کا سامنات کرتا ہے ۔ عرال کی التہ بارے باک جی قریب کی مسابد کے دی تھی درست کردائے اور تمام مسابد کی گھڑوں کو بھی درست کردائے۔

الله ورس سنان الم القال ٢٦ ووالحج الا المالية و الله المالية و 1901 كو 1901 - قبر ستان خواجه المهد العرب على رحمت الله عليه الماك فأن اك الواله رحمت ثال وفن الوسك أن من حما جزاد ب محكيم سديد الدين صاحب آب كا مطب جالا رب إن "

تحكيم محر جابال الدين جلال امرتسري رحمته الله عليه

علیم عمد جال الدین بن تحییم فقیر جر چشتی امرتسری رحموالی تعالی اعداد

بی امرتسری پیدا ہوئے۔ ایم اے او بالی سکول امرتسرے میزک کا امتحان
اشیازی حیثیت میں پاس کیا۔ مفتی عبدالر عن امرتسری مدرس فعاند واقع
مسجد چنج پڑھا امرتسرے علوم دینیہ کی جسیل کی۔ عربی پڑھنے کے لیے عامد تھ
مالم آئی امرتسری علیہ الرحت کے آگ زائوے تلمذ تاکیا۔ خوش نوبک امرتسر
کے مشہور خطاط بابائے نیچ و ویتی حکیم مرالدین تشخیدی محدوی الدفون الاورا
کے سکھی۔ حضرت سائیں علی بخش امرتسری (دفون کامو تی صلع کو جرواؤالہ)

الی سیاہ رکھا اور موسیقی کے بڑے ماہر ہے۔ مکیم طال الدین صاحب کے
ایک سیاہ رکھا اور موسیقی کے بڑے ماہر ہے۔ مکیم طال الدین صاحب کے
ایوالہ خیالت کرتے رہیے تھے۔
ایوالہ خیالت کرتے رہیے تھے۔

قادر پیرش روستا، حضرت مدنی علیه الرحمة في طافت سے قوافا- بدیده متوره کے اور بردر کول سے ہمی اجاز تیں طیس، علم و اوپ کی خدمت کرتے روستا نا تومیر 1844ء کو الاور میں وفات پائی- حضرت میاں میر قادری علیہ الرحمة کے اصافہ مقابر چشتیاں میں مدفون اوٹ، آپ کا سب سے بوا کاردامہ مزکزی مجنس رضا کا قوام ہے جس سے آپ نے اطاق حضرت فاضل برناوی رحمت اللہ علیہ کے افکار و مقائد کو ویائے اسلام میں پاکستانا تھا۔

(دُاكِرُ حَكِيم غلام مِرتضى امرتسرى)

ا اکا منظیم خلام مرتشی بن منظیم فقیر مجد پہنٹی امرتسری طبید الرحمت عاد سمبر استداد کو امرتسری بیدا ہوئے۔ (آپ کے پاسپورٹ پر آدری بیدا نکل عادا کتو بر العلام ورج ہے) آپ منظیم مجد مولی امرتسری کے بالوٹے بھائی ہے اور النگف علوم و قون کے ماہر ہے۔ ہو میو پر بینساں کی باقاعدہ تعلیم حاصل کی۔ یونل علم طب اشیں وراث میں ماہ روشرا طبیب ورج اول ہے۔ جرمین فرق اور النکش ایس وراث میں ماہ روشرا طبیب ورج اول ہے۔ جرمین فرق اور النکش دیان مربی وقات پائی۔ قبرستان معزب میاں میرملید الرحمت میں ماہ وقات پائی۔ قبرستان معزب میاں میرملید الرحمت میں ااماط مقابر پائٹتیاں میں "آمودا خاک ہوئے۔

خلیل احد را تا دار عیم فرد پری نون مرحوم جانیان مندی شاہدان ش ۸ فروری اداری اور نے درواجی تعلیم قریم کرکٹ سے پریٹر کی اور دبی کا ایول کے مطابعہ نے ایس افریم مجتمل کی صل بی اداری کو ایا ہے۔ آپ کی تحقیق ترین کی دیا ہے اساست میں متعارف ہو گئی قر وال خم نے آپ ہے دائی کرن فروق کیے۔ آبان ہے جی سال کی آپ نے مجموع مونی امر ترین کی مرکزی مجلس رہا کی رکیدہ حاصل کی قرعیم صاحب نے ایک اپنے رفقائے تحریم میں نے ایواد رکھی کے انتقامی اور اشاعی اور اشاعی امور میں حصہ لیے گئے۔ جیانیاں میں رہے دو نے دو تعلیم صاحب کے ایک قریب اور کی جے واقعیم صاحب نے عليم مادب في حفرت ميال على الدخال والتي قدى مروك وست الق يست ير زيت كي حق- أب ايك الله الحص الويب اوف ك مالق مالق الري اددہ اور البالی على مطق الل الل كرتے ہے۔ الرك ياكن ك مركرم رك رب- قيام باكتان كي بعد الدور أك دور مخفر قيام كي بعد الي يزب بعالى تحييم محمد حش الدين عليه الرحمة كي بمراه ياك بنن شريف يط ك اور وبال "جائل دواخان " ك نام ب ايك دواساز اداره قائم كيا- اب والدمابد عليم فقير محد چنتی علیہ الرحمت کی قاری دیاش کا اردو ترجمہ کیا جو "مجربات فخر الاطباء" کے عُم ے وارالاشامت علوم اسلام حين آگاي ملك عام ١٩٥٥ يمل شائع عولى- آپ ف عالم علي ش به عر ٢٨ مال مورفه ٢٠ عمادي الكلي ١٠٠٠ ريل ۱۹۴۸ء بروز جعه القال قرمایا- حضرت مولوی حاتی عبدالرجیم موذن نے حسل ویا اور حضرت میال علی محمد خال قدس مرہ کے درگاہ حضرت کیج شکر قدس مرہ میں لماز بهمازه يزحاني- حضرت عبدالله شاه ولي عليه الرحمة ابن حضرت سيخ فشكر قدس سره کے جواری والی ہوئے۔

هليم محدموي چشتی قادری امرتسری رحمته الله عليه

تعلیم کا موئی بن حکیم فقیر کا چشی امرتسری رسما الله تعالی ۲۸ مطر الله تعالی ۲۸ مطر ۱۳۳۱ الله الله تعالی کا مطر ۱۳۳۱ الله الله تعالی کا مطر ۱۳۳۲ الله الله تعالی کا مرتسری پیدا بوت قرآن کریم ناظره کاری کریم بخش امرتسری به بادر منتی امرتسری به استفاده کیا والد مابید امرتسری به استفاده کیا والد مابید موانا حکیم فقیر کار چشی به بی علم طب اور مثنوی موانا روم کے پیکھ اسپیق موانا روم کے پیکھ اسپیق موانا روم کے پیکھ اسپیق میابی کردہ میں میاب علی محمد طالب پیشتی تعالی قدس سروے بیات بوت بوت ساملہ ساتھ میں قلب مدید شیخ فیاده الدین الله مماتیر مدنی قدس سروے بیات باللہ ساتھ میں قلب مدید شیخ فیاده الدین الله مماتیر مدنی قدس سروے بیات باللہ ساتھ میں قلب مدید شیخ فیاده الدین الله مماتیر مدنی قدس سروے باللہ

تحکیم موی امرتسری کی آخری آ رام گاه

سید گدر فراز قادر گاایا اے پودہ سال تک علیم صاحب کے
رفیق کارر ہے۔ اس الویل عرصہ بیل وہ تکیم تھرموی امر شرق کوان
کے والدین کے مزارات کی زیادت اور تزئین و ترشیب کے جراحہ
آپ کے ساتھ در ہے۔ جب حکیم صاحب نے والی اجل کو لیک
کہا تو دوان کے آخری سفر کے بمسلو بی نہ ہے بلکہ ان کی آخری
آ رام گاہ کے گران بھی بیل ۔ آپ ان کی ولدوز تحریر کوسا منے رکھنے
موال تھ میں کریں گے کہ ان کے مخدم کھید ہے بیل ۔

قبلہ پر صاحب سجیم ول سنت رحمت الله علیہ حضرت میاں میر قادری الدوری ہے تعلق خاص رکھتے تھے اور یہ تعلق نسف صدی پر محیط ہے۔ یہ مود ورویش کو گاوں علمی، طبی اور گھریا، مصروفیات ہے وات نگل کر ورگاہ حضرت میاں میر طاشری دیتے اور استے والدین کے مزارات پر باقاعدگ ہے طاشر ہوتے۔ فالبا یہ بات کم لوگوں کو معلوم ہے کہ استاذ الاسائذہ تحیم الل سنت میاں میرکے وسیع قبرستان اور ورگاہ پاک پر جاتے تو استے باتھوں ہے میں شام صفائی کرتے اور نمایت فیاشی ہے فریج کرتے اور بھاں آپ کی زندگی کا یہ پملو فقر و سخاوت کی حملی تصور بن کر مبائے تی اور بھاں آپ کی زندگی کا یہ پملو فقر و سخاوت کی حملی تصور بن کر مبائے آتا ہے۔

عرو ساوت کی سورین رہائے ہے۔ آپ کے والد محترم حکیم فلٹیر مجھ چیٹی علیہ الرحمہ کا وصال الاور ش عدہ المار کو ہوا تو آپ نے کم از کم ہر جمعۃ المبارک معترت میاں میرے مزار پانوار پر حاضری دیا اپنا معمول ہٹا لیا۔ آپ کے والد برزگوار کا مزار ورگاہ میاں میرکی جنوبی ویوارے مصل باہرایک چھوٹے قبرستان میں ہے۔ احتر کو ایڈ تعالی کے فضل و کرم سے سے معادت عاصل رہی کہ قبلہ دومر سند کمرے میں فیضے کا م کرد ہے ہوں۔ فلب عدید حضرت موان تا خیا والدین مدنی رقد اللہ علیہ کا افغال ہوا تو تکیم سا سب سنے آپ کا انواد قلب عدیدا مرص کرنے ہے آ ماو د کیانہ آپ نے اس کا کہ کاری کا تعدید کا دو بالکتائی سے مرص کیا اور ابعد میں اسے مرکزی مجلس رشا نے شائع کر کے کتیم کیا تو راتا مذاہب ہے پر طرف سے وادو آھین کے پانول یہ سنے نگے اور وو خیا ہاں دھورے کے تی مرتائی رمزائن کر منطق گئے۔

ينة الحمال اكيلري جهانيال منذى هلع فاليوال





سیم صاحب تقریبا ۱۵ برس مزار حضرت میان میرر بنده کے ماقد مور سائیل پر تشریف کے باقد مور سائیل پر تشریف کے بات اور بعض اوقات تشریف کے جات اور بعض اوقات بات دوبارے زائد مرجبہ بھی جاتے اور بیسل حاضری کے لیے اس قدر ب تآب ہوئے کہ تقریباً ۲۵ برس حاضری وسینہ کے باوجود جب واپس آتے تو قریات کہ وجائے اور قبات کہ وحاکمیں ہم انگلے جمعہ پھر حاضر ہوں اور قبال کام محمل ہو جائے اور آپ کی سے خواہش بھی تھی کہ میاں میرک ذیر سایہ میان میرکاوئی میں مکان تری کے در سایہ میان میرکاوئی میں مکان تری کریمان سکونت افتیار کرلی جائے۔

مزار پاک پر بڑے اوب سے حاشری وسیت پھول ڈالنے اور وہا کے بعد پاہر آکر فقراء اور خدام میں عذرات تقتیم فرماتے۔ آپ کا بید معمول تفاکہ محراور مطب پر ہوتے تو پورا ہفتہ میاں میرصاحب جانے کی تیاری کرتے رہیجے۔ مقدس کانفذات تھیلوں میں بھر کرنے جاتے اور انہیں قبرستان میں وقن کرتے۔ ان میں استعمال شدہ تامیں اودیات کی چھان افہارات کے والی کام مقدس نام محجور کی محفیاں اور ویکریاک اور مقدس اشیاء شامل ہو تھی۔

ورگاہ کے خدام اور باہر شیٹے درویش اگر بیار ہوتے تو ادویات دیتے۔ نظے عوتے لو کپڑے جوتے دیتے اور کماوں کے طاوہ تقذی بھی تقتیم فرماتے۔ جب جاتے، پہاس، سو روپ کے سکے جیب میں ڈال لیتے جاکہ ورویاتوں میں تقتیم کرتے میں آسانی ہو۔

محترم مائی عبدالففور صاحب قبلہ حکیم صاحب کے قریب می رہتے ہیں۔ حضرت سے بہت مجت و حقیدت رکھتے ہیں۔ حاتی صاحب بارہ ہیں۔ آقریاً ہر روز شام کو آجائے۔ اگر نہ آتے تو بھی فرماتے جاکر کے آؤ، حاتی صاحب نے مجھے قرمایا کہ اس مضمون میں تکھو کہ حکیم صاحب کے رزق طال میں کتی برکت تھی۔ مخترے صلب کے باوجود میاں میر میں فرماہ میں محطے میں وہ کس قدر فرافعدلی سے مخاوت فرمائے تھے۔

ایک بار سخت سردی کے موسم میں ایک ورویش کو ویک کر قربایا اس نے

بھے گرم چادر کا کما تھا یاد قبیس رہی اور گھرای وقت اپنی چادر ا آری اس خوش قست کو مطا قرما دی۔ بھینا خوش قست فقیر تھا دو درویش بھی جس کے لیے آپ جو آ لے چانا بھول کے اور اپنا جو آ ا آگر کراے وے دیا اور خود موثر سائنگل پر جو تے کے اطر میرے ساتھ کھر تشریف لائے اور احتر کے اصراد کے یاد جو جہزا یو آن بہتا۔

احترف آیک مرتب عرض کیا حضرت بید ملک لوگ نشد و فیرو کرتے ہیں اور آپ ان کی خدمت فرماتے ہیں۔ فرمایا "اے ہرو میلی میاں میروے کول رہندے نے " لیخی بیر ہروقت میاں میرکے پاس رہتے ہیں اور فرمایا قریب رہنے والا کا دور رہنے والے بھائی ہے بھتر ہو تا ہے۔

محترم ہیر جمہ موئی صاحب یہ می صرف اپنے والد محترم کے مزاد کی صفائل
نہ کرتے بلکہ اور گرد کی تبروں کی صفائل کرواتے۔ ہو تبوز ہاتھ نہ تھیں افہیں ہائے
کرایا اور فرش تہ محل آپ نے ہی پائٹ کرایا۔ یمال ایک تبر کافل کے کسی سے
تاوے صاحب کی ہے۔ اس کے اور ایک چھراس طرح لگایا تھا کہ تبر کا اول
میا تھا۔ یہ چھر ثوت کیا تہ آپ نے اس پھر کی مجارت تحریر کروا کرنیا چھر سمائے
کی جاب لگوایا اور فرمایا دیکھو یہ سید کال سے تسارے پاس آیا ہے اور قم اس

کی قدر دمیں کرتے پھر بھی لگواؤ اور مفائی بھی کیا کرد۔ پہل ور گا، میاں میر کی چاروہ اری ش بھی ایک وسیع قبرستان ہے۔ آپ

یعل ورجه سیاں میری چارہ جا اربی میں میں ایک وسیع جرستان ہے۔ آپ اس کی صفائی مجی کردائے اور پہل سنیدے اور پھولوں کے پورے بھی لکوائے۔ تیز عرس سے پہلے اور بعد بلور خاص صفائی کرائی جاتی۔

ورگاہ میاں بحرک وائیں جنوبی وروازے سے جنوب کی جانب پہلیں آ ایک بڑا قبرستان آنا ہے۔ یمال حضرت تخا ویوان قدری قدس مرہ کا مزار مبارک ہے۔ آپ حضرت میاں میریالا بیرالاءوری کے خاص الناص مرید ہیں۔ آپ نے تمام عمر میر روش خمیر کی خدمت میں بسر کر دی اور پیر صاحب بھی رات کو کمی اور دوست اور مرید کو اپنے پاس سوانے میاں جھا کے نہ رہنے ویتے ۔

میاں نتھا کی وفات سفینہ الاولیاء کے مطابق ۱۳۵۸ھ مطابق ۱۳۱۸ھ میں -

سائیں نظامیات کے مزارے تقریباً ۱۹۰ گر پہلے پائیں جانب مزیں اور

ہو تھوں کریں تو سائے "املا مقابر چشیل" کا خواسورے پھر نظر آتا

ہو حضرت کا مزاری افوار ای احاظہ میں ہے۔ آپ نے ان قبور کے ارد کر دچتہ سال

حضرت کا مزاری افوار ای احاظہ میں ہے۔ آپ نے ان قبور کے ارد کر دچتہ سال

تیل ایک چھوٹی واوار تحییر کرا دی تھی اور اس کا پاقامدہ سنگ فیاد صابر اور میاں

زیر احمد ضیائی مد گلد العائی کے وست مبارک سے رکھوایا تھا۔ اس اصاطہ کے

ترب می حکیم عبد العائی کے وست مبارک سے رکھوایا تھا۔ اس اصاطہ کے

ترب می حکیم عبد العام مد چشتی رحمت اللہ علیہ اور ان کی ڈوجہ مجزمہ کی قبور

یں۔ یہ خاصا بڑا قبر سرتان ہے۔ اس اصاطہ کے قریب می آپ نے ضروری اشیام

مٹل کھاڑی آری پائی کا ٹس بافیائی اور وہ سرے تھیراتی اور اروں کے عادوہ تور

وٹوش کے مشروری برتن رکھنے کے لیے ایک چھوٹا ساکم و تھیر کرا کے مقال کر دیا

تھا جو اب مجى موجود ہے۔ اس قبرستان ميں آپ نے سفيدے كے جو ورشت الكوائ تے اب قامع بناك اوك يى -

ایک مرجہ فرایا "میہ فقیر کی درگاہ ہے۔ فقیر کمی کے آگے تیمی بھکتا (سواے اللہ تعالی کے) اور میہ ورفت بھی سیدها بی جاتا ہے۔ اس لیے یک ورفت لکاؤ۔ یکی کلمات آپ نے ورگاہ میاں میرکے اندر ورفت گلواتے ہوئے بھی فرمائے تھے۔ بیز سفیدے کا بودا قبروں کو بھی تقسان شیس پہنچا آ۔ سفیدے کے ملاد المائی مرد داور ایک بودائیم کا بھی گلوائے۔

پورے لگوائے کے بعد ان پر " بھی خواجہ سی شکر" اور " الی فیر کروائی بھی شاہ جیائی" کا دم کرتے رہے اور کبی بھی اسحاب کف کے اسائے کرائ والا تعویز بھی بائدھ ویتے۔ تاکہ بد ورخت آوارہ لڑکوں کے شرے محفوظ رہیں۔ نیز قبور پر بھی ڈکورہ تعویز اور "وعائے حضرت الی چیاں کی جاتی اور اس طرح قبری اور مزارات بد مقیدہ لوگوں کے شرے محفوظ رہیں۔

زرگ کے آخری چند ماوں کے علاوہ یہ معمول دہاکہ علی السیح بروز جمعہ میاں میر پطے جاتے۔ قماز جعد ویں پرھتے۔ صلب کا طازم آپ کے جمراہ ہو آ۔
خود جوانوں سے زیادہ کام کرتے۔ وکراؤ کار بھی کرتے رہے۔ اکثر تھیج ہاتھ میں ی
ہوتی۔ آخری چند ماوں میں مصاف موسوی بھی آپ کے وسید مهارک میں
ہوتی۔ آخری چند ماوں میں مصاف موسوی بھی آپ کے وسید مهارک میں
ہوتی۔ میاں میرک قرمتان میں اس سے بحت سے کام لیے جاتے۔ مثلاً کر موں
میں کانڈ وقائے کے لیے اور جب کوئی ورخت کی فاتو شاخیں کانے کے لیے
ورفت پر چرحتا تو آپ لیچ سے انیا عصا اس میں دال کر پیچ تھیجتے بھی بھی ایک جی
آپ کا انگر مطب سے کم نہ تھا۔ آنے والے ادباب کی تواض کے لیے جائے ا

ایک مرجہ فرالمالوگ چھی کے دن ملک پر جاتے ہیں۔ ادارا ملک پاک

آ یک ہے۔ ورگاہ شریف کے کیوروں کو باجرے کے والے شرور والے۔ قربایا ایک مرتبہ ورگاہ یس ایک مختص طا- کھنے لگا یس نے ۴۰ سال تبل ہی آپ کو پہل دیکھا تھا۔ آپ پہل مسلسل کیوں آتے ہیں؟ قربایا "پہل آکر مجھے سکون ملاہے "کویا آپ ورگاہ معترت میاں میرکی حاضری اور قدامت گزاری اس طرح انجام وسینے کہ بارش و طوفان میں مجی گھٹی نہ ہوئے پائے۔

فیزیمال صفائی وغیرہ کے ساتھ ساتھ علم و تحقیق کا کام جاری رہتا۔ مقابر کے سمتوں کی اغلاط کی نشاندی فرماتے۔ فن سمایت اور تاریخی فضیات کے حوالے سے مقابر کی نشاندی فرماتے۔ تحقیق وفیات کے ساملہ میں پروفیسر تھر اسلم مردوم اور محترم محد عالم مقار حق صاحب یعی بھی بھی تجرمتان میاں میر آئے۔

حطرت کے وصال کے ابعد راقم نے محترم اسحاق صاحب عدمت گزار مزار سائیں خفاے کماکہ قبلہ پیرصاب یہاں مسلسل عام برس عاشری ویے رہے قوانوں نے کماس سیق میں بھی چھٹی قبیں۔ اس طرح بھے اس شعر کی تشویح مجھ میں آئی

رب سدین می کتب عشق کا دیکھا ہے زرالا وستور
اس کو چھٹی شہ ملی جس نے سیق یاد کیا
اس کو چھٹی شہ ملی جس نے سیق یاد کیا
اگر کھے کوئی مشکل ویش آئی تو آپ فرمات درگاہ میاں میرے مزود رسے
مقائل کرائے کی منت بانو-اس کام کے بوجانے پر آپ خود می فرماتے کہ اس
جسہ مزود ر لگاؤ۔ گیم مزود ر کے ساتھ راقم بھی صفائل کرتا اور حضرت قبلہ ویر
صاحب بھی برابر شریک ہوئے اور پھر مزود ری بھی خود می صطافر باتے۔ یہاں جن
خوش فصیوں کو خدمات کی معاومت فی چند اسادیہ ہیں:

إلى إن خليل منهاس ملك منكور احد اللك عباس شريف، إوابوالان

بالإ فيروز دين، خاند صاحب، صوفى محد القاق ركف واله، قاضى صلاع الدين اور الن ك دونون برب صاحبزاد، محد عامر، واكثر اطاق احد رفشانى (مراوم و مقلوما راقم الحروف اور مسترى عيدالرشيد- آپ ك قصوصى رفقاه اور خادم تقد-

مستری عبدالرشید کو مروجہ مزدوری سے زیادہ عطا قربائے۔ وہ مستری تھا گر قیور کی تغییر معترت ویرصاحب قیلہ نے ہی اسے سخمائی تھی۔ قربائے قبری ہوائے میں میں تیرا استاد ہوں۔ مزدوری کے علاوہ سارا صینہ راقم کے ذریعہ اس کی بالی احداد جاری رہتی اور اود یہ بھی تیجیج رہیجے۔ مستری ہے دو تول فیزیں دولت خانہ سے حاصل کر لیاتہ تقریبات برس قبل اپنی والدہ محترمہ کے پہلو میں معترت نے اسیع مزار مبارک کی جگہ ای مستری سے تغییر کرائی تھی۔

مجرستان میں اگر جد کے علاوہ یا کسی ایسے وقت تھیرو صفائی کا کام ہو یا جب آپ تشریف فرماند ہوتے تو مطب کے علام کے باتھ احترو دیگر مستری مزدور کے لیے کھانے پینے کی اشیاء جن کے ساتھ شکر شرور شال ہوئی۔ ہمراہ بدایت بلد ارسال فرمائے۔ حضرت کے باتھ کی ایک تحریر تناریخ ۱۹ اون 1990ء کی تحریر عادید ہو۔

ضروری باتیں: "مستری صاحب کمرکی تکال دیں اور ایشیں لگا کر دونوں طرف سے پلستر کر دیں۔ کمرکی کے باہر والی جانب جو تحری بنائی ووٹی ہے، پلستر سے پہلے اسے توڑ دیں۔ حاتی شیر محد کی قبر کی مرست کر دیں۔ اس کی قبر کی توڑ پھوڑ ہم نے کی ہے۔ بیچے والی قبروں میں دو تین جگہ بینٹ ٹوٹا ہے دیاں بینٹ لگاوی تاکید ہے۔

اس کے طاوہ اور کوئی کام خیس کرنا۔ اندر جائے کے لیے تھوئی بنائے کا کام پھر کیا جائے گا۔ موج سجھ کر۔ محسن رضاصات کو کمیں کہ دات کو بھے گھر ملین سمی کا کام ہے، معلومات ورکار ہیں۔ یاجرہ اور پودوں کو پائی ڈالنا ہے۔

"مرکزی مجلی رضا" کی کڑیوں کے اخراجات کے بارے میں اور پھر میاں میر کے قبر متان پر اٹھنے والے فرق کے توالے سے بندہ نے موال کیا کہ معرت آپ کے پاس استانے ہیے کمال سے آتے ہیں۔ فربایا "اللہ تعلق کے چاہے وریا مجلی قبیل رکتے"۔

وریا وقی معقوت و فیاضی کی ایسی مثالیس و طویز نابست مشکل ہیں۔

قربانے کے ویکھو لوگ کتے ہیں " حکیم" تبدوں پر فضول ہیں۔

ہوانا چاہتا تھا۔ اس نے ماہر فی اقیر کو جانیا اور اپنا وزیر قرائد اس کے ساتھ بھیج

دوا۔ راستے میں دریا تھا۔ سمتی جس میں سامان اور اشرفیاں تھیں، اس ماہر نے

اشرفوں کی ایک شیل دریا ہو کر دی۔ وزیر موصوف نے شور وال ریا۔ ماہر نے

کما واپس چلو۔ وزیر نے سارا واقعہ بیان کیا۔ بوشاہ نے وہ سما وزیر ساتھ بھیا۔

ماہر نے جھرایک تھیلی دریا ہرد کر دی۔ اس پر وزیر نے دو تھیلیاں دریا پرد کر دی۔

ماہر نے کھرایک تھیلی دریا ہرد کر دی۔ اس پر وزیر نے دو تھیلیاں دریا پرد کر دی۔

ماہر نے کھا"بل تم میرے ساتھ کام کر تکتے ہو"۔

محی صحبت کے اثرات مرتب ہونا قطری بات ہے۔ یوں تو خودواری، فتر ، وردیکی اور علم و سمکت آپ کو موروثی اور اپنے پیرو مرشد میاں علی محر صاحب

علیہ الرحمہ سے عطا ہوئے تھے مگر درگاہ میاں میر مسلسل عاشری اور قلبی و روعانی نسبت کے زیر اثر مزاج کاروان چڑھتا بھی اوزی امرے-

روطالی نسبت کے زیر از مزائ فاردان چرسان کاری اسبامرین میان میرکی بارگاه میں شاجبان وارا فشوه اور اور نگ زیب کے
ماشری دی۔ اس کے طاوہ جما تقیر اور دیگر امراء بھی آپ کی خدمت میں حاضر

-4,Zx

آپ باوشاہوں سے نفور تھے ایک بار جما تھیر باوشاہ کے کوئی شے طلب کرنے _{کہ} فربایا تھا کر "میری خواہش می ہے کہ بھے اٹکیف طاقات ند دی جائے" چانچہ جما تھیرتے ہیے وعدہ ہے راکیا۔

قبلہ ویر صاحب بھی ساری زندگی بادشاہوں امرا اور ونیاداروں سے دور اور تنور رب سے ان كى شان ش م كي كلمة اور كي كمة الله البيد فرات-چانچ الحدالة آپ ك موملين كى الى يى تريت مولى ادباب الولى بائ يى کہ باوشاہ وقت جزل ضیاء الحق کی جانب سے بلاوا آیا تو آپ نے وجوت بار ردی کی توکری کی تذر فرا وا- چردو سرے باوشاہ وقت نواز شریف نے متعدد بار ما قات ك لي مطبي ما شرى وى ق آب في ما قات س الكار كرديا- اى طرئ يه عرض كرة يقيفا ب محل ند موكاك دب "اداره تحقيقات الم احد رضا كرايى "كى جانب سے لاہور كے آوارى دو كل يس كانفرنس دوكى تو وزيرا مظم کے برنائی میاں شباد شریف کی زیر صدارت ہے کو احد رضا کانفرنس ش كولد ميذل وش كرے كے إلا كياتو كي تشريف د الے كا - بعد و معلوم اواكدوه ميذل محران "مركزي مجلس رضا"كووے واكيا ب قرآب في ورداده اقیل احمد قارونی سے راقم کے باتھ ایک رقعہ ارسال فرایا اور فرایا کہ قاروتی صاحب سے میڈل اقسی واپس دے دیں۔ ہم اعلی حضرت پر کام کرے کا انعام والرون الميرون سے قيم ليت، چناني بيد طلائل ميدل والين كردواكيا- آپ ك

اس الله ام سے الل سنت کے سر افرے بلند ہوگئے۔ ۱۴ اکتور ۱۹۹۹ء میں نواز شریف شہار شریف سے کر فار ہوئے پر احتر اور عالی عیدالفؤر صاحب سے فرایا کہ "دیکھا ہم جیت گئے"۔

وسال مبارک: ۸ شعبان العظم ۱۹۳۰ مطابق عافوم برود وسال مبارک و آپ کے دور وسال مبارک اللہ برود وسال می قدود وسال کی بات آپ کے اول خاند ایان کرتے ہیں کہ آپ نے روز وسال می قدود اللہ باتھ ہوری اللہ ہو ہے۔ آپ اللہ تحوری ورد ک قد اللہ باتھ ہوری کے آگ اس مولی می دوا کھائی۔ قدود اللہ باتھ میں ہورہ باتھ ہوا اللہ باتھ ہوا اور باتھ ہوا اللہ ہوا اور جانے آپ باتھ دو مرجبہ کما "اللہ ہوا اللہ ہوا" اور تقریباً بوت و رسل اللہ علیه و سلم اللہ علیه و سلم اللہ علیه و سلم اللہ علیه و سلم کی بارگاد بین باتھے۔

۔ اک فض سارے شرکو دیران کر کیا! ایر تاریخ ایس ایر ان مال افقال میں ایر ان مال افقال میں ان مال افقال میں ان کا کیا!

کوڑا یا جالا وقیرہ لفرند آیا۔ ایک خوشہو تھی ہو ہر طرف بکھر گئی۔ خوشہو تل خوشہو۔ آپ فنافی اللہ کے درجہ پر فائز ہے۔ آپ بیشہ صابر و شاکر ہے۔ آپ کا سب بچھ اللہ کے لیے ہی تھا تو ہراہاکیوں نہ ہو گا۔

طنسل مبارک اور قماز جنازہ: طنس کے انظامات میں محترم قاروق شاہ صاحب نے تصوصی ولیسی کی اور رصت علی قاوری صاحب نے طنس وا۔ قماز جنازہ کا مال قاروق مصطفوی صاحب کی زبانی شئے۔

"عاشق جیب، ماح فوث و رضا محب دا ما و خواجه متجول حضرت میال میر، فلیله قلب مدید محیم ول سنت کا آخری دیدار بردا دل کشاه دل افروز تفاد آپ کا چرو مبارک بعد وصال طاهری زندگی سے نوادہ مکبندہ تفاد مستراہث اور از کا جرو مبارک بعد وصال طاهری زندگی سے نوادہ مکبندہ تفاد مستراہث اور جرت میں بڑے۔ آخری دیدار کے دوران کل طیب کا ورد جاری رہا۔ نماز جنالاء آپ کے درید دوست صفرت جرسید محد حسن شاہ گیاائی توری نے پر معائی اور قدا کا فضل جانب والوں نے کیر تعداد میں شرکت کیا تا دیازہ من ان تعلق رکھنے والوں سے کیر تعداد میں شرکت کی مادر جرشیم سے تعلق رکھنے والے کی۔ مادا و مشاری واکن میں شرکت کی مادا و مشاری والی سے تعلق رکھنے والے کی شال ھے۔

"العالم مقابر چلتیال" قبرستان میاں میر دات گیارہ بیجے سکیول و مجت
بحری آبوں پر شلوس آ نسووں اور کل شاوت کی صداؤں ٹی حکیم الل سنت کا
جد مناکی اپنی والدہ محترمہ کے پہلو جی اپنی کا دیر گھرائی تیار کردہ قبرش آ آبار دیا

حمیا۔ وصیت کے مطابق تمام تیرکات ویرو مرشدہ آخاد بزرگان اجازت نائے اور
استاد مطابہ قبر بی محلوظ کر دی آگئیں۔ حادث قرآن پاک ہوتی رہی، عشق مزام
افترس پر مئی والے رہے۔ حادث کے بعد صابحزادہ میاں زیر العمد ساحب کی
افترس پر مئی والے رہے۔ حادث کے بعد صابحزادہ میاں زیر العمد ساحب کی
افترس پر می کی ایترہ الدوں نے خود کی اپنی مرتبہ اذان دی آئی۔ دو تعیش اعلی

۔ ان کی ملے نے ول کے غیج کھا دیے ہیں ا

حفرت الم احد رضة كى يوجى كيس-

۔ تعتیں ہاناجس ست دہ دیشان کیا! جس وقت مندرجہ ویل شعر پڑھا گیا تو لوگوں کے وہن میں اس کی عملی تعیر قبلہ پر صاحب کی صورت میں سائٹے آئی ۔ الدس طال افعر ہال میں کا فیاس کا فیاس کا

البیں جانا البیل مانا نہ رکھا فیرے کام اللہ الحدید یں دنیا سے مسلمان کیا ہارگاہ دسالت میں استفاقے کے بعد اولین خال صاحب نے درود مکن اور قاضی صلاح الدین صاحب نمیاتی نے "فجرہ قادرید رضویہ نمیائے " پاھا۔ آخرین دردو و سام کے بعد وعا ذہرة الحکماء حضرت سید ایمن الدین قادری خوفوالی نے کرائی اور بیال علیم الل سنت کا سفر آخرت ہو میج ہارہ بہتے سے قبل شروع ہوا قدہ ہارہ بہتے رات سے قبل الفتاح بنے بر وہا۔

آمال تيري لدير خبنم افتاني كراء

ایک خواب: شب وصال میری دوج او حضرت سے فایت درج عقیدت اور ادب رکھتی ہے۔ اور ادب رکھتی ہے۔ فوب فائد پر تشریف السے اور ادب کھر ہے۔ اگر ایس کھر شیط کا بن کیا ہے اور بہت بنا توم آپ کے بیچے آ رہا ہے۔ اندر تشریف الا کر وروازہ بند کرنے کا علم فرایا اور پھر ای کے دیکھا کہ آپ اپنے دولت فائد پر میں اور کھرکے مقب میں ایک وروازہ کھل کیا ہے جس کے باہر بنت خوبصورت باغ ہے۔ قبلہ بی صاحب کی دوج محترم (اور الماری ماں) الله تقالی ادبین صحت اور محرمطافرات ریافت کرتی ہیں اب آپ نے او حروروازہ مقالی ایس صحت اور محرموطافرات وریافت کرتی ہیں اب آپ نے او حروروازہ بنایا ہے۔ قبل ایس کے کہ آنے بانے میں آسائی رہے "۔

بمرمال ٨ شعبان العظم ٢٠٠٥ه كو آپ آميس يتيم كرك اور جم ايك شايق و مني سے محروم او ك جمال كوئى معدرت اور مذر نه نا اور وہ بزاروں الفائيس معاقب فرما كر سينے سے لگا كر ومائيس وس- اللہ اتعالی عضرت قبلہ جر سائيس ك وسلے اور بركت سے آپ ك جملہ متوسلين پر اپنا فضل و كرم فرمائے۔

بخش دے سب جرم و صیال اے میرے پروردگار حفرت موی علیم باسفا کے واسلے





اُص آیا۔ بیرے دم کا تنابہ بیک اب کی افعاری کے ساتھ معلق ہے گر اس کی طرف پید سے والا باتھا ب تطرفیاں آتا ہے

اے فائب الا تظر کد شدی جم تھیں دل مے واسعہ میاں و وعا مے فرستند آج کی مربت میں قار کی ا'جہان رضا' کو اٹی چند آفریات سے واقف کریا مقصود ہے جورا آم کے پاس محلوظ میں۔

ا- مفتى شياءالدين شياء

ی جو مسید است.

آپ بزے فاضل بزرگ شے۔ حقد دریاست جوں و کشیرے مفتی اعظم
رہے۔ گفتیم ملک کے بعد جرت کر کے پانچ معندی لا دوراً ہے۔ اور شکل انتقال کیا۔
مدالت میں تقییم صاحب کے زیر ملائ رہے اور شفایا لی پرارتھا تا ہے اشعار بالور شکر ہے
ان کی توک قلم پرآ گئے جن میں تقییم صاحب کے آن کوفرائ مقیدت قرال کیا گیا ہے۔
آپ می ان کے مطالعہ کے الف اندوز دوں ا

جائے کال اور شرور شہ لکی ہے موی چو پر طور شد زومتش شقاه يبلك مانور شد ک بر تو کلن پر بیشاء مثال آی کوند ور دیر مسافور شد یہ فاض علی کرد پردد است ۔ ایماع مخلوق مذکور شد یہ امراش کید سے کید مثل كرى علمه تا شاه فللور شد والله الله الله الله الله الله 1 11 2 11 20 5 كه از تجرباش شاه آگيه است ب قش جهال جمله معذور شد ر وست قفاء اين چين جيز عوش يزائل تقالله متكور شد - سلات تارق ای عرب

تحکیم صاحب کی طبی خدمات پڑتھیین کے چند پھول اور عالم عن رفتی الاہور

عليم الل سات عليم ألد موى امرترى كى تعيى وين ورشوى فدمات ك المتراف يمي ان ك الإدمادول في ان كالمحن حيات على شراان كي خدمت يس "ارمفان عقيدت" بيش كرف كامتمو بدينايا فقا اورافض مشابير الى تلم في اسية ا ہے تا ڈات والہ جم و را طاس کے جی تھے کر جب حکیم صاحب سے اس کا ذکر ہوا تو انبول نے ال برصاد تھی کیا۔ اس لیے بیال منذ صرف ج دی عیم صاحب ساری مرطبعاً شبرت سے تقور رہے بلک ایما بھی ہوا کہ اگر کسی نیاز مند نے اظہار مقيدت ش آب كي مدت وحاش شي كوني الله يا كليه يول ويا تو فورا ويي وراتشي و عاليتديد في كا المباركيا اوراكر كي فنس في بطور المبار مقيدت وست يوى كي معادت عاصل كرنے كى كوشش كى قوائد كان عادى داليت الى تو يات جوان كى لمجى خدمات كے حوالے _ الفن مشاوير في يروقكم كي تين محفوظ روكي - ايك مرمدے دائم الحروف كامعمول وبائے كه جفتات دوز عيم صاحب كارشادات ے متنفیق ہونے کے لیے ان کی خدمت بایر کت میں عاضری ویتا تو سب ہے يلى يرى تقرال شايريك يرياتي جوعيم ساحب في يرب نام المستقل وكا رکھا تھا اور ووباغتے جراس میں اسحاب فضل وکھال کے مکا تیب و دیگر اہم ومتاویز ات والملق ربينع اورجب بفته كروز حاضر فدمت ووتا تؤييج كاستاري زفيل يشروال كرالية تاوراتين حب جايت عليم صاحب محفوظ كراية -- ايك مال بيت كيا مير ك الل المت درة وعاشرى ك معول بين ميكم صاحب كى رحات ك إحد مي فرق

٣- حكيم عبدالجيد على (نابيا عكيم منوفي المالايس ١٥)

آپ کید مثل طیب اسا دب علم بزرگ خادت کملی کے جزل بکر ترق کال بک فی فیدنگ روالا دورے مالک اور کی طبی کتابوں کے مصنف تھے۔ آپ نے میں صاحب کے متعنق اپنے خیالات کا اللہ دائن طرح کیا ہے " میں بزی فرقی سے تھندیق کرتا دوں کہ میں جمہر موی صاحب ولد حکیم فقیر اور صاحب امر تسری مرحوم

> ایک بینه مثل دی هم اور صاحب تر به طویب ین -" ۳- چیر غلام د تکلیر تامی (متونی ۱۹۶۱-۱۹-۱۹)

ورا مصنف مورخ المجاد الشين ورگاه معزت عبدالليل چوبزشاه بندگ قريش سروردق في تارخ الون كهام رايك و باون آنايون كرمسف مساس ورافت ش وريد اختساس د كفتا هيد انبون نه متيم صاحب كي مسيالشي كوان طرح قران مقيدت چش كياب

الك الشيم الميان (حكيم الدموي ساحب) خاعاتي تج به كار امرتسرى حكيم صاحب كا جو ثان بازار رام كلى لا بور ثال أيك شريف أنتس اور شفادت طبيب جي محون دول كه ودائز قالاصلات كي محتل الذكام من باتحه بالا كريم اوقت بجائة اورم ري صحت كي هناك كرتے جن _''

(1943 5 - 47 (3 3) " مطورة (3 11 مل 3 11 10 و 2 16 11)

ج ، «مکلیم میره موی امرتسری فراه بوری رسانول کی اشاعت میں میرا باتھ بناتے جیں۔ ان کا فقیری باغ کی دوائنا نہ مان بازار رام کی فیسرم اوجود میں فطاعش

مرینتان ہے۔" (اسلام معاثرون تی معلورواز تواد سلام الادور <u>1889</u>) عور مولوی محد سلیمان قاروقی فی اے (متوفی ۱۹۵۳–۱۹۰۸)

روس مديده من المراح المستخدى جنوا في المراح المراح في محدوالف الألف المراح في محدوالف الألف المراح في المراح الله المراح في المراح المراح في المراح المراح

ہے۔ '' ہیں تقییم جی موٹی میا ہے امرائیری فرزندار جند عالی جناب سکیم فقیر جمہ سا ہے چنتی امرائیری مرحوم کا ورمہ کی سال ہے جانتا ہوں اوران ہے وقا فر گا اپنا عاباج کی کرانا ہوں اور کی مصور وگل حاصل کرنا ہوں نہ تا تا اور آئے ہوکار ہیں۔''

٥- خواد فالمصمان الوق (سابق المرافي ال

آپ ہدر دوتو م وطت ہزارگ تھے۔ حضرت خواج میاں کلی گھر شاہ ہوشیار پاری کے مرید خاص تھے۔ حکیم صاحب کے دالد سے آئیں لگاؤ کے سیب سیم صاحب پاری میر بان تھے۔ آپ کی وفات پر تھیم صاحب نے ''طوابہ شربیخت '' مادو تاریخ وصال انکادہ جس سے سال وفات الاستالات تا ہوتا ہے۔ جب حکومت نے بچائی اعلیا میک رجند بیشن کا تالون بنایا تو آپ کی رجند بیشن کی سفارش خواجہ تعام محمد میں نے گرچی بے طوابہ صاحب رقبطر از چین ا

''موی صاحب نے اپنے والد محتر م اور ویگر تعلیم مراکز سے بھی تعلیم اور محلی تریت ماصل کرنے کے مواقع سے فائد والحیایا۔ وواٹی پاکستان آید سے لیے کر ایک خودوی رطویب کی دیثیت سے کام کر رہے جی سال سے مریض ان کی طبی خدیات کے گن گاتے جی اوران کی طبی میارت کے یارے بیش بہت ایکی رائے ر کتے میں۔ ووقینی طور پر حوصلدا فرائی کے مستق میں اور" خاندان مکیمان" کے ایک رکن کی حیثیت سے ابلور محیم اندرائ کا زیجی میں رکھتے ہیں۔" (اگر بری سازیر)

(آئي يما وحدت كالوفي الامور)

اے طبیب حافظ عجد موی امرتسری ا آپ سے باغاص و عام ب وین سفا کی ربیری ا ب منور آپ کا سرایا بہ ضیاع مصطفا ا واوا حضرت آپ کی بے رفتشدگی و جلوہ کری ا تخذفت رمول بے بیمان سے بے پیکلش حضورا بخشی مقبولی شرف ہو اس کو جد زیرہ مشتری ا

٧- وكتر محد حسين ميلي (وانشورايان)

مشبور ایرانی مکالز جنول نے کشف انجی باز حضرت داتا سی بخش لا بوری کا انقادی قاری متن 1940ء میں اسلام آباد سے شائع کیا۔ ان کا ڈاکٹریٹ کا مقالہ انتخلیل کشف انجی ب و تحقیق ور انوال و آبار داتا سی بخش ارائش گاہ باغاب لا بور سے 1949ء میں اشاعت پذیر بوار ان کی پیش و گر تصانیف میں سعدی نامہ مراہم مردی ایرانی کا عامہ توروزی طاحت الا سرار و تحقیۃ القادری از خواجہ شاء اللہ ہی خرابات کی قد و بین اور انتخل بائے رکھی رنگ از سیم جھر سین مرقی کی تر تب شائل جی ۔ انہوں نے قاری میں جی اشعار پر مشتل عظیم تھر موئی امرتسری رحمت اللہ علیہ کی

ಯೆಯೊಳ್ಕಾ

اینی مطبوعات کی روشنی میں

- ---
- -const
- إسمي
- 4 street
- 40 1904
- +1,401
- Line
- لي شاه المالية
- المن الدي
- بُت ((الماب
- 4477 20
- 4117
- أع احما
- أن 170ء

- سبرت ابن اسماق
- تعتدابرار جسيه
- منافب امام اعظم
- مقامات امام اعظم
 - agalifatar .
 - ويحت ألاتان
- سبرت غوث الأعظم
- تذكره علمائے افلسنت تافور
 - وفت الموميه
 - ه لناوه صوصائح بنجاب
 - و معالل درود شریف
 - و شما القلوب
 - Tap Tanta ppin .
 - steering .
 - كتاب الشفاء كبل

مكتبه نيوسين بلنش روذ لاجور